

Posudek vedoucího diplomové práce

studentky	BcA. Kristýna Coufalová
ateliér	Tvarůžek / Blaha
vedoucí práce	Mgr.Art Martin Tvarůžek
oponent práce	Mgr.Art Samuel Rihák, Art.D.
název projektu	Novorozenecký inkubátor

Zadáním diplomové práce Kristýny Coufalové je zdravotnické zařízení "Novorozenecký inkubátor".

Jedná se o složitý přístroj ze segmentu zdravotnictví. Toto odvětví je spojeno se silnou negativní emocí, v případě novorozeneckého inkubátoru to platí dvojnásob, protože se jedná o péči o předčasně narozené děti s nízkou porodní váhou, což je zpravidla spojeno s vážnými zdravotními komplikacemi.

S ohledem na tyto skutečnosti autorka dobře posoudila a vyhodnotila celou situaci a v úvodní analytické fázi se nevěnovala pouze produktu samotnému, ale komplexnímu poznání prostředí, ve které se zařízení používá. Seznámila se detailně s funkcemi zařízení a jeho používáním. Definovala následně několik cílových skupin, mezi které primárně patří obslužný personál - sestry a lékaři, značnou pozornost však věnovala také matce narozeného dítěte.

S ohledem na tyto poznatky a zkušenosti z místních šetření v koncepční fázi tvorby designu pracovala s výrazně organickými konturami, která jsou svým výrazem blízké především matce, resp. rodičům dítěte.

Pro rozpracování a dopracování finálního znění produktu se nakonec uchýlila k více geometrickému tvarosloví, dá se předpokládat, že autorka tak učinila i díky svým zkušenostem z předchozích školních projektů, a zohlednila více konstrukčně-technologické souvislosti produktu určeného pro opakovanou výrobu.

Navržené zařízení však přesto celkově působí uchycením základní hmoty prvkem ve tvaru písmene „U“ a obíhající velmi jednoduše a srozumitelně ze zadní části inkubátor, čímž autorka dosáhla originality a podařilo se jí vymezit touto koncepcí hmotového uspořádání konkurenčním produktům.

Tento fakt vnímám velmi pozitivně. Navržené řešení navíc přes svoji jednoduchou tvarovou linii působí důvěryhodným a spolehlivým dojmem, což je obecně u medicínských zařízení jedním z klíčových kritérií.

K finálnímu zpracování designu mám drobné výtky stran dimenzování horní části umístěné nad samotným inkubátorem. Domnívám se, že v porovnání s vertikální částí, ze které plynule vychází, působí poměrně hmotně, její výška by s ohledem na tektoniku celého tvaru zařízení mohla být o něco nižší.

Jinak považuji hmotu zařízení za adekvátně tvarovanou a vyváženou, snad jen pro umístění zadních koleček bych doporučil zůstat u podobného tvarování jako u předních, jak tomu je u některých kresebných skic v koncepční fázi. Prospělo by to jistě pocitu ještě větší stability a vyváženosti základny. Na druhou stranu si však nemyslím, že je zvolené tvarové řešení a roztěč zadních koleček nedostatečná.

Za nedostatek prezentovaného projektu považuji fakt, že se autorka nedostala příliš daleko za vytvoření koncepčního řešení, resp. skutečnost, že se dostatečně nevěnovala detailům, kterých takové zařízení, jak je patrné z rešeršní části Závěrečné zprávy obsahuje nemalý počet.

Barevnost je volena adekvátně a odpovídá zvyklostem z daného typu prostředí. Dílčím nedostatkem práce je pak absence definice použitých barevných odstínů dle vzorníků RAL či Pantone.

Velkým kladem je naproti tomu autorčina samostatnost po celou dobu její práce na projektu, což nebývá ani u diplomních projektů obvyklé.

Přestože by některé uzly inkubátoru vyžadovaly k dotažení finalního znění ještě více času, považuji design prezentovaného produktu ve své podstatě za velmi zdařilý. Jeho výhodu spatřuji především v jeho jedinečnosti a odlišnosti od konkurence a jasném předpokladu být v následné spolupráci s konstruktéry a technologi opakovaně vyráběn. Stejně tak vysoce hodnotím naplnění jedné z hlavních ambicí projektu vnést do tohoto medicínského segmentu velkou porci citu, empatie a ženskosti a vymanit jej svým výrazem z rodiny klasických zdravotnických zařízení a přístrojů.

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou - **C – dobře**

V Brně dne 5.6.2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. T. M.', written in a cursive style.

Podpis / signatura