

Bakalářská práce

Tadeáš Rulík

téma bakalářské práce: Produktový design

ateliér: Streit – Polák

Tadeáš Během semestru pracoval na návrhu a výrobě systému pro upnutí posilovací gumy na dveře. Pracoval na základě vlastních zkušeností a jsem rád, že se nezalekl zdánlivě jednoduše vypadajícího produktu, na kterém by bylo „málo“ práce na bakalářský projekt.

Po definici zadání postupoval logicky vpřed a prověřoval stávající principy, systémy a produkty využívané v podobných konkurenčních řešeních. Jeho práce měla od začátku jasné mantinely a měl tak dostatek času na to dořešit detaily, díky kterým je projekt kvalitně zpracován. Výsledný produkt staví na chytrosti systému využívající zavěšení na jakýkoli typ dveří. V tomto ohledu je Tadeášův koncept velmi silný a revoluční. Díky tomu se posouvá oproti konkurenčním výrobkům, co se praktické stránky týče o velký kus dopředu.

Hlavním materiálem je textilní popruh používaný pro bezpečnostní pásy v autech. Tento popruh získal v rámci odpadového materiálu, který je vyřazen z výroby díky malým vadám, ale které nejsou v tomto použití jakkoli degradující. Při výrobě Tadeáš popisuje i laserování spon z nerezového plechu v „odpadových“ místech ostatních výpalků což není v sériové výrobě relevantní. Nicméně upcycling pásů od firmy Kutifel s.r.o. jako stěžejního materiálu je dostatečný počin. Použité materiály skutečně v prototypu vypadají luxusně a jsou příjemné na dotek. V textové části práce mi chybí další možné materiálové varianty, o kterých je uvažováno. V rozsahu práce zabíralo značnou část návrh upevnění telefonu, které přineslo více možností. Nakonec Tadeáš zvolil jednoduché řešení, jeho práci vlastní. Gumičky, které zachytí zařízení širokého rozsahu velikostí.

Jak jsem již na začátku zmínil, jedná se o produkt menšího rozsahu, nicméně vidím jeho kvality v inovativním přístupu doplňků konkrétní kategorie i zpracování výsledného prototypu. Výsledný kus bych se nebál téměř okamžitě umístit na prodejní regál. Jediná malá moucha a trnem v mém oku je graficky zpracované logo výšivky. To bych pro příště svěřil někomu, kdo se grafice opravdu věnuje.

Hodnotím známkou A