

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE
Bydlení pro seniory – Dzierżoniów
Bc. Gabriela Voláková
Letní semestr 2021/2022

Ještě jednou Dzierżonów, tentokrát ovšem jiné, mnohem pokornější zadání. Rovněž, tak jako všechna předchozí, bylo vybráno samotnou autorkou a to jak ve stavebním programu, tak i v lokaci.

Z aktuálních potřeb Dzierżonówa Gabriele zarezovalo bydlení pro seniory, pro které následně našla zajímavé místo v zahradě finančního úřadu s přímým napojením na park v širším centru města a doplnila tak celou síť různorodých zařízení, obdobného charakteru, o vlastní seniorské bydlení s dalšími podpůrnými funkcemi, které budou sloužit nejen této komunitě, ale i obyvatelům a návštěvníkům města.

S naprostým přehledem uchopený koncept "bydlení v zeleni" s ekologickým přesahem akceptujícím původní terén a vzrostlé stromy parku, mezi kterými autorka elegantně propletla svého "hada" a do jeho hlavy i ocasu umístila funkce podporující komunikaci komunity s veřejností. Objekt ještě doplnila extenzivní zelenou střechou. Přesvědčivé, logické a osvědčené. Tak trochu sázka na jistotu, kde je ta nekonvenčnost "mladé Gábiny" z doby bakalářské práce? To je ale jen můj vlastní povzdech, jinak diplomové práci není moc co vytknout koncepčně, dispozičně, objemově, proporčně ani technicky. Snad jen trochu nuda v exteriéru a převedším pak v interiéru. To asi bude důsledek důsledné dřevomaterializace, ale ta by snadno mohla projít dalším vývojem k osobitějšímu pojetí návrhu. Je rozhodně z čeho vycházet...

Samotná skladba bytů 1+kk a 2+kk s terasami a balkony je svým plošným standardem jistě velkorysá, ale do tohoto prostředí nanejvýš vhodná. Opravdu důstojné bezbariérové bydlení seniorů. Rovněž "hlava i ocas hada" se svými společenskými funkcemi zcela přirozeně zapadají do konceptu domu a zejména jeho širších návazností na okolí.

Vnější vizualizací by pak jen prospělo zobrazení rozhraní zatravněných ploch a kačírkových násypů pod přesazenou hmotou domu, jak je správně znázorněno v řezu detailu fasády.

Mám ještě v hlavě některé drobné přehmaty, které si nemohu nechat pro sebe, jakými jsou třeba otevírání dveří a přístup vozíčkáře k nim v obou bezbariérových koupelnách detailu bytu nebo nejasně zobrazené nadpraží otvorů, respektive detail napojení větrané mezery do něj. To však není nic neřešitelného ani zásadního, samozřejmě a hlavně to není nic co by bylo nad schopnosti autorky.

Diplomová práce Gabriely Volákové je spolehlivě zvládnutá, má všechny potřebné vazby a přesahy takové práce. Je pokorná ve svém střídém výrazu, přirozeně reaguje na své okolí a umí reagovat na jeho podněty. Za vyzdvižení určitě stojí vysoká úroveň grafiky, citlivý přístup ke vzrostlé zeleni, který je v současné době zcela nezbytným předpokladem k další fázi projednávání konceptu a jsem rád, že se zde stává samozřejmostí, ba dokonce jejím koncepčním východiskem. Velice příznivě na mě působí vnitřní vycházkový okruh vzrostlou zahradou s mnohými zákoutími (vyjma těch pěti hrobových polí zalévaných seniorkou na vizualizaci) s četnými napojeními na objekt i širší okolí (městský park, ulici, dopravu v klidu). Pro mě je fascinující zejména propojení dlouhé chodby 1.08 visutou venkovní podestou a schodištěm až na parkovou cestičku.

Je jasné, že se autorka stane platným členem jakéhokoliv architektonického týmu a ten si jistě bude mnout ruce. Její diplomovou práci samozřejmě doporučuji k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení: B

V Bohdašíně 30.5.2022



ing.arch. Josef Mádr