

POSUDEK DIPLOMNÍ PRÁCE

Název práce: REVITALIZÁCIA VÝCHODNEJ ČASTI NÁMESTIA VE SPIŠSKEJ NOVEJ VSI
Autor: KATARÍNA PALUCHOVÁ
Atelier: SOSNA – FILSAK
Ak.r: LS 2021/2022

Úloze předcházela analytická část, jejímž vyústěním je návrh nové dopravní obslužnosti území a návrh zástavby při severní hraně náměstí, která jasně definuje jeho prostor. Koncept úlohy tkví v navázání na významné kulturně společenské budovy v pásu „parkového náměstí“ je jednoznačný a akcentuje těch několik málo hezkých principů, které město má. Samotná volba úlohy ukazuje odvalu, protože se snaží prostředím skutečně pomoci. Jde o proměnu beztvarych, nekonceptně utvořených ploch zbytkového sídlištního rázu v „parkové náměstí“ s podzemním parkovištěm pro návštěvníky.

KNIHOVNA – TRHY – GALERIE

Budovu knihovny představuje hranol blížící se krychli, schránku vědění zde zosobňuje až kubrickovsky dokonalý tvar – symbol civilizace, tvar kontrastní k přírodě samé, formálně je maximálně abstrahován, ale se zachováním možnosti pochopit jeho velikost díky několika málo otvorům – obrazům vnějšího světa pro interiér a obrazům vnitřního světa pro ty, co hledí zvenčí. Budova je provozně jednoznačná, přehledná, konstrukčně pragmatická, logická, prostorově bohatá.

Knihovnu doplňuje budova galerie. Tu představuje betonový pavilon v parku, jde o maloměstskou paralelu k miesovskému muzeu v Berlíně. Část vystupující nad terén je drobná, ale poutavá. Neubírá pozornost knihovně svou hmotou, dokáže to ale svým výrazem. Odvážná konstrukce vizuálně velice poutavého kazetového stropu je zhmotněním principu estetizace nosného.

Nezvyklé řešení fasády knihovny by zasloužilo detail včetně opatření proti přehřívání.

HODNOCENÍ

Diplomní práce Kataríny Paľuchové je zpracována s velkou chutí, je razantní, domy jsou silné, jednoznačné a čisté. Pro městečko na východě Slovenska by takto silný, soudobý vstup mohl fungovat jako začátek velké společenské diskuze pojmenovávající kvalitní a zničené prostředí nejen v kontextu celého města.

HODNOCENÍ: A

V Praze dne 5.6.2022

Vojtěch Sosna

