

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	Facial Time Lapse Video
<b>Jméno autora:</b>	Ondřej Vereš
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta elektrotechnická (FEL)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra kybernetiky
<b>Oponent práce:</b>	Ing. Vojtěch Franc, Ph.D.
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Katedra kybernetiky

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Cílem práce bylo vyvinout a implementovat metodu pro tvorbu časosběrných videí obličejů z neorganizované sekvence obrázků s cílovou identitou. Zadání jasně definuje přístup, který se má použít. Vypracování vyžaduje dobré porozumění nemalému množství metod počítačového vidění a strojového učení a jejich následné spojení do funkčního celku.	
<b>Splnění zadání</b>	splněno
<i>Posudte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání je zcela splněno včetně bonusového úkolu, který spočíval v implementaci webového rozhraní k implementované metodě. Kromě vizuálního porovnání výsledků obsahuje práce objektivní vyhodnocení schopnosti metody zachovat identitu subjektu v generovaném videu.	
<b>Zvolený postup řešení</b>	vynikající
<i>Posudte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Navržený přístup je jednoduchý a efektivní. Metoda šikovně využívá nejmodernější modely StyleGAN pro vygenerování plynule se měnící sekvence tváří. Jednoduchým způsobem se také kompenzují změny identity, ke kterým při generování dochází.	
<b>Odborná úroveň</b>	A - výborně
<i>Posudte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odborná úroveň práce je výborná. Práce využívá nejmodernější dostupné metody v oboru.	
<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	A - výborně
<i>Posudte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posudte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je psaná dobrou angličtinou. Text je stručný, ale obsahuje všechny důležité informace. Struktura textu je logická. Celkově je práce velmi pěkně napsaná.	
<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posudte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo</i>	

*k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.*

Využité zdroje jsou v práci korektně citované. Z textu je zřejmé co je vlastním přínosem studenta, a které části jsou převzaté.

#### **Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Zadání je dotažené do konce, kterým je webová aplikace generující velmi efektní výsledky.

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Jedná se o výborně zpracovanou bakalářskou práci, která je dotažena do efektního konce.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm

Otázka k obhajobě:

- Vidíte způsob, jak zajistit, aby se identita sekvence tváří generované StyleGANem neodchylovala od identity cílového subjektu ?

Datum:

Podpis: