

Diplomová práce

Katarína Krajčovičová

téma diplomové práce: interiérový doplněk

Katarína se ve své diplomové práci věnovala návrhu dětské postýlky. Toto téma přináší spoustu komplikací díky bezpečnostním normám ve vztahu k dětem, jako jsou rozměry otvorů, roztečí, mezer a podobně. Dalším důležitým aspektem je výběr materiálů pro jednotlivé díly nábytku, který je v přímém kontaktu s dítětem ve věku do tří let.

Materiál výpletu ratan, který Katarína zvolila jako dominantní, je dle mého názoru velmi vhodný. Přírodní výplet s možností přizpůsobení velikostí otvorů tak, aby odpovídal normám sice ve výsledku prodražily výrobu, ale sehrál svou zásadní roli v estetice. Výsledné ratanové plochy podtrhují celkový příjemný dojem z poctivě navrženého produktu, který má reprezentovat řemeslo. Navazuji tak na skutečnost, že se Katarína vydala cestou navrhnout produkt pro konkrétního výrobce, kterým jsou manželé tvořící pod značkou BUDU. Za pochvalu stojí dialog, který během práce vedla s výrobcem, kdy řešila možnosti výroby a všechny technické aspekty spojené se dřevem i ratanem. Kladně hodnotím také jednotlivé fáze, kdy se postýlka mění s věkem dítěte – všechny 4 hlavní sestavy mají svůj význam a jsou odrazem důkladné rešerše. Hlavním prvkem, který odlišuje tuto postýlku od konvenčních řešení je spojení bočnic v horní části nábytku. Mimo technický detail, díky kterému je zajištěna pevnost bočnic ve všech sestavách, zde nabízí ještě možnost zavěšení hraček a vytvoření bunkru přehozením deky přes propojovací tyč. Oceňuji i uložení bočnicového dílu do spodní části, čímž se vytvoří vždy potřebný úložný prostor. S tím souvisí nevýhoda, že pro ostatní díly při změně sestavy bude nutno najít v domácnosti místo pro uložení na delší čas. Největší nevýhodu v návrhu vidím v nemožnosti pozicovat přední díl aktuálně dle potřeby uživatelky. Často nastává moment, kdy matka během noci bere novorozence z postýlky kvůli kojení. Pro tuto situaci je velkou výhodou jednoduše stáhnout bočnici, tak aby nemusela brát dítě přes boční bariéru. I když návrh nabízí spoustu dalších vylepšení, tak tuto velmi rozšířenou výhodu u konkurenčních výrobků zde postrádám.

Ačkoli řemeslná kvalita a poctivé materiály navyšují výslednou cenu, věřím, že by si produkt mohl najít svoji klientelu. To lze předpokládat i z faktu, že návrh vznikl za konzultace s výrobcem a doplňuje tak produktovou řadu výrobků studia BUDU. Celkově práci hodnotím kladně pro rozsah a úspěšné navázání spolupráce s výrobcem. Nicméně v hodnocení jsou již zmíněné výtky, které mi brání hodnotit známku nejvyšší. Navíc měla bohužel Katarína během práce zdravotní komplikace, díky kterým nebyla možnost prohlédnout finální prototyp. I tak vnímám celý proces a

výsledek velmi pozitivně a věřím, že bude mít Katarína možnost reálně prověřit svůj návrh prodejem firmou BUDU.

Práci hodnotím známkou B