

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Úložný priestor ako solitér v interiéri

Studijní program: Ústav designu

Student: BcA. Adam Korytina

Vedoucí: MgA. Jan Jaroš

1. Splnění zadání

Zadání práce bylo splněno. Zadání shledávám jako vhodně definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny určené studentem. Řešená problematika je aktuální a má smysl se jí z pozice designéra zabývat. Vzhledem k povaze řešeného zadání, hodnotím jako průměrně náročné.

2. Písemná část práce

Rešeršní část práce je splněna základním historickým schématem bez hlubšího ponoru do problému v návaznosti na ekonomickou, politickou nebo sociální strukturu dané doby. Formulace cíle a záměru jsou specifikovány neohraničeně, spíše jde o filozofování nad problematikou úložného prostoru. Student nastudoval několik zdrojů, jak uvádí, ale spíše jde o publikace dokumentace designu a o odkazy na weby designových studií.

3. Celkové hodnocení a návrh klasifikace

BcA. Adam Korytina diplomovou prací navazuje na svou dosavadní designérskou tvorbu. Studium designu na FA ČVUT uzavírá projektem, který svou formou spadá do kategorie nábytkového designu a doplňků pro domácnost což byl vždy jeho primární zájem. Dominantou diplomové práce je němý sluhu, který zaujme čistými liniemi jakoby levitujícími v prostoru, křehkostí, odlehčeností. Vizualně nezatěžující okolní prostor. Poskytuje uživateli změnu lineární kompozice v závislosti, z které strany objekt pozoruje. Někdeho sluhu doplňuje policový systém a kávový stůl. Tyto dva produkty navazují na němého sluhu, ale nedosahují jeho rafinovanosti křivek. Zbylé dva produkty působí více staticky. U kávového stolu můžeme polemizovat, jestli se jedná ještě o úložný prostor. Zvolený materiál a nenápadné spoje přispívají k charakteru kolekce. Slabým místem je volba zabalení produktu, působí těžkopádně a je příliš velký na obsah který je v něm skladován. Student disponuje estetickým vnímáním a dobrou zručností při tvorbě 3D vizualizací, bohužel mu schází hlubší zaujetí pro řešení problému dané práce. Samotná konstrukce němého sluhu je na hranici možností zvoleného materiálu. V případě policové skříně – regálu, by skládání tohoto kusu nábytku připravilo pro nezkušeného montéra pěkných pár horkých chviliek, neboť je přes svou vizuální jednoduchost konstrukčně velmi náročný na přesnost a vyžadoval by postupový plán.

Lze konstatovat, že diplomová práce splňuje zadání, které si student předsevzal.

Diplomant projektem prokázal znalosti, návyky i předpoklady pro práci v oboru.

Diplomovou prací studenta BcA. Adama Korytiny hodnotím známkou C - dobře

Vypracoval: Jan Jaroš