

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

| | |
|-----------------------------------|--|
| Název práce: | Analyza zvolených provozních nákladů na objektech Generali Česká pojišťovna |
| Jméno autora: | Anna Meded |
| Typ práce: | bakalářská |
| Fakulta/ústav: | Fakulta stavební (FSv) |
| Katedra/ústav: | Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví |
| Oponent práce: | Ing. Petr Kalčev, Ph.D. |
| Pracoviště oponenta práce: | Katedra ekonomiky a řízení ve stavebnictví |

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

| | |
|---|--------------|
| Zadání | lehčí |
| <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i> | |
| Tématem práce je analýza zvolených provozních nákladů na objektech Generali Česká pojišťovna. Dále v úvodu práce jsou definované cíle i metodika. | |

| | |
|--|----------------|
| Splnění zadání | splněno |
| <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i> | |
| Cíle práce stanové v úvodu byly splněny | |

| | |
|--|----------------|
| Zvolený postup řešení | správný |
| <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i> | |
| První část práce se věnuje teorii, která je primárně zaměřená na facility management. Zde rozebírá definici, historii včetně souvisejících norem. Hlavní těžiště práce spočívá v praktické části. Ta se věnuje analýze provozních nákladů osmi budov za období 2019 a 2020, indexní analýze a zjištění závislosti vybraných dat. | |

| | |
|--|------------------|
| Odborná úroveň | C - dobře |
| <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i> | |
| Obecně se dá říct, že se jedná o lehčí zadání práce, které bylo korektně zpracováno. Zajímá kapitola je sledující závislost mezi zkoumanými daty. | |

| | |
|---|--------------------|
| Formální a jazyková úroveň, rozsah práce | A - výborně |
| <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i> | |
| Nemám námitek | |

| | |
|---|------------------------|
| Výběr zdrojů, korektnost citací | B - velmi dobře |
| <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i> | |
| Chybí mi aktuální zahraniční zdroje jinak nemám připomínky. | |

| |
|--|
| Další komentáře a hodnocení |
| <i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i> |
| Vložte komentář (nepovinné hodnocení). |

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Klíčovým faktorem výsledného hodnocení práce má vlastní rozsah zpracování a volba tématu. Ocenil bych větší hloubku analýzy důvodů, proč náklady v období COVID nepoklesly více apod.

Otázky k obhajobě:

- 1) Na straně 14 autorka uvádí, že BIM se integruje do programů pro FM. Znáte nějaký konkrétní příklad z praxe, kdy BIM přinesl přidanou hodnotu v rámci FM? Pokud ano, je možné to finančně vyčíslit?
- 2) Jak si na Grafu 1 vysvětlujete, že pokles vodného a stočného je tak nízký, ačkoliv téměř všichni pracovníci měli nařízenou práci z domova? Přesto píšete, že spotřeba vody je přímo úměrná počtu lidí v objektu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 26.5.2022

Podpis:

