POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Monika Mojžišová
Název diplomové práce: Design v africké rozvojové oblasti Kashitu
Posudek: Ing. arch. Jan Márton

Na začátek posudku je mi radostí konstatovat, že po delší době držím v ruce diplomovou práci, ve které se snoubí teorie návrhu výrobku s vynikající praktickou znalostí materiálu a technologie, z níž je vyroben. Z formálního hlediska lze považovat zadání i cíle projektu za splněné. Práce obsahuje taktéž jednotlivé vytyčené části průběhu projektu.

Nyní k jednotlivým částem diplomové práce. Autorka se relativně podrobně zabývá zambijským školstvím a jeho strukturou a také fungováním místních komunit, které je podkladem pro ideový návrh kaple s nádvořím. Vzhledem k užití hlíny jako potenciálně degradujícího materiálu je zde však velmi málo informací o ochraně materiálu jak před povětrností a deštěm, tak termity. Ti jsou popsáni jako možný zdroj napadení hliněných stěn, avšak v práci není dále zmíněno, zda to je pro konečný výrobek riziko či nikoliv a zda toto riziko lze případně eliminovat. Může toto autorka v rámci obhajoby doplnit?

V práci popisuje autorka velmi podrobně myšlenkové pochody vedoucí k finálnímu tvaru cihly. Postup je zcela jasně popsaný a výsledek logický. Přesto vzbuzuje několik otázek:

1. Jak se stěna složená z půdorysně oválných cihel porovná s povětrností a dešti, vzhledem k velkému množství vodorovných ploch?
2. Od cihel jakožto zcela primárního prefabrikovaného výrobku člověk očekává zrychlení výstavby. V případě, že by bylo potřeba stěny z důvodu povětrnosti omítat a vyhlazovat, s čímž autorka počítá, je třeba pracně dodat další velké množství hliněné směsi. Uvažovala autorka i nad jinými tvary cihel, než je popsáno v postupu? Případně, neposloužila by pro větší poloměry staveb stejně dobře cihla s pouze lehounce skosenými konci delších stran cihel?
3. Kde vidí autorka případná omezení využití jejích cihel?

Na závěr práce jsou zmíněny zvlněné zdi s přesahem do estetiky Land artu. Zvlnění funguje jako zpevnění zdi pro boční síly jak větru, tak případně i sílu lidskou. Zde považuji na zváženou využití navržených cihel, protože se kvůli tvaru zmenšuje ložná plocha a tím nutně i odolnost proti bočním silám. Úvahy o práci s vahou zdi a jejími amplitudami však naznačují cestu k řešení.

Autorka se už delší dobu pohybuje v prostředí skupiny připravující stavbu školy v Kashitu a tuto výhodu v diplomové práci plně využila. Cenné je zejména propojení teorie a praktické designování výrobku. Závěrem doporučuji předloženou práci k obhajobě. Vzhledem k menším absencím v rešerši navrhuji známku B.

Hodnocení: B

V Praze dne 6.6. 2022

jméno oponenta diplomové práce: JAN MÁRTON

podpis oponenta diplomové práce: