

Revitalizácia východnej časti námestia  
v Spišskej Novej Vsi

diplomový projekt

Bc. Katarína Paľuchová  
ateliér Sosna\_Filsak  
FA ČVUT, Is 2021/2022

Revitalizácia východnej časti námestia v Spišskej Novej Vsi

diplomový projekt

Fakulta architektury  
České vysoké učení technické v Praze  
Ústav navrhování 15127  
Is 2021 /2022

autor: Bc. Katarína Paľuchová  
vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Vojtěch Sosna, Ing. arch. Karel Filsak

### **úvod**

Východná časť námestia v Spišskej Novej Vsi bola až do polovice 20. storočia lokalita jedinečná svojou ľudovou architektúrou. Vtedajšie námestie v tvare šošovky prepájal súvislý park a vytváral z neho najdlhšie námestie na Slovensku - 1200 m.

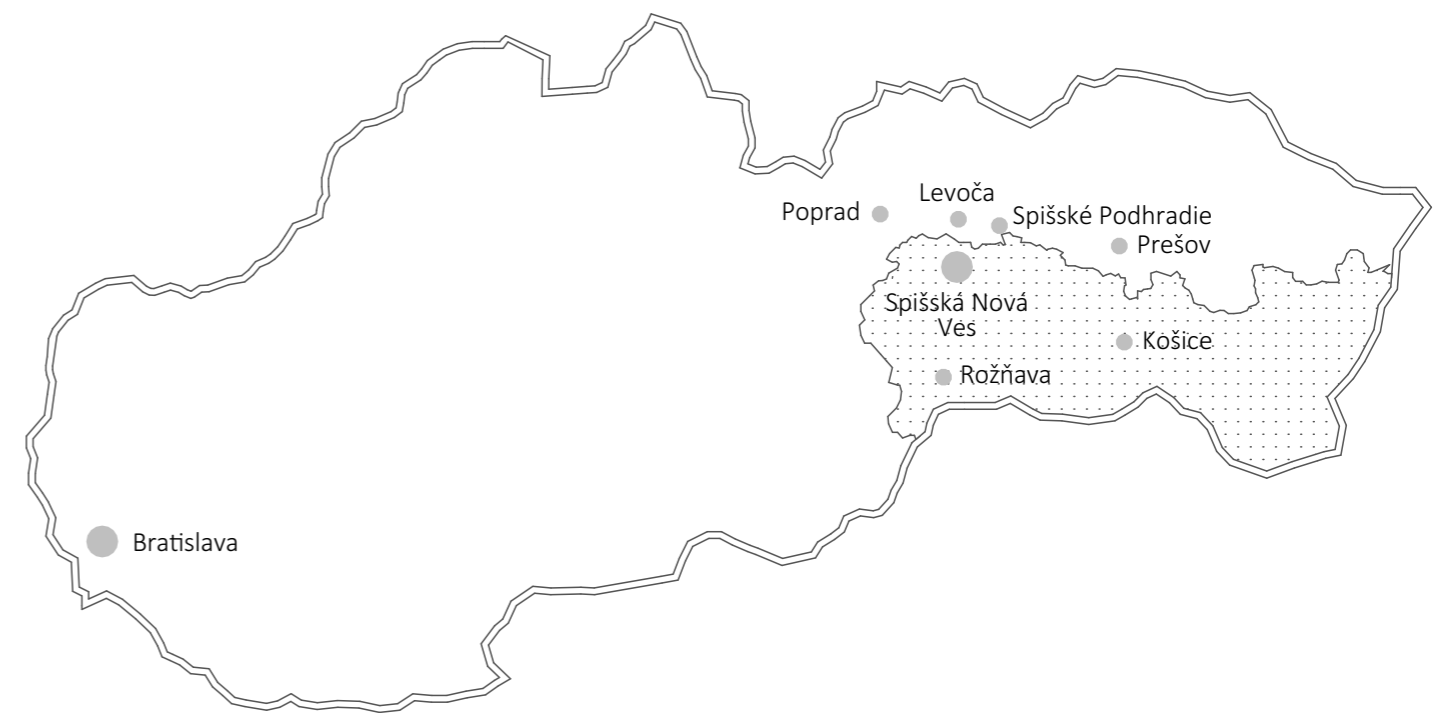
Riešená východná časť námestia je v súčasnosti charakteristická množstvom spevnených plôch slúžiacich prevažne k parkovaniu. Lokalita, ktorá sa nachádza v pamiatkovej zóne historického centra mesta, neodpovedá svojej atraktivite. Nová kultúrne významná stavba, umiestnená do strednej časti Spišskej šošovky, medzi ostatné významné budovy, do okality vnáša deje. Námestie je vnímané ako celok.

Spišské kultúrne centrum a knižnica svojou funkciou vychádza z reálneho spojenia dvoch významných inštitúcií v meste - Spišskej knižnice a Spišského osvetového strediska. Návrhom sa organizáciám ponúka sídlo zastrešené jednou strechou.

## obsah

analytická časť	
mesto Spišská Nová Ves	10- 16
vytýčenie lokality	18- 24
historická mapa	26- 27
história mesta	28- 35
pamiatková starostlivosť	36- 39
dopravná infraštruktúra	40- 41
verejná infraštruktúra	42- 43
zelená infraštruktúra	44- 45
pohľadové osy	46- 47
historické opevnenie	48- 49
zadanie	
lokalita	50- 53
potenciál lokality	54- 55
návrhová časť	
urbanistický koncept	58- 67
návrh zástavby	68- 75
knižnica s galériou	
úvod	78- 79
pôdorysy	80- 95
rezy	96- 105
pohľady	106- 111
axonometria	112- 113
vizualizácie	114- 120
zadanie diplomovej práce	122- 123
prehlásenie študenta	124- 125
zdroje	126- 127

**analytická část**

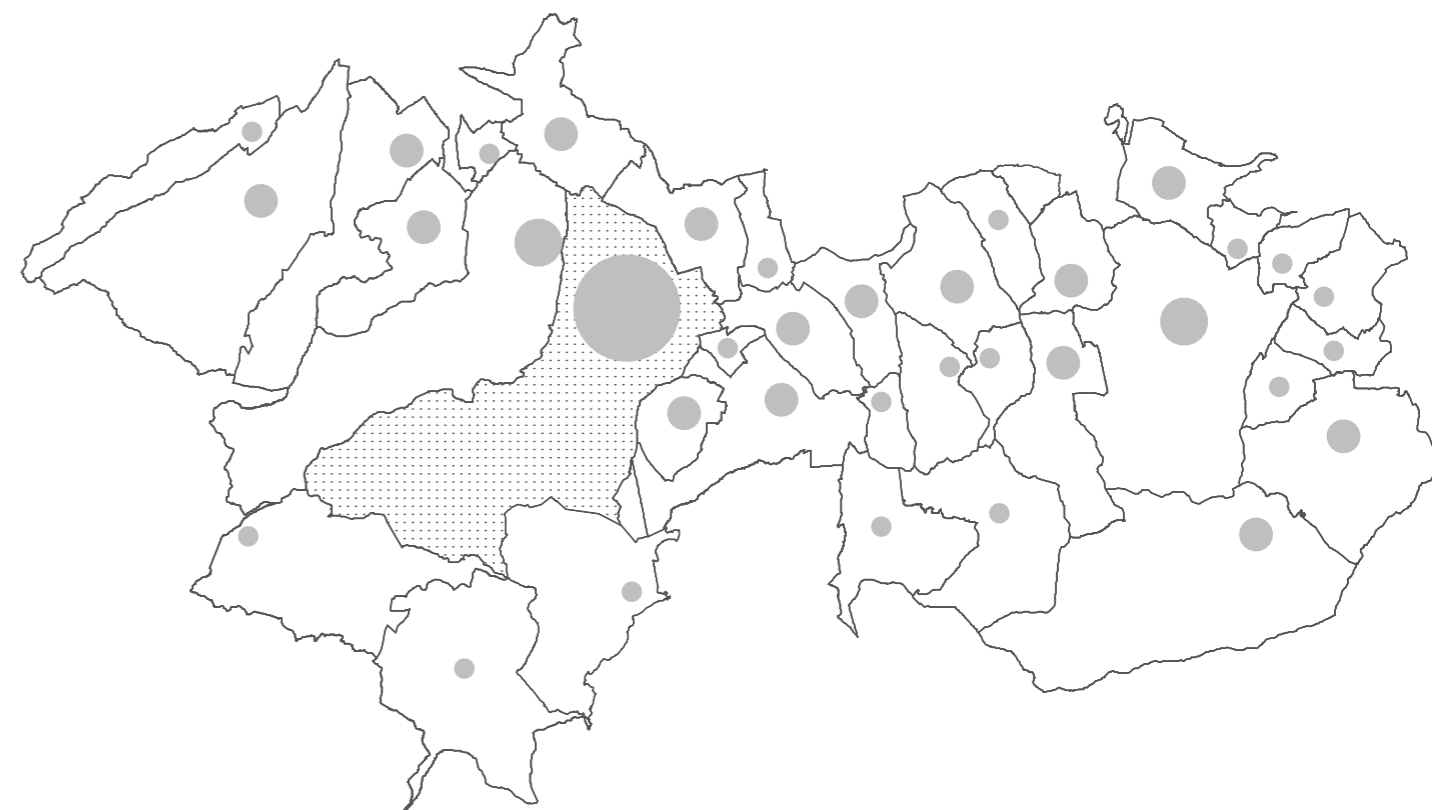


\_rozloha: 66,7 km<sup>2</sup>  
\_počet obyvateľov: 37 326  
\_hustota zaľudnenia: 559,8 obyv/km<sup>2</sup>  
\_nadmorská výška: 430 m. n. m.  
\_vznik mesta: rok 1268  
\_kraj: Košický

**širšie vzťahy**

obce v okrese Spišská Nová Ves

- \_ Arnutovce
- \_ Betlanovce
- \_ Chrašť nad Hornádom
- \_ Danišovce
- \_ Harichovce
- \_ Hnilec
- \_ Hrabušice
- \_ Iliašovce
- \_ Jamník
- \_ Kaľava
- \_ Krompachy
- \_ Letanovce
- \_ Markušovce
- \_ Matejovce nad Hornádom
- \_ Mlynky
- \_ Odorín
- \_ Olcnava
- \_ Oľšavka
- \_ Rudňany
- \_ Slovinky
- \_ Smižany
- \_ Spišské Tomášovce
- \_ Spišské Vluchy
- \_ Spišský Hrušov
- \_ Teplička nad Hornádom
- \_ Vítkovce
- \_ Čingov
- \_ Žehra

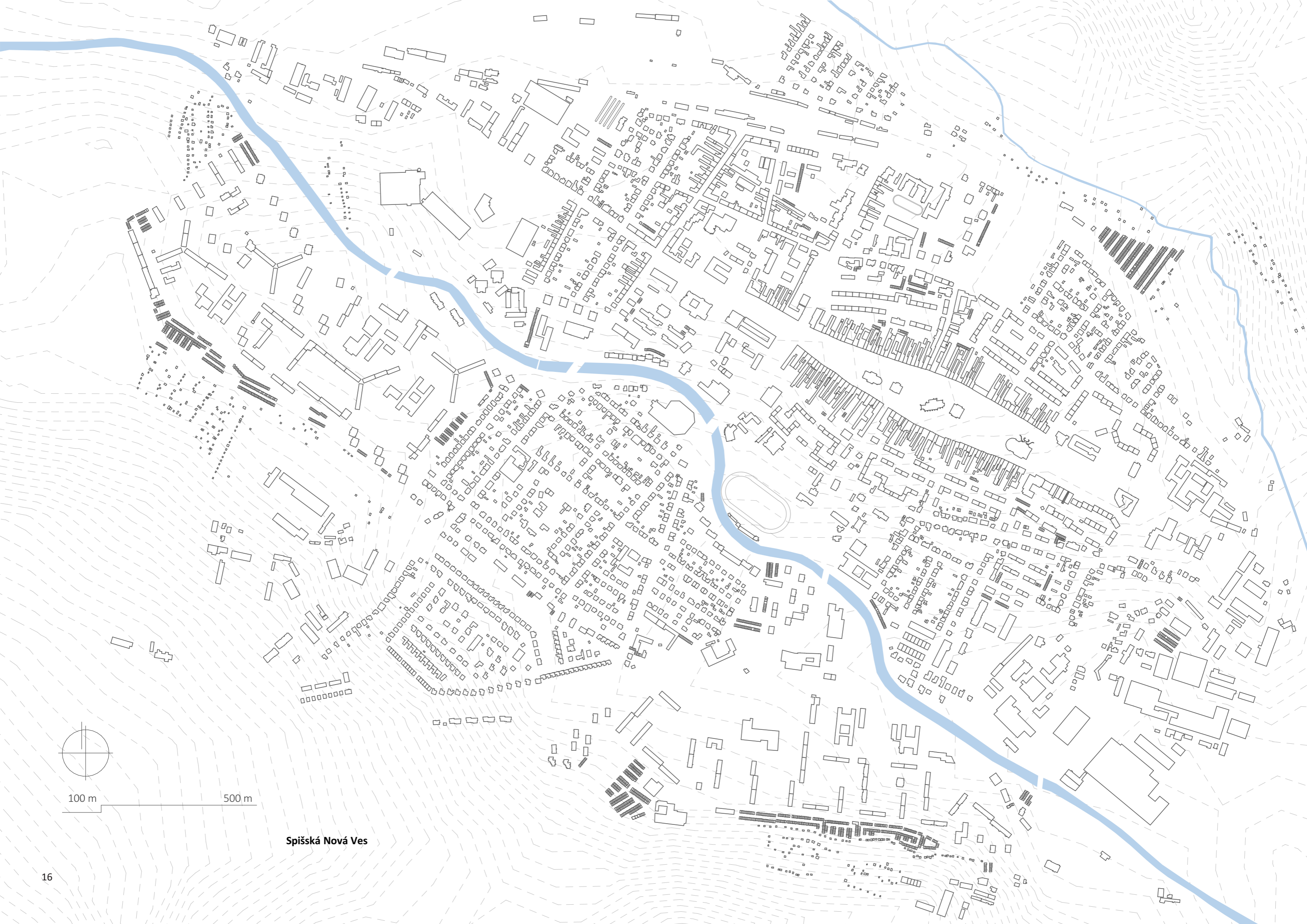


okres Spišská Nová Ves, katastrálne územie Spišská Nová Ves

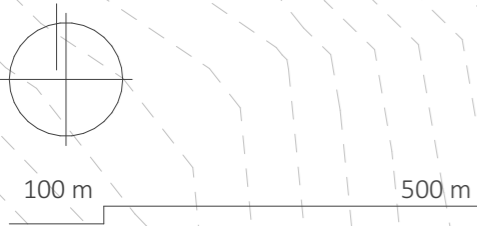


mesto Spišská Nová Ves

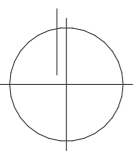




Spišská Nová Ves

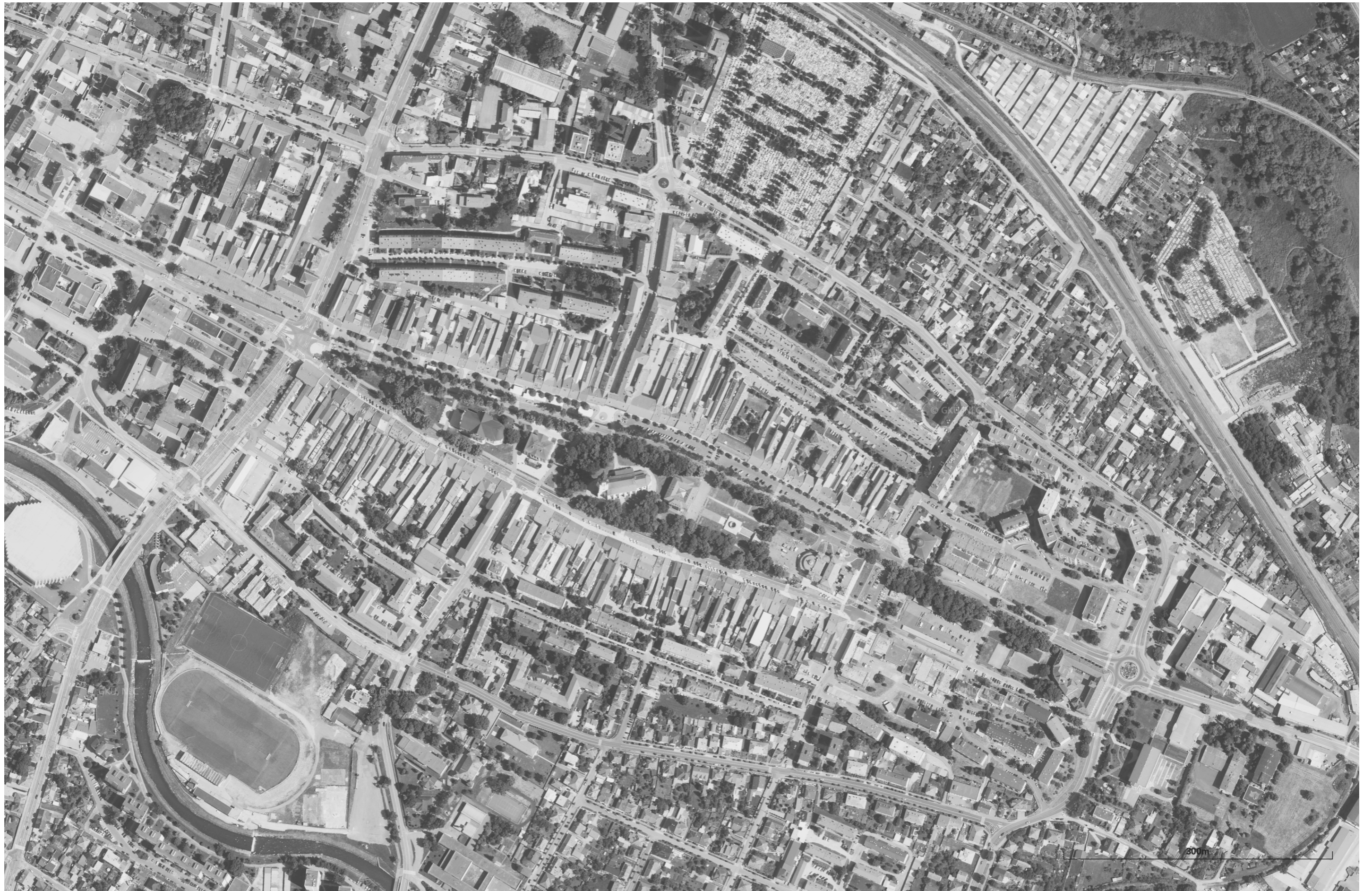


lokalita

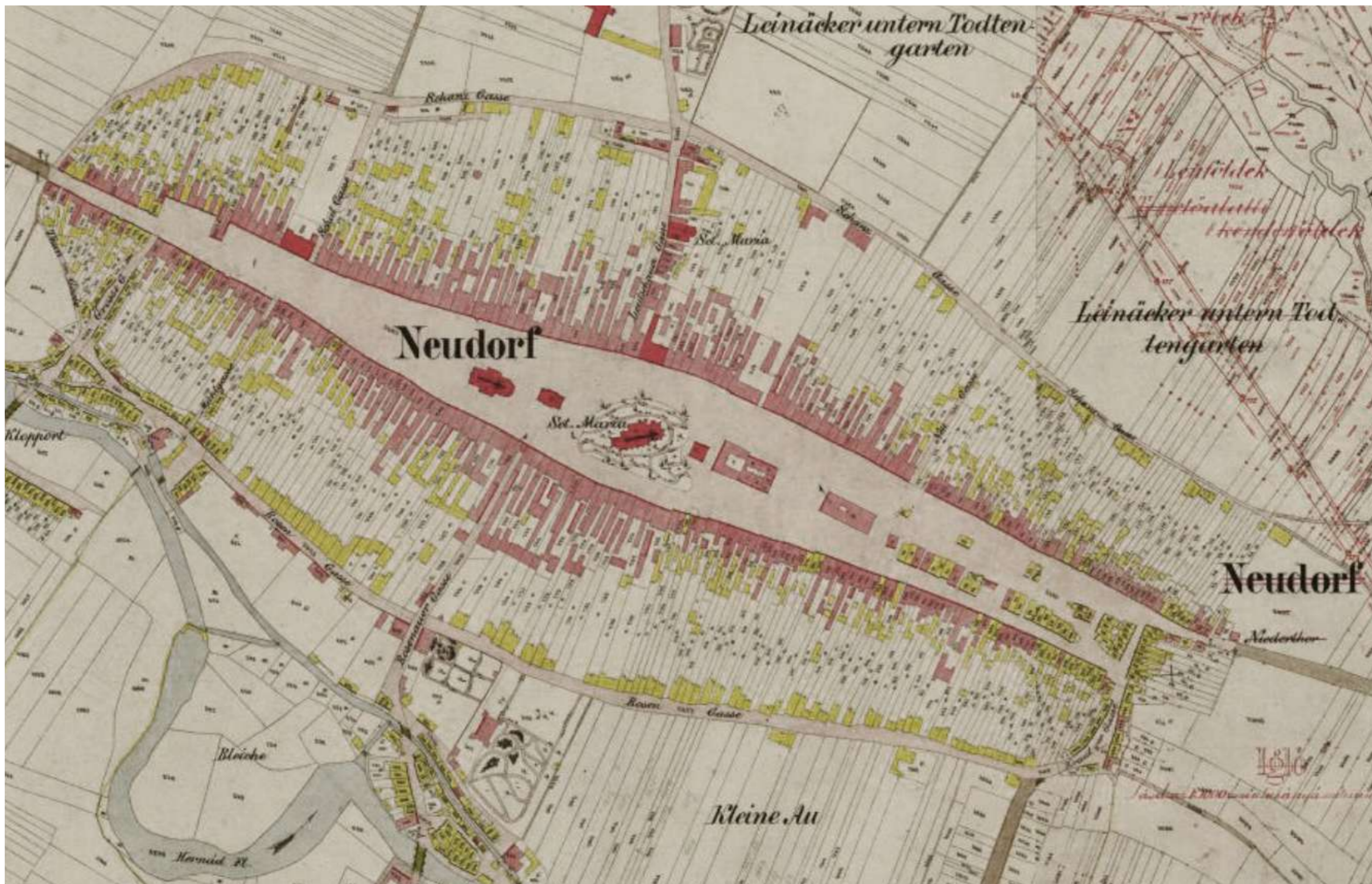


50 m 250 m

centrum



300m



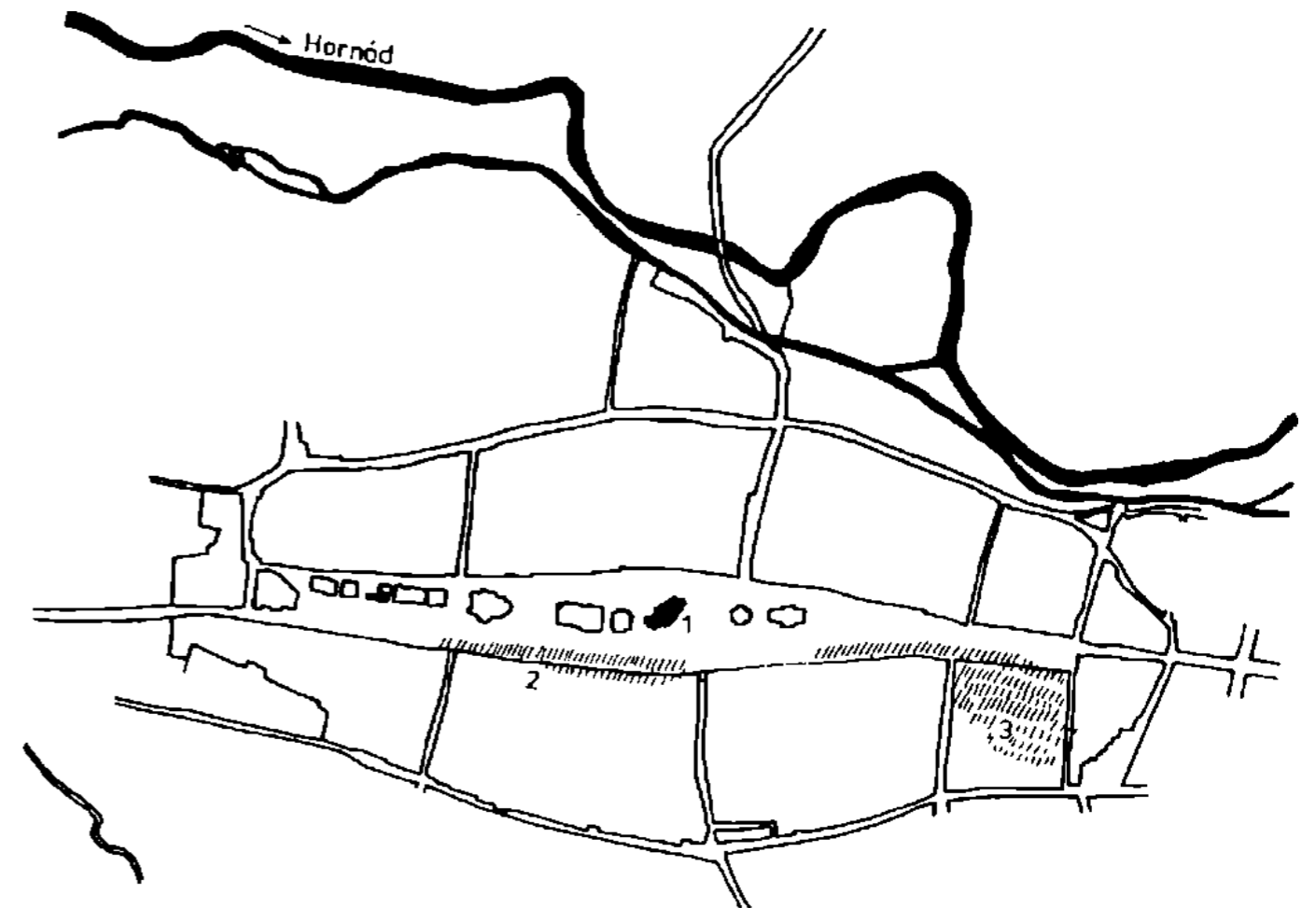
katastrálne zameranie, 1868 - 1869 [1],  
M: 1 : 2880, červená - murovaná zástavba, žltá - drevená zástavba

#### história mesta: od neolitu po stredovek

Územie v okolí mesta Spišská Nová Ves bolo osídlené už od neolitu (5000-3000 p.n.l.). V dobe bronzovej sa osídlenie rozrastá už na úroveň stredovekého mesta - osídlenie dnešného námestia po oboch stranách (Zimná a Letná strana). Významný rozvoj nastal v dobe železnej (8. - 1. stor. p.n.l.), kedy na na severe mesta našli medenorudné ložiská, čo v budúcnosti významne prispelo k rozvoji priemyslu a predurčilo Spišskú Novú Ves k statusu baníckeho mesta. V dobe rímskej (1.-4. stor. n.l.) bolo územie v okolí Spišskej Novej Vsi už plne osídlené a od 8. do 12. storočia sa na území usídľujú Slovania. Dosvedčujú to početné archeologické nálezy v okolí mesta - významné slovanské hradisko na blízkom Čingove. Mesto sa nachádzalo na križovatke dôležitých obchodných ciest. Začína sa utvárať obchodno-remeselný charakter mesta.

V priebehu 13. storočia spolu vytvorili slovanská osada Iglov a nemecká osada spišských Sasov Villa Nova (počiatok dnešného názvu Spišská Nová Ves) už plnohodnotný mestský útvar. Mesto v stredoveku chránili kamenné hradby. Umiestnením centra mesta ďalej od rieky Hornád, ktorý preteká dnešným mestom, sa osadníci chránili pred početnými záplavami.

Roku 1380 mesto získava práva trhu. Spiš bol začiatkom 15. stor. jednou z najkultúrnejších oblastí strednej Európy. Bol pomyselnou vstupnou bránou zo severu do Rakúsko-Uhorska.

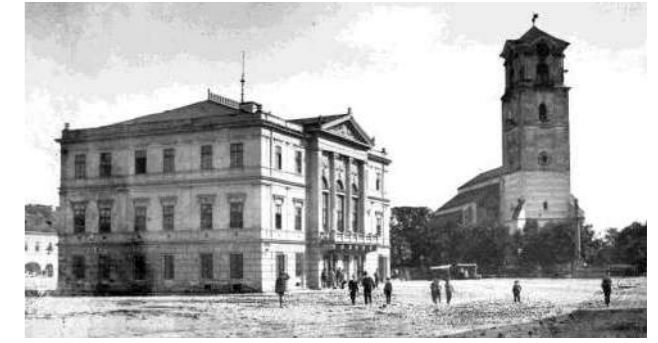


Spišská Nová Ves (V. Mencl), [2].

1 - kostol Nanebovzatia P. Márie, 2 - stredoveké sídlisko, 3 - osada Iglov?



námestie a evanjelický kostol [3]



radnica, farský kostol, pred neogotickou prestavbou [3]

#### história mesta: novovek a priemyselná revolúcia

Od roku 1412 do roku 1772 bola Spišská Nová Ves spolu s ďalšími 13 spišskými osadami zálohovaná Poľsku. V roku 1778 Mária Terézia vytvorila Provinciu 16 spišských miest. Sídlo grófa provincie bolo práve v Spišskej Novej Vsi. Pre sídlo Provincie bola postavená budova dnešnej radnice. Mesto sa vďaka Provincii stalo významným politickým, obchodným, remeselným a kultúrnym strediskom. Zastávalo aj funkciu regionálneho školského strediska. V roku 1785 malo mesto 5 917 obyvateľov, v roku 1900 v meste žilo už 9 301 ľudí. Mesto tak bolo istý čas najľudnatejším na celom Spiši.

V chotári mesta bolo 40 baní na meď a železo a viaceré továrne: na nádoby, olej, sádro, antimón, modrú skalicu, poľnohospodárske stroje a náradia. V meste bola tkáčovňa, škrobáreň, konzerváreň, píla, kovárne, kameninová manufaktúra, elektráreň (1894 - jedna z prvých na Slovensku) a významné Novoveské kúpele (1890). V roku 1871 vznikol v meste Okrášľujúci spolok, ktorý vysádzal aleje a premenil celú plochu šošovkovitého námestia v mestský park.

V centre mesta sa v úzkom prelínala typická drobná ľudová (drevená) architektúra so zástavbou meštanskou (murovanou). Najvýraznejší kontrast architektúry bolo možné pozorovať vo východnom závere námestia - tzv. Stredný riadok (riešená lokalita) - ďalej na Mlynskej ulici a v okrajových častiach Letnej a Zimnej ulice.

V ľudovej architektúre bol zastúpený typ slovenského (karpatského) domu a typ ľudového domu spišských Nemcov. Jednotlivé prvky sa navzájom rôzne prelínali. Ľudová a meštanská architektúra priamo zobrazovala spoločenskohospodársky vývoj mesta a podčiarkovala ducha miesta. Genius loci sa spolu s asanáciou a nedochovaním ľudovej zástavby vytratil. Jeho strata z hľadiska prezentácie a autenticity miesta a samotného regiónu je viac než negatívna.



panoramatická fotografia mesta (po neogotickej prestavbe farského kostola), 1900 [3]



pohľad z veže farského kostola na východnú časť námestia, Reduta, 1911 [3]



Provinčný dom, Letná ulica, 1912 [3]



Stredný riadok, v pozadí veža farského kostola, 1902 [3]



východná časť námestia - Stredný riadok (medzi dnešnou hotelovou akadémiou a Redutou), 1910 [3]



asanovaný Stredný riadok, ľudový dom spišských Nemcov [3]



východná časť námestia - Stredný riadok (pohľad na dnešnú hotelovú akadémiu), 1910 [3]



asanovaná ľudová architektúra na Mlynskej ulici [3]



#### história mesta: súčasnosť

Rozvoj mesta bol od poslednej štvrtiny 19. storočia ovplyvnený otvorením trate Košicko-bohumínskej železnice. Mesto sa rozrastá o obytné štvrte, tvorené samostatnými rodinnými domami a dvojdomami, ktoré slúžili hlavne zamestnancom železnice. Aj v povojnových obdobiach pokračuje výstavba rodinných domov s predzáhradkami - mesto sa na svojom území snažilo stabilizovať určitú sociálnu skupinu.

Prvé panelové domy postavené v Spišskej Novej Vsi boli len dvojposchodové, s ich výstavbou sa začína od 50-tych rokov minulého storočia. Najväčšie dnešné sídliská v meste začali vznikať v 70-tych rokoch 20. storočia - sídlisko Tarča a Mier. V 80. rokoch vzniká sídlisko Východ a Západ.

V 50. až 80. rokoch 20. storočia nastáva asanačná prestavba mesta. Výrazna je hlavne v pamiatkovej zóne mesta, kde boli asanované mešťanské domy na Zimnej a Letnej ulici, Stredný riadok (riešená lokalita) a skupina objektov na mieste dnešného pamätníka SNP. Skrátene boli aj dvory mešťanských domov, čím došlo k vytvoreniu ulíc paralelných s námestím. Typ novovzniknutých bytových domov na tomto území, ako aj zástavba, ktorá vznikla na východnom a západnom ukončení šošovkovitého námestia, nerešpektujú historickú urbanistickú štruktúru. Pôvodná a novodobá zástavba sa nepodporujú a nedopĺňajú. Nevytvárajú celok. Nové objemné objekty ako napríklad: Hotel Metropol, OD Jednota, Dom Kultúry alebo Zimný štadión - negujú svojou mierkou a výrazom pôvodný charakter mesta.



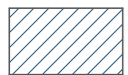
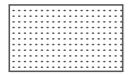
pohľad z veže kostola Nanebovzatia panny Márie (87 m), východná časť námestia, v pozadí sídlisko Východ [4]

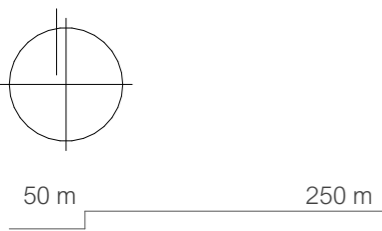


Letná strana - parkovanie áut už len v jej východnej časti [5]

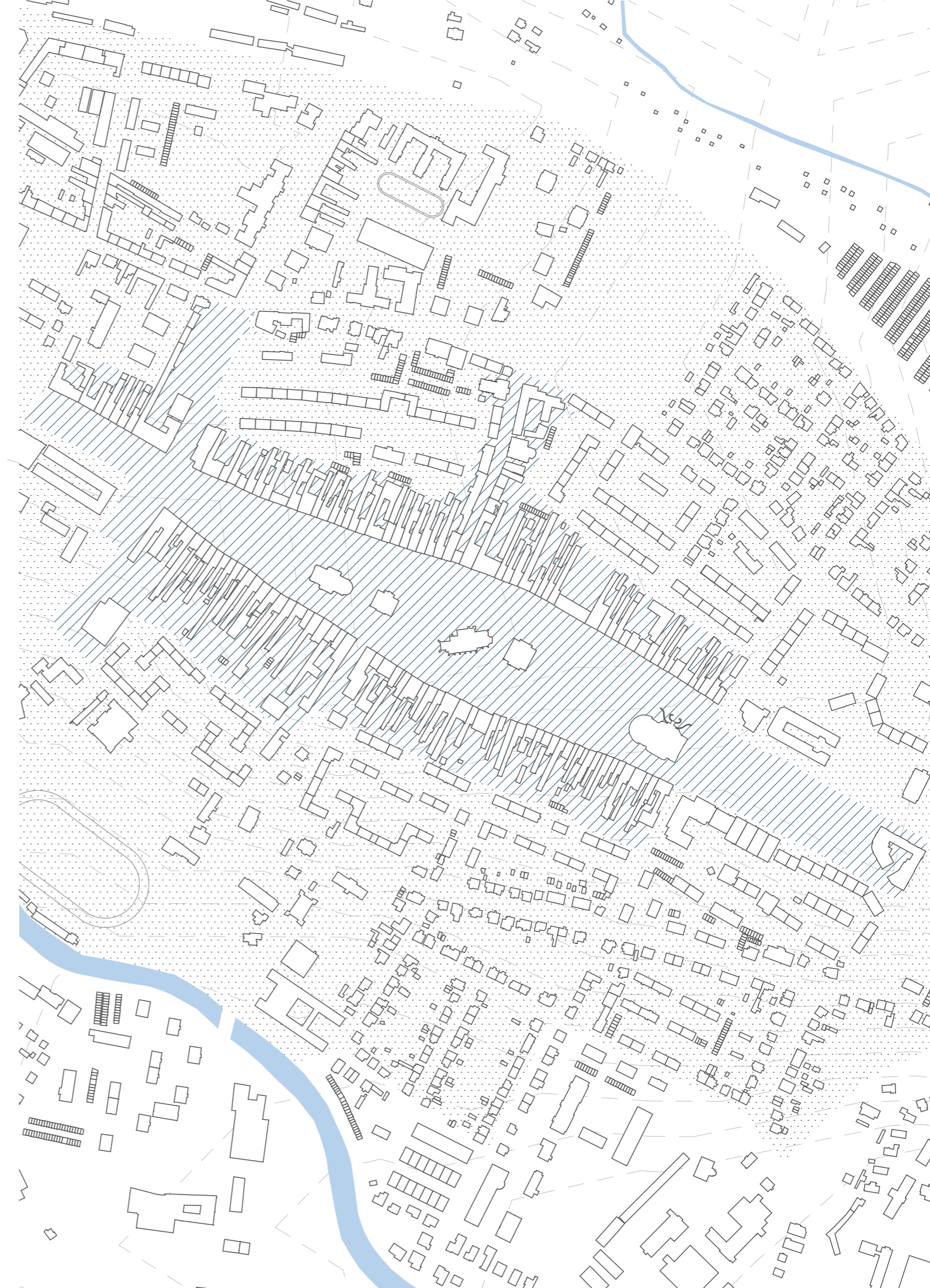


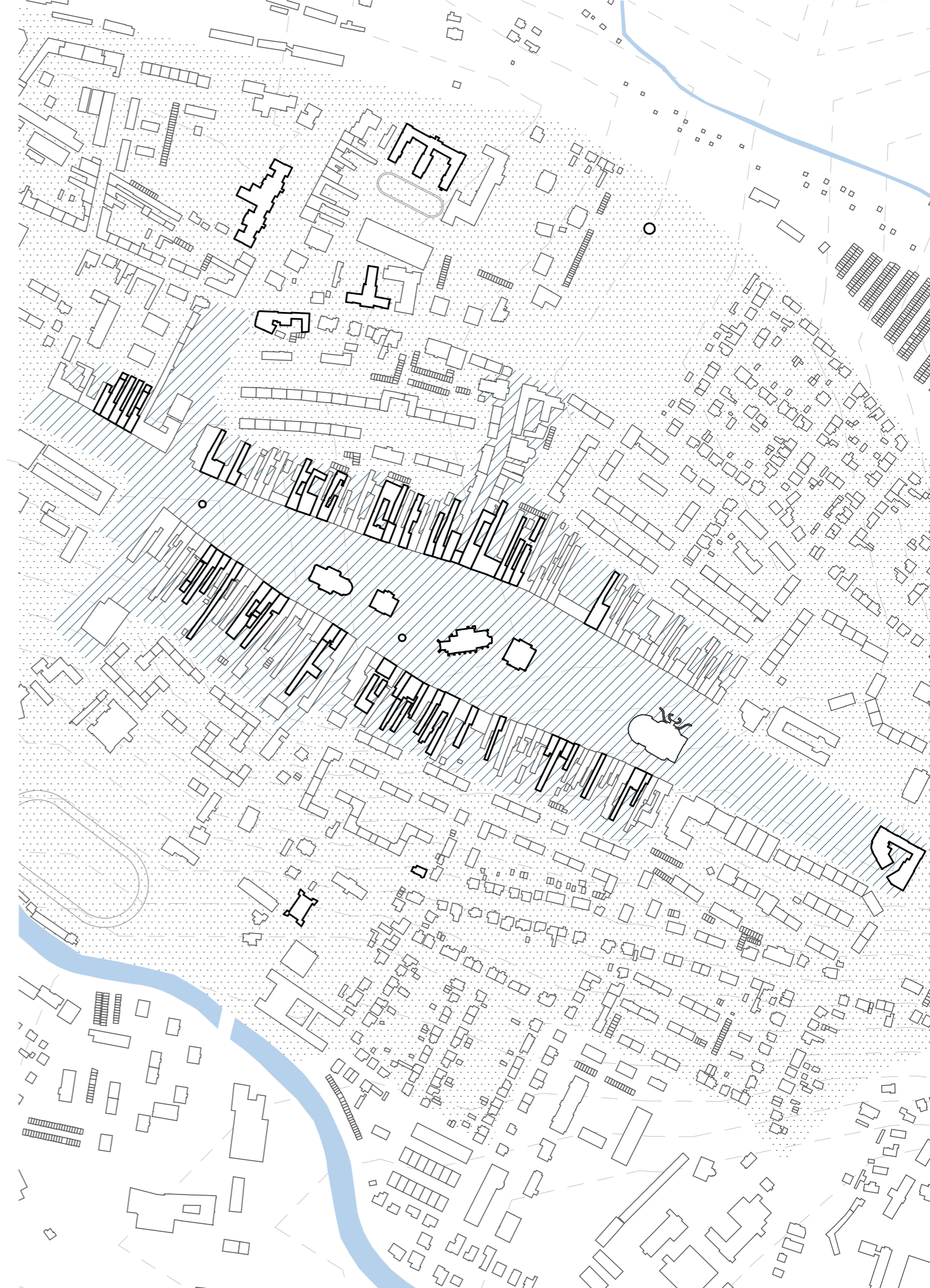
rušná Elektrárnska ulica, ktorá ukončuje námestie na západe [6]


-  územie pamiatkovej zóny
-  ochranné pásmo pamiatkovej zóny

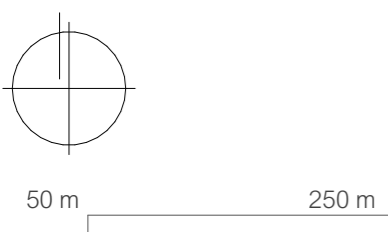


**analýza: pamiatková zóna**



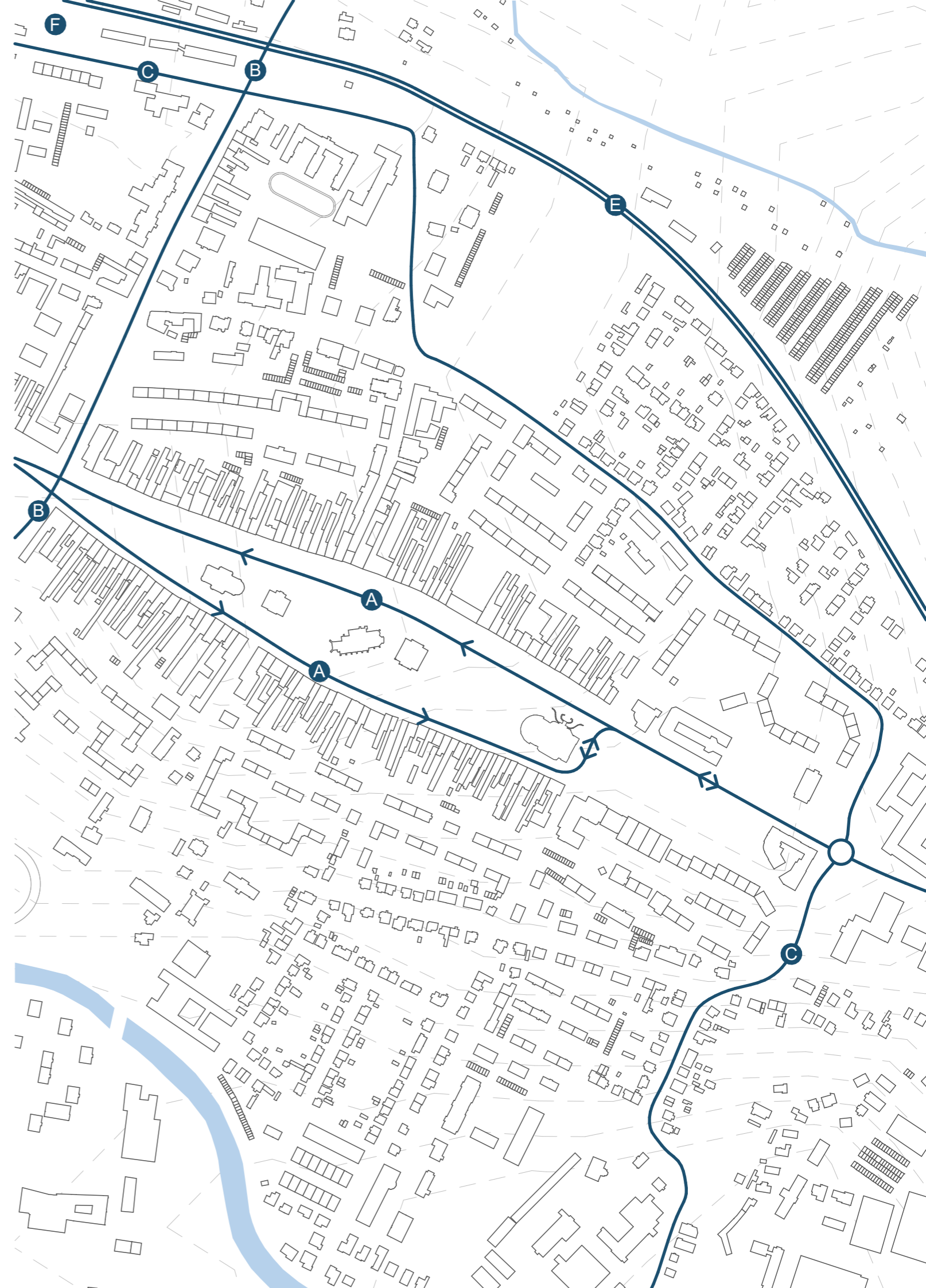


 objekty v pamiatkovej starostlivosti

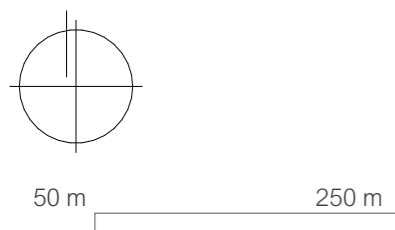


**analýza: objekty v pamiatkovej starostlivosti**

D

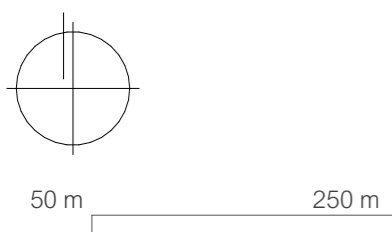


- A\_ cesta III/3244 - Poprad/Krompachy
- B\_ cesta II/533 - Rožňava /Levoča
- C\_ cesta mimo centra - Teplička/Smižany
- D\_ autobusová stanica Spišská Nová Ves
- E\_ železničná trať Žilina/Košice
- F\_ železničná stanica Spišská Nová Ves

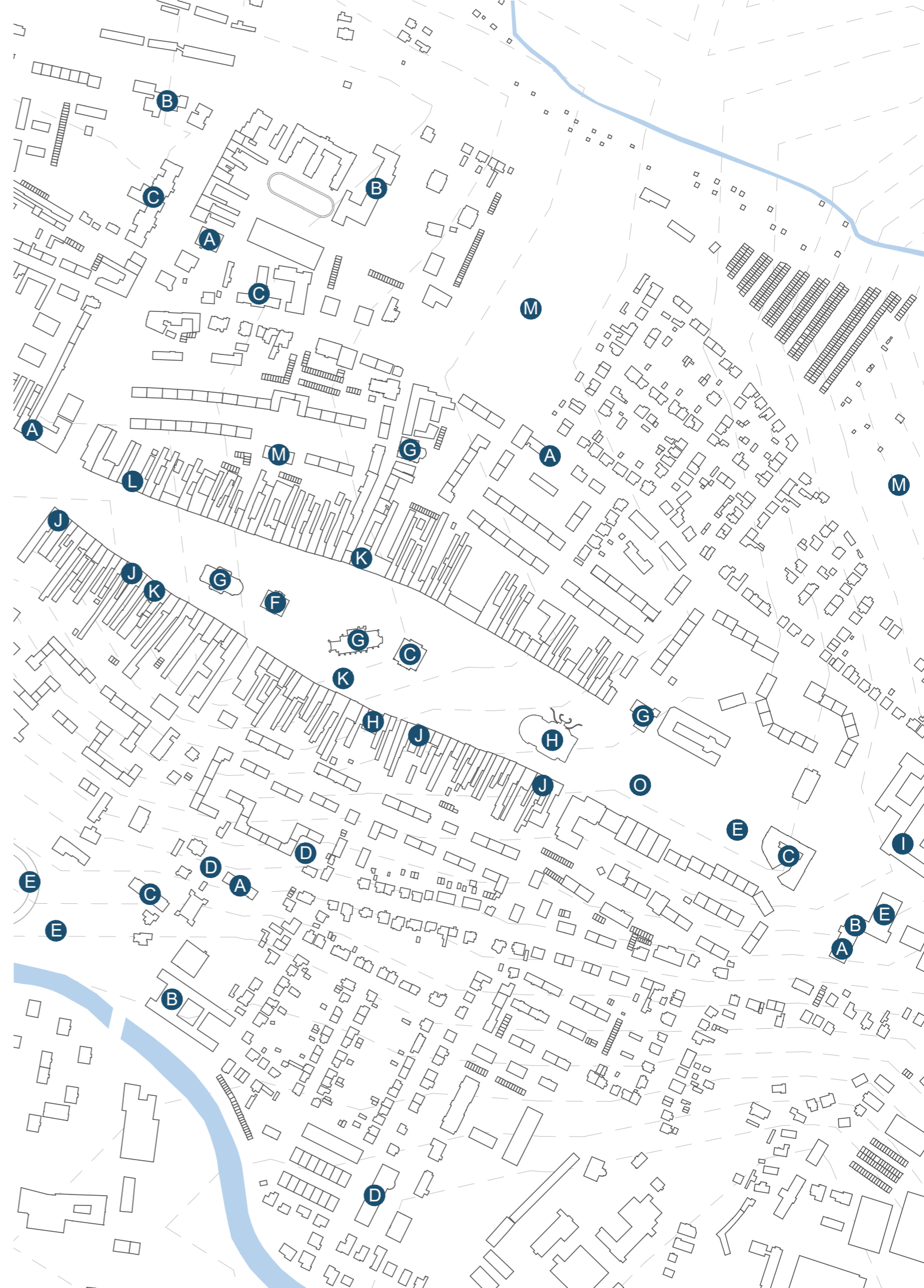


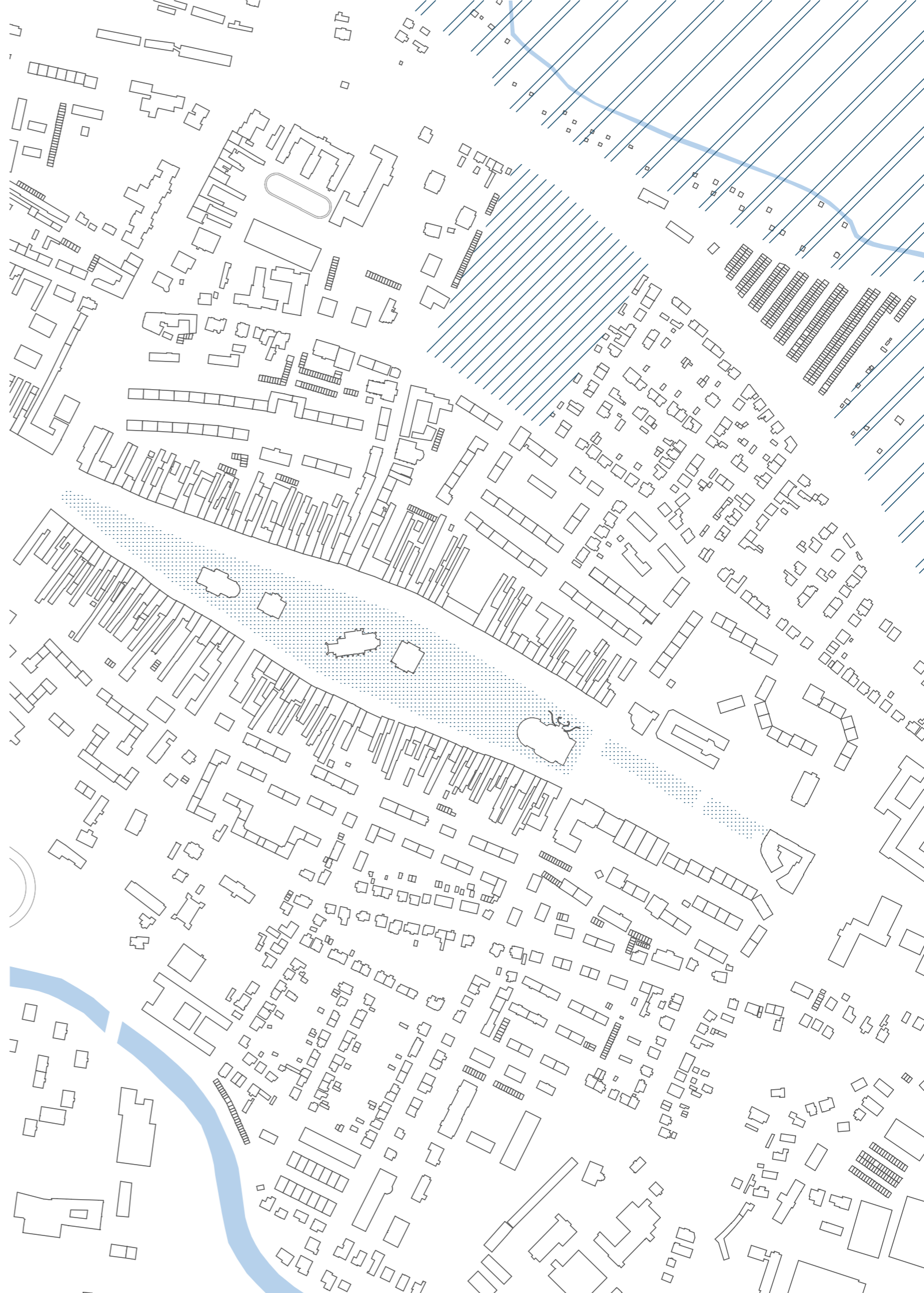
analýza: dopravná infraštruktúra

- A\_ materská škola
- B\_ základná škola
- C\_ stredná škola
- D\_ detské ihrisko
- E\_ športové zariadenie
- F\_ radnica
- G\_ kostol
- H\_ divadlo
- I\_ úrad
- J\_ hotel/penzión
- K\_ galéria, múzeum
- L\_ knižnica
- M\_ cintorín
- N\_ polícia
- O\_ trhovisko

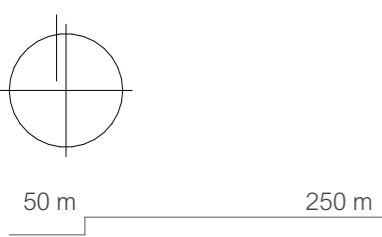


**analýza: verejná infraštruktúra**





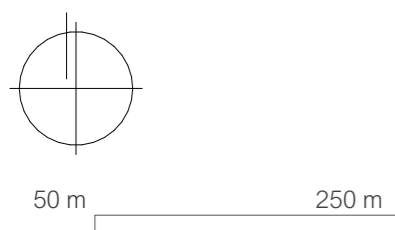
-  park
-  cintorin
-  lúka, záhradkarská kolónia



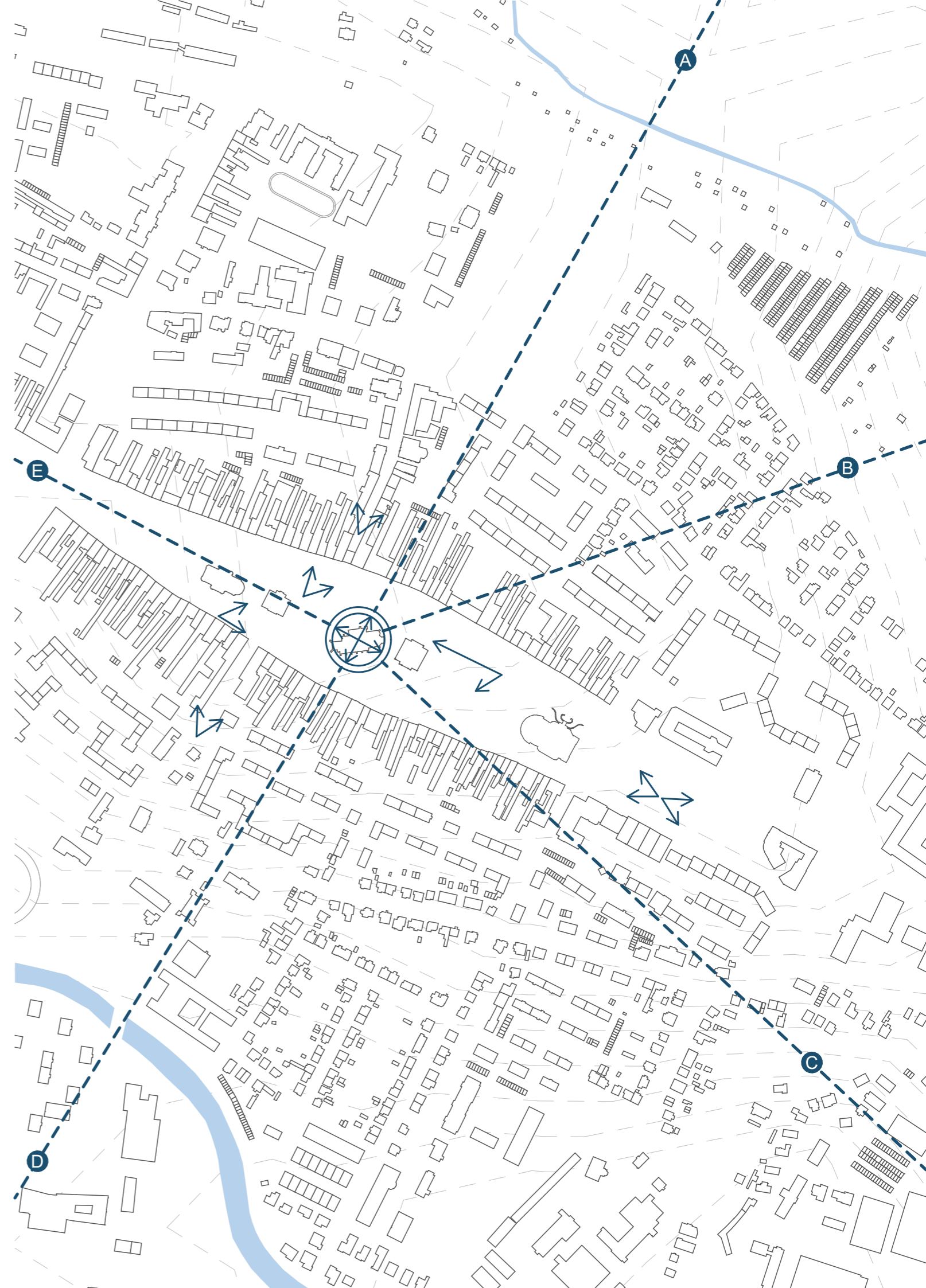
analýza: zeleň



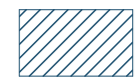

Pohľadové osy sa vzťahujú k rímskokatolíckemu kostolu Nanebovzatia Panny Márie, ktorého neogotická veža dosahuje do výšky 87 m.

- A\_ chránený pohľad z Harichovskej cesty
- B\_ chránený pohľad - pod malým poľom
- C\_ chránený pohľad z Markušovskej cesty
- D\_ chránený pohľad - nad Tarčou - dvojkríž
- E\_ chránený pohľad Duklianská cesta

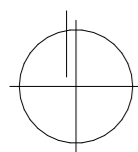


analýza: významné pohľadové osy



-  kamenné opevnenie
-  približný priebeh fortifikácie
-  asanácia, 2. pol. 20. stor.
-  záhrady gotických parciel, zastavané v 2. pol. 20. stor.

- A\_ Levočská brána
- B\_ Nižná brána
- C\_ Rožňavská brána
- D\_ Vyšná brána




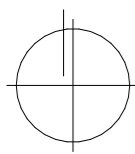
100 m      500 m

**analýza: bývalé mestské opevnenie**



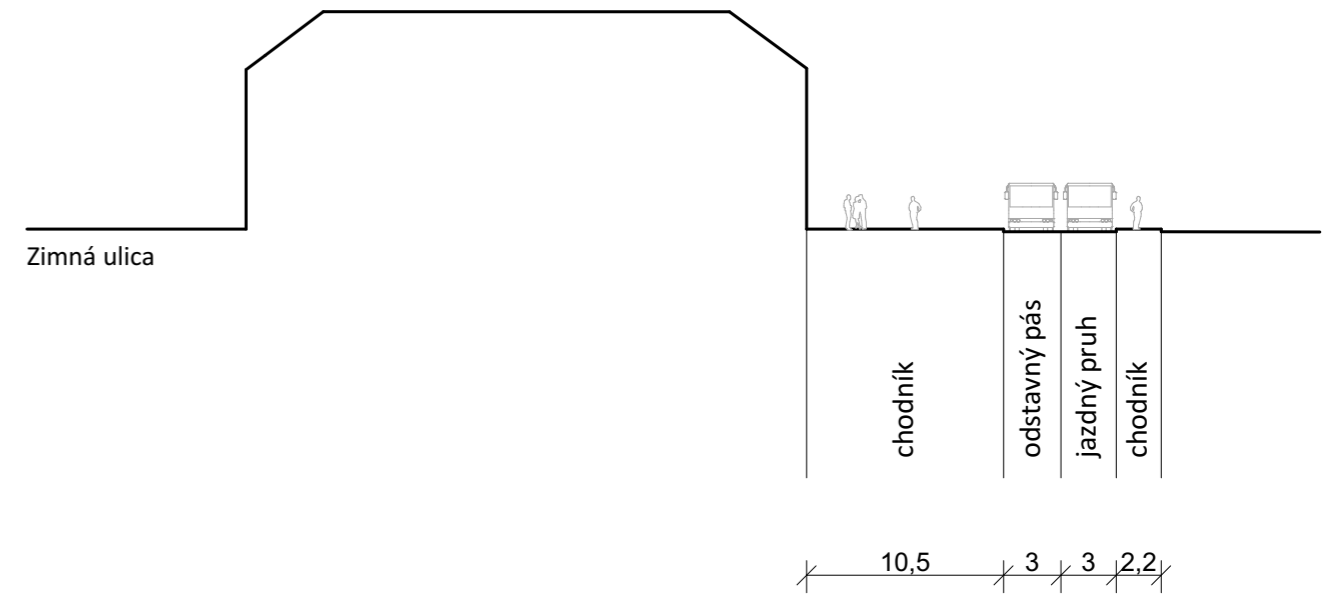
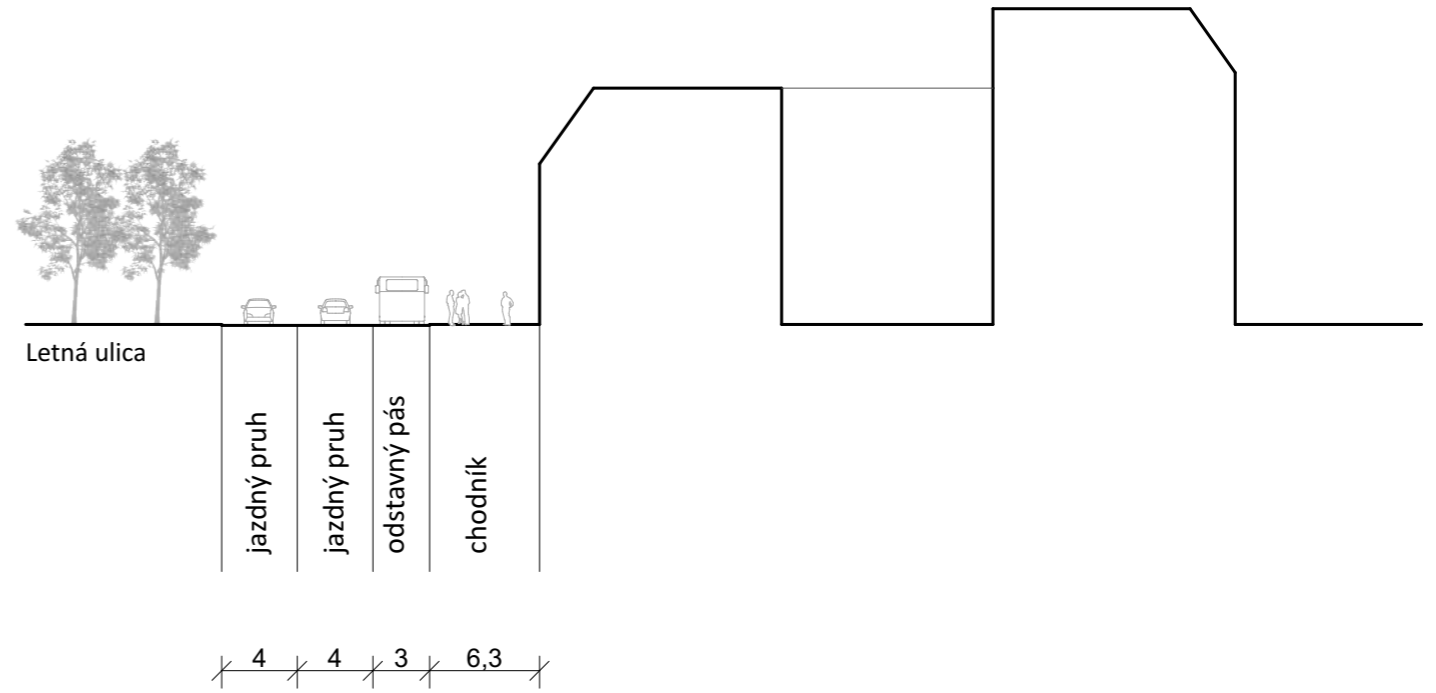


 riešená lokalita



50 m  100 m

**zadanie: riešená lokalita**



uličné profily

A\_ riešené územie\_  
bývalá autobusová stanica, dnes parkovisko, sobotňajšie trhy\_  
stred šošovkovitého námestia, v pozadí divadlo



B\_ nevyužitá plocha určená k zastavaniu,  
v pozadí obytná stavba bez využitia potenciálu



C\_ obchodné domy, v súčasnosti menej využívané

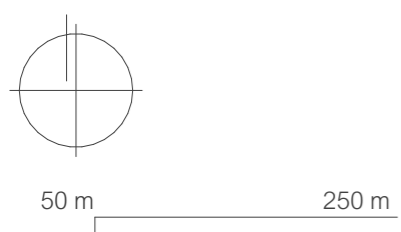
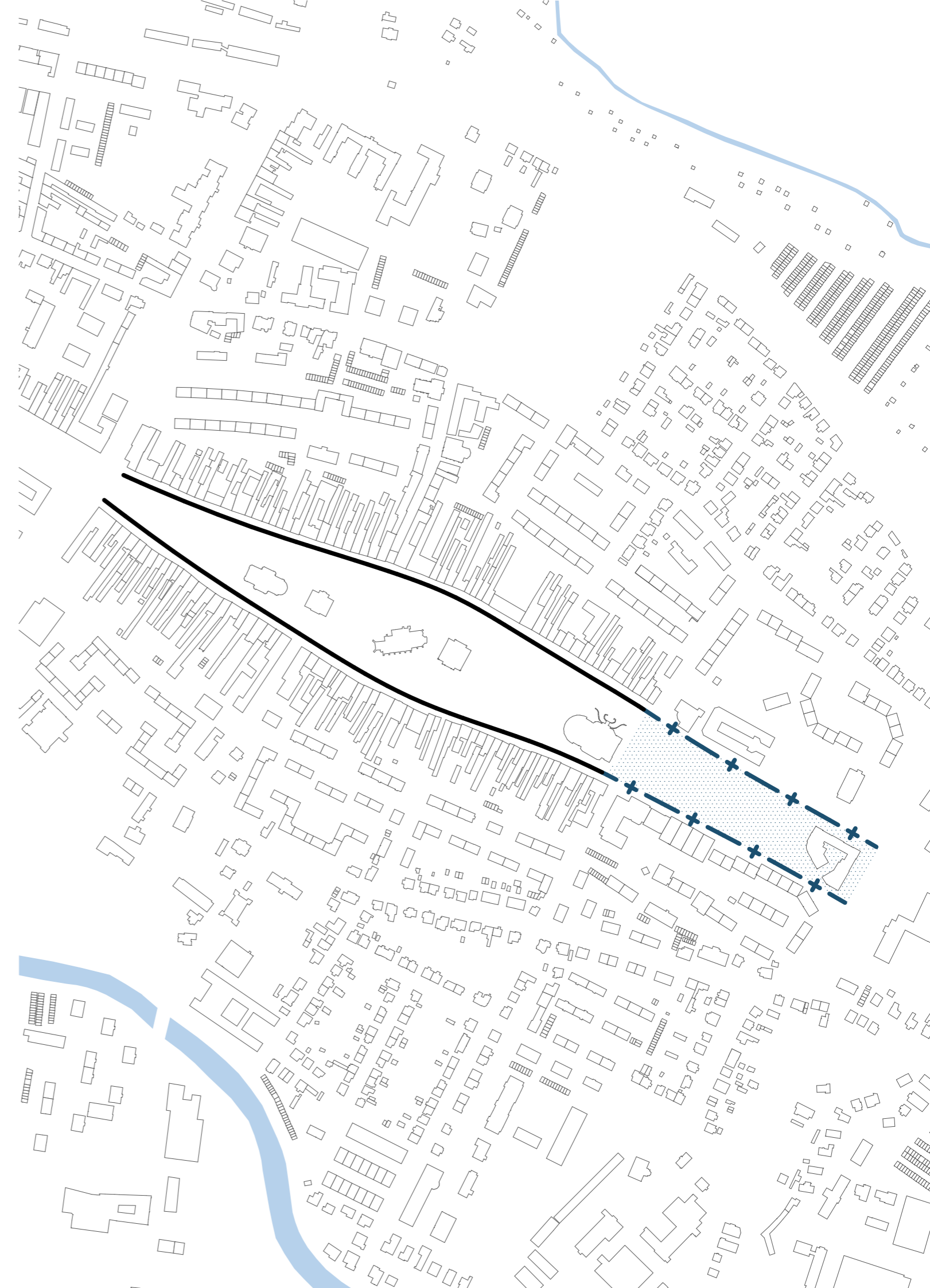


A\_ obytné stavby nedodržiujúce stavebnú čiaru, nevyužitý parter



návrhová část

Zmeny vzniklé v urbanistickom riešení majú námestie prepojiť.



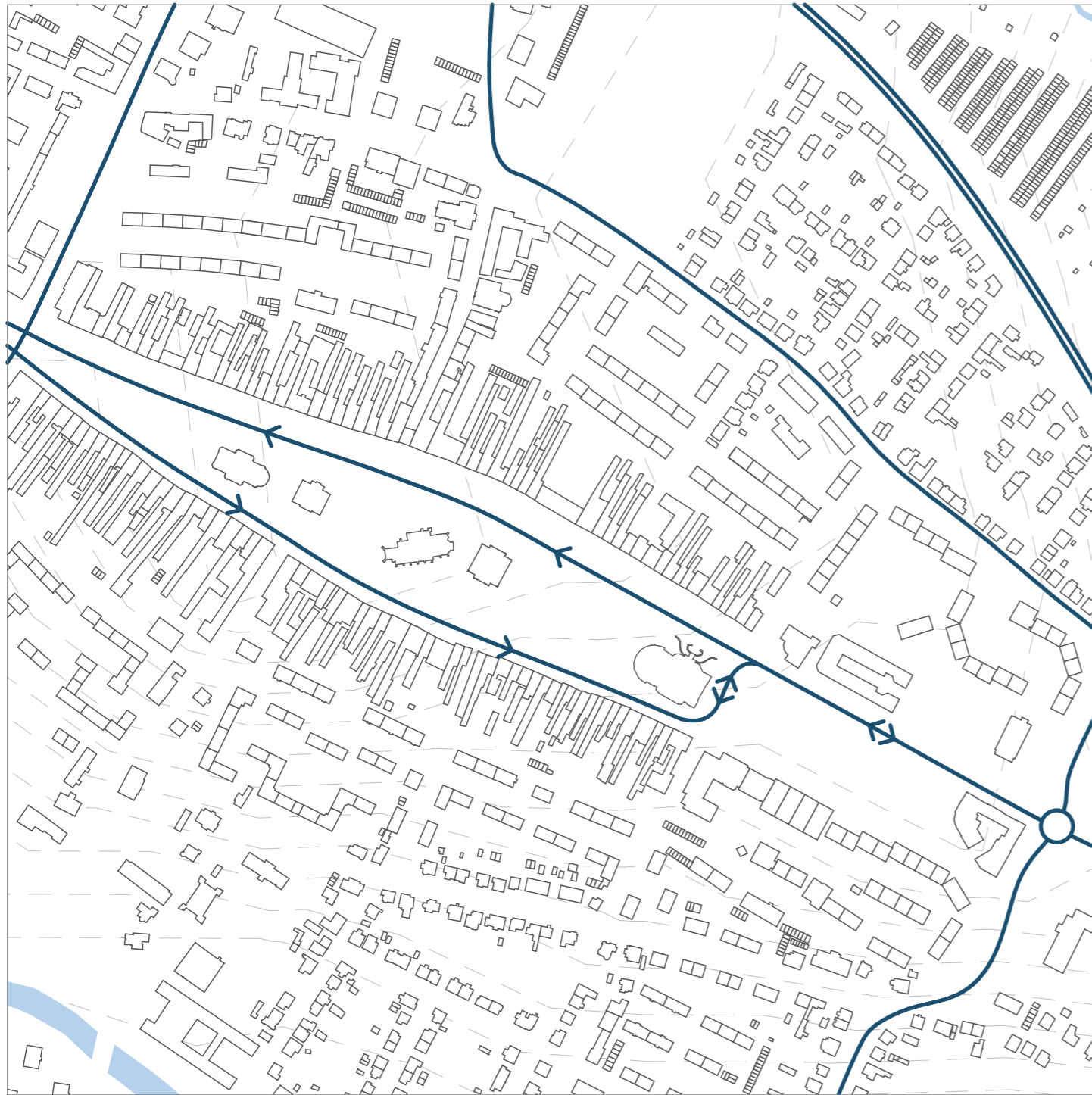
**urbanistický koncept**

Doprava v centre obteká okolo centrálnej časti námestia jednosmernými ulicami v smere zľava do prava na južnej strane - Zimnej ulici - a v smere sprava do ľava po severnej strane - Letnej ulici. Prepojenie medzi jednosmernými ulicami prebieha za divadlom - cez Konrádovu ulicu. Táto dopravná situácia výrazne oddeľuje riešenú východnú časť námestia.

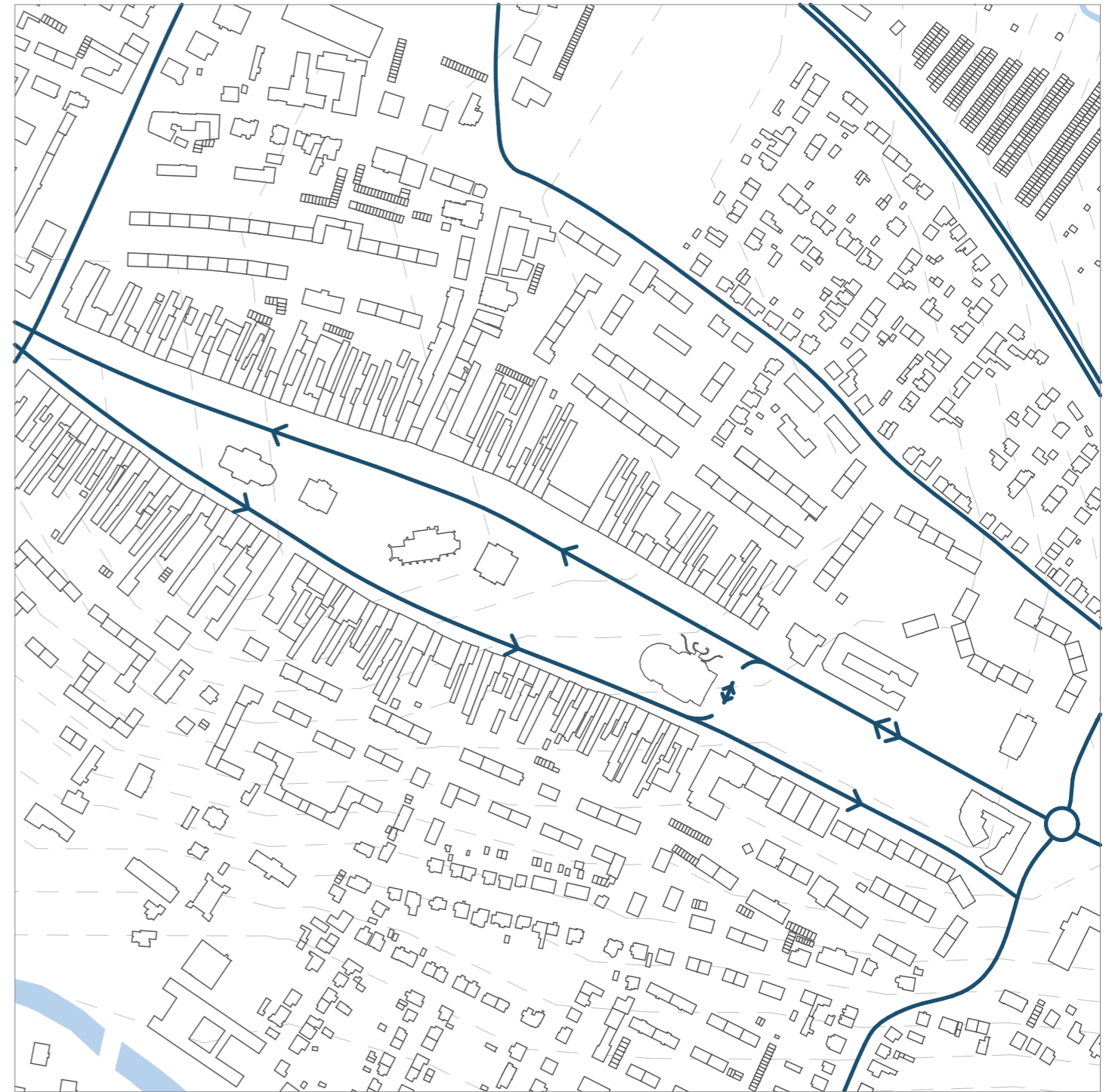
Návrh pokračovania prejazdu Zimnou ulicou po celej južnej strane námestia až k Hotelovej akadémii.

Prepojenie v mieste Konrádovej ulice je naďalej možné, ale zmenenou dopravnou situáciou výrazne skľudnené. Prepojenie je uvažované po vyvýšenom dopravnom pruhu na úroveň chodníka, s povrchovou úpravou z dlažbových kociek. Na jeho konci a začiatku sa nachádzajú spomaľovacie výškové stupne, ktoré zabezpečujú peším bezpečný priechod. Zároveň prepájajú námestie.

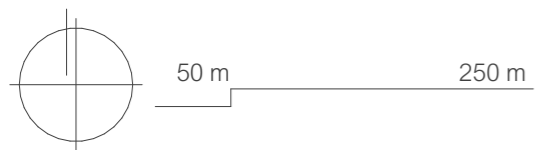
**dopravná bariéra**



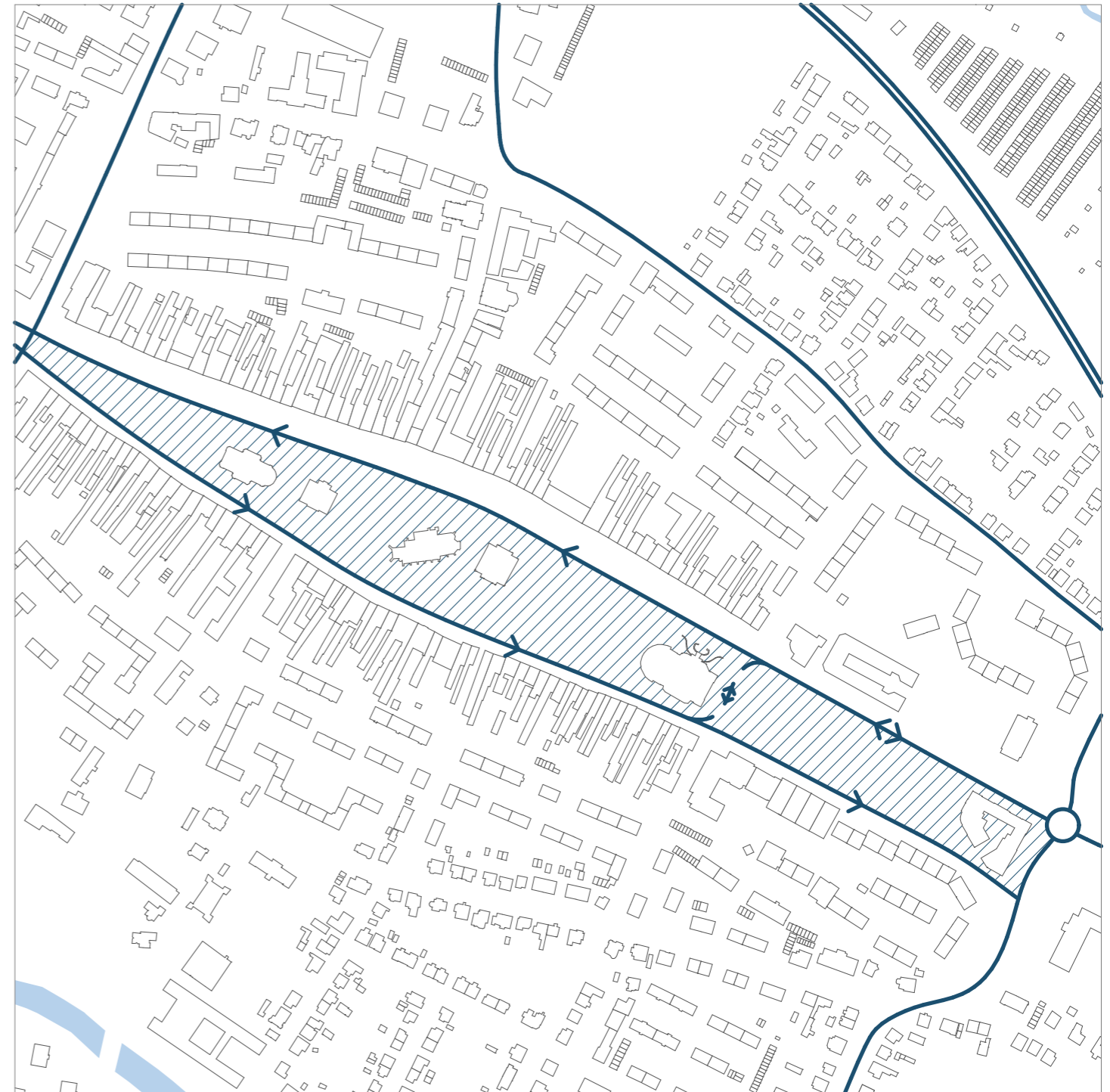
stávajúca dopravná situácia



návrhová dopravná situácia

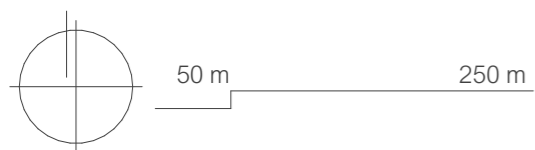


dopravná infraštruktúra\_návrh



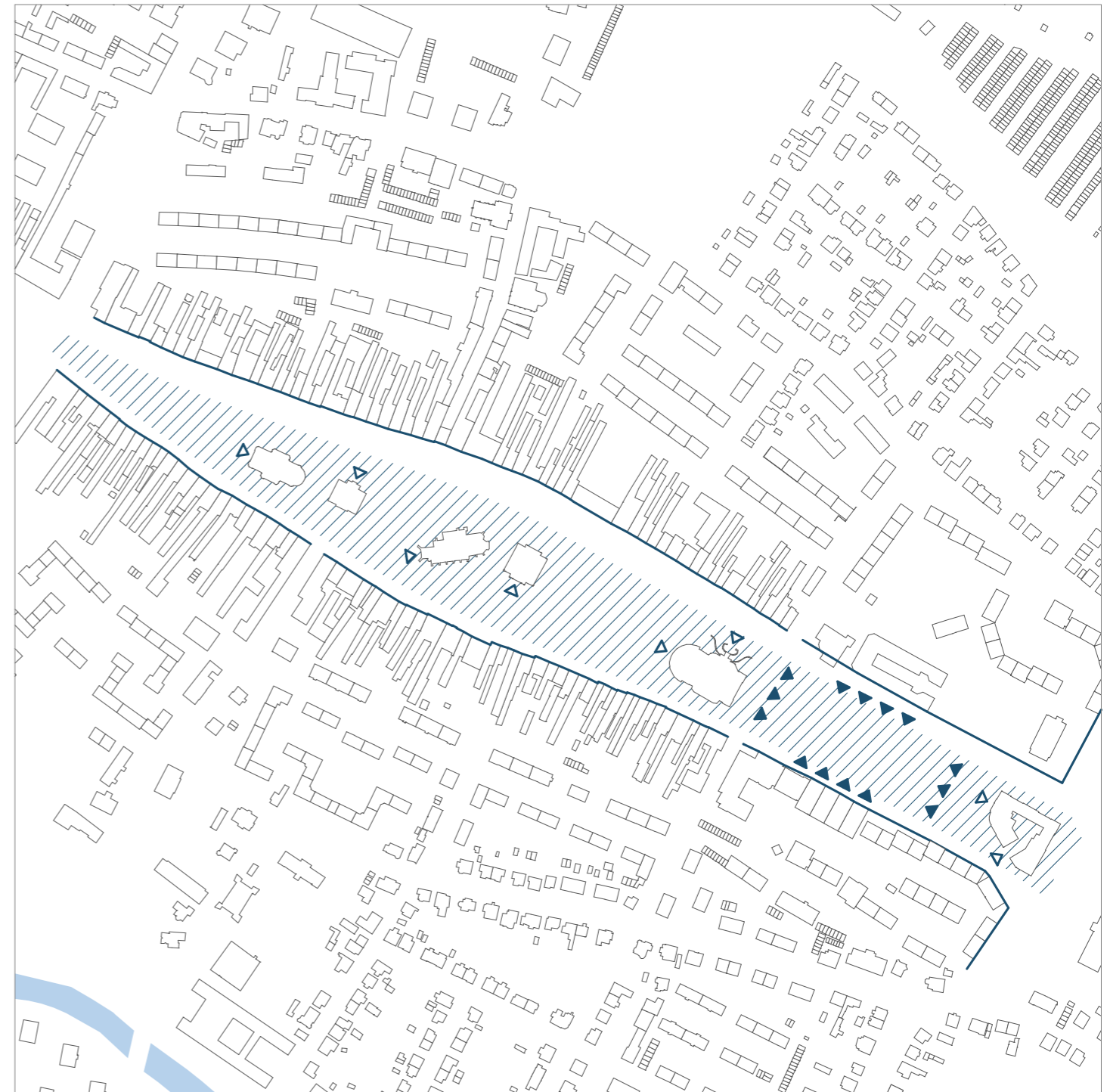
prepojenie stredu šošovkovitého námestia parkom\_ významné solitéry v parku

**koncept návrhu zástavby**

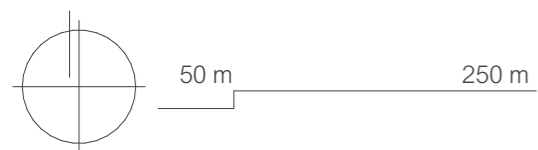




Solitérne umiestnenie v parku je nejasné orientáciou v území. Cieľ je, aby sa zástavba a verejný priestor vzťahovali k svojmu okoliu rovnako. Pre podporu a jasnejšie vymedzenie stredy, má byť stavebná čiara uzavretejšia a zároveň odpovedať stavebnej čiare celku.



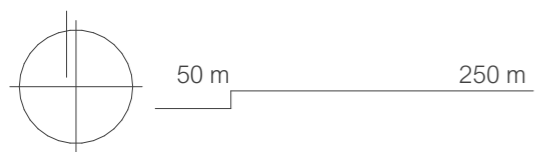
orientácia v území\_vymedzenie stredy



koncept návrhu zástavby

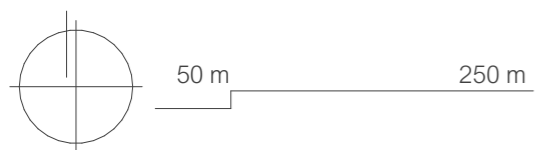


**návrh zástavby**



Zmeny v zástavbe v okolí navrhovanej budovy podporujú koncept návrhu. Majú byť určitou víziou, prebiehajúcou v ďalších etapách vývoja lokality.

- A\_ návrh knižnice a galérie, doplnenie radu významných budov v strede šošovkovitého námestia
- B\_ prestavba a dostavba\_ prevažná funkcia obytná s aktívnym parterom
- C\_ dostavba\_ doplnenie štruktúry panelového sídliska Východ
- D\_ rekonštrukcia\_ s nárastom potenciálu lokality obnova obchodných budov
- E\_ prestavba\_ doplnenie stavebnej čiary



návrh zástavby

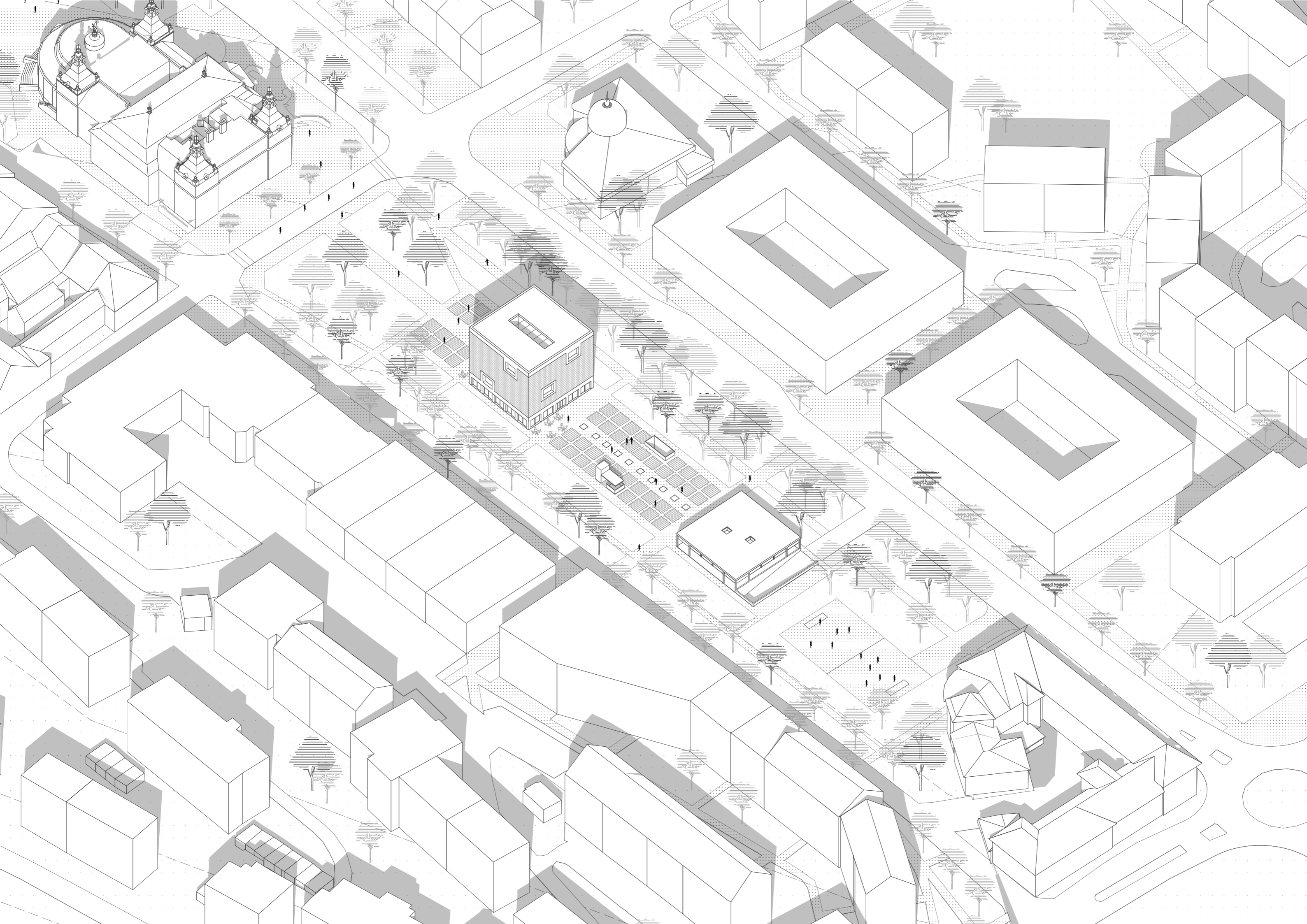


stávajúca situácia



návrhová situácia





**knižnica s galériou**

## úvod

### *hmotové riešenie*

Budova knižnice a galérie je pre oko okoloidúceho navrhnutá v podobe dvoch jednoduchých geometrických tvarov. Solitéry v tvare kocky - jedna vyššia, jedna nižšia - tak na svoje okolie reagujú rovnako zo všetkých štyroch strán. Svojimi proporciami zapadajú do radu významných budov v centrálnej časti námestia.

Knižnica sa cez centrálnu schodisko otvára do všetkých podlaží, najvyššie 5. NP a najnižšie 1. PP. V podzemí je spojená s protiľahlou galériou. Tá je vo svojej nadzemnej časti jednopodlažná. V časti 1. PP a v celom 2. PP sa nachádza parkovisko.

### *verejný priestor*

Solitérne umiestnenie v parku je nejasné hlavnou orientáciou v území. Východiskový bod návrhu vzišiel z osy centrálnej časti šošovky.

Na ose je hlavný vstup do knižnice s verejným predpriestorom, ktorý naväzuje na divadlo upravenou dopravnou situáciou.

Na ose je priestor medzi knižnicou a galériou, ktorý príležitostne slúži ako trhovisko.

Na ose je podzemná spojnica knižnice a galérie.

Po stranách je park.

### *prevádzkové riešenie*

Knižnica, galéria, spoločenská miestnosť, kaviareň, variabilná sála, parkovisko, trhovisko - to všetko môže fungovať spoločne, ale aj oddelene.

Knižný fond Spišskej knižnice je niečo cez 100 tisíc zväzkov. 3/4 kapacity je vo voľnom výbere v 4. podlažiach, ostatok je uložený v podzemnom archíve.

Galéria v 1.NP slúži ako pozvánka k expozíciám nachádzajúcim sa v podzemnom - pre oko okoloidúceho a pre priamé slnečné lúče - oddelenom podlaží. Zároveň je určená k využitiu všestranných akcií kultúrneho centra.

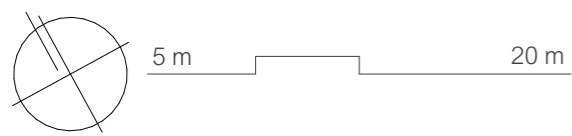
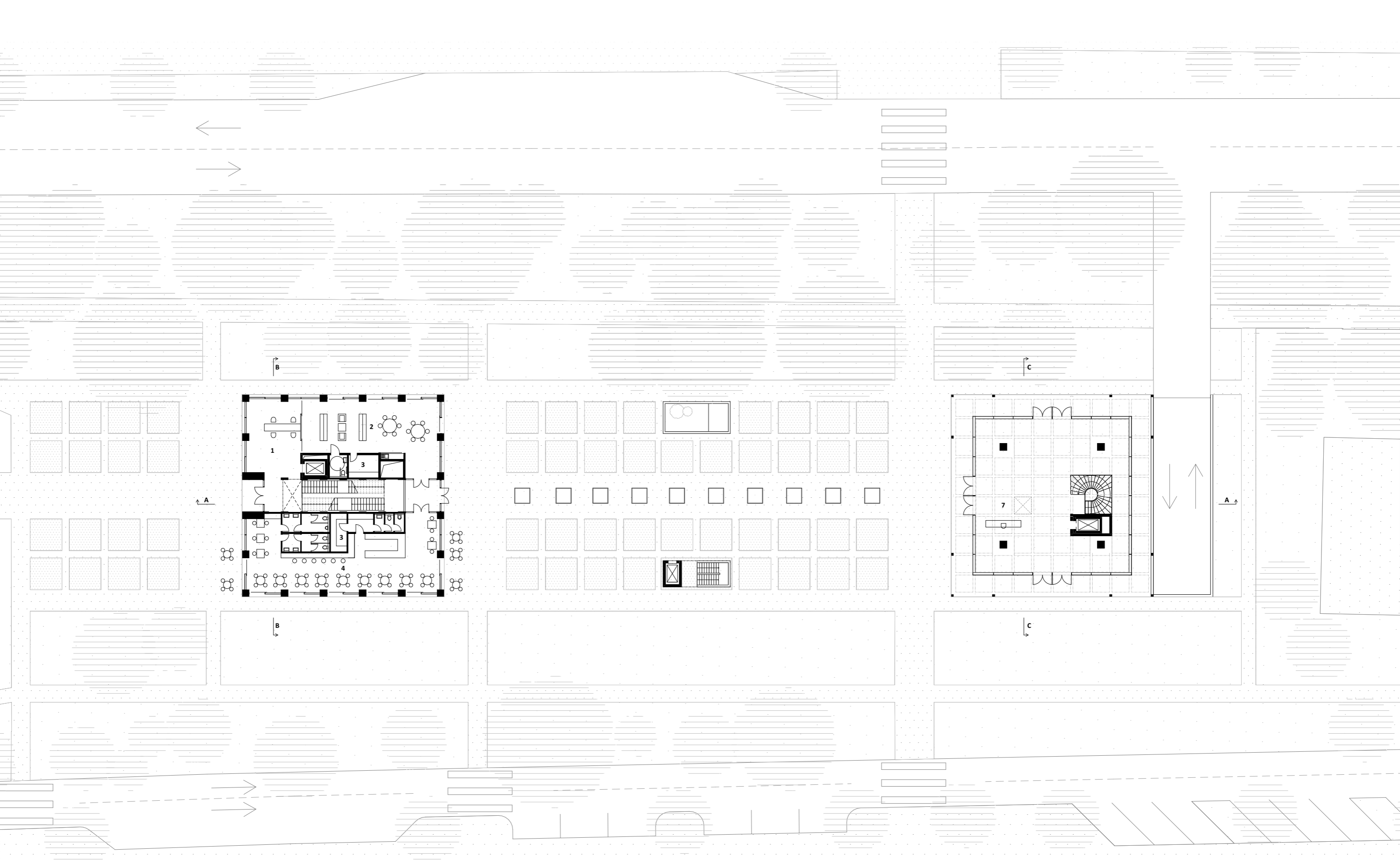
Na podzemnej spojnici knižnice a galérie sa nachádza sála, ktorú môže pre svoje účely využívať ako knižnica, tak aj galéria.

### *architektonické a konštrukčné riešenie*

Konštrukčný systém stavby je kombinovaný, zo železobetónu. Betón sa premieta i na fasády a do interiérov.

Fasádne riešenie knižnice je z betónových predsadených tvaroviek. Ktoré chránia knihy pred slnečným žiarením, ale zároveň nebránia vo výhľade. Viac svetla sa do interiéru dostáva skrz výhľadové štvorcové okná, ale aj svetlíkom umiestneným nad centrálnym schodiskom.

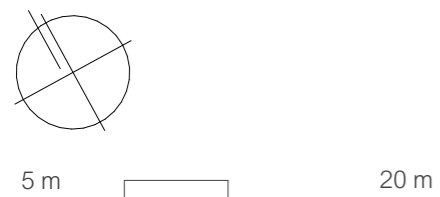
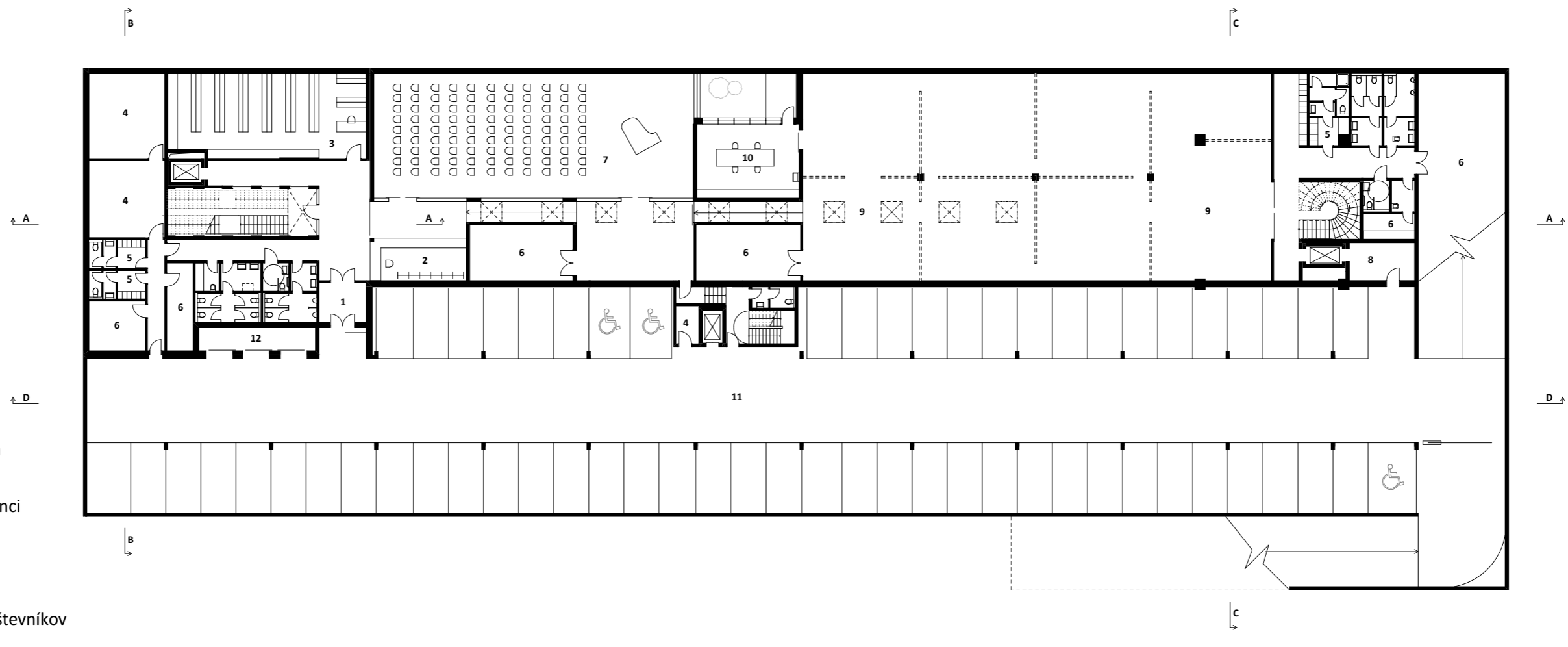
Strop galérie je ťažký, kazetový, železobetónový - umožňuje voľný pôdorys, dodáva galérii vážnosť.



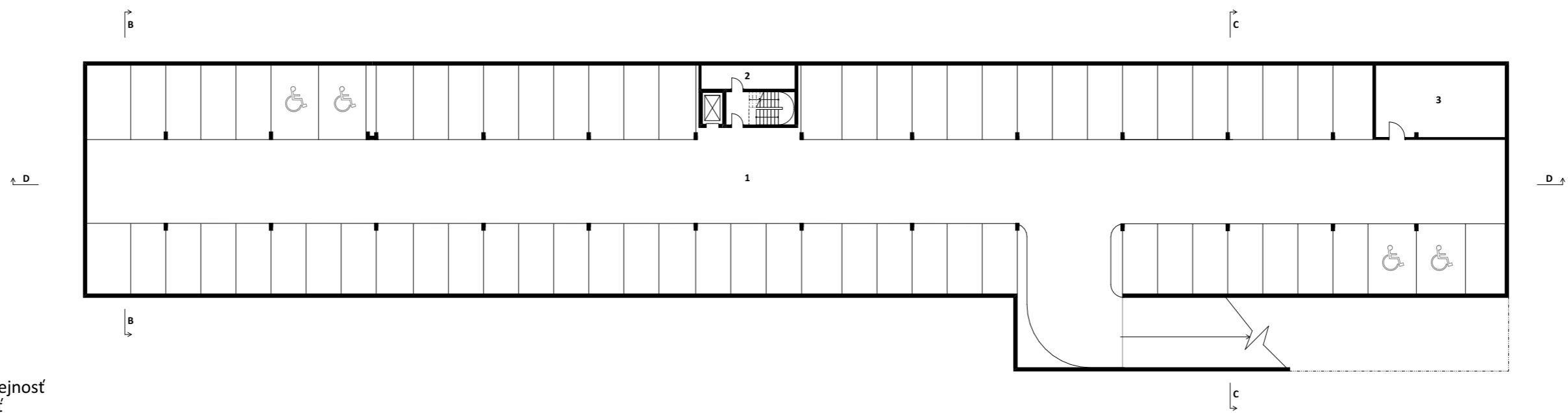
pôdorys 1. NP

1\_vstup knižnica, 2\_volnočasový priestor, 3\_sklad, 4\_kaviareň, 5\_vstupná hala galérie

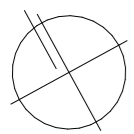




pôdorys 1. PP

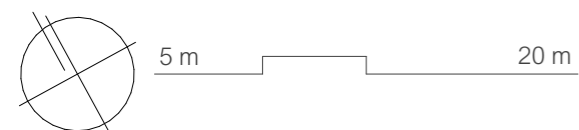
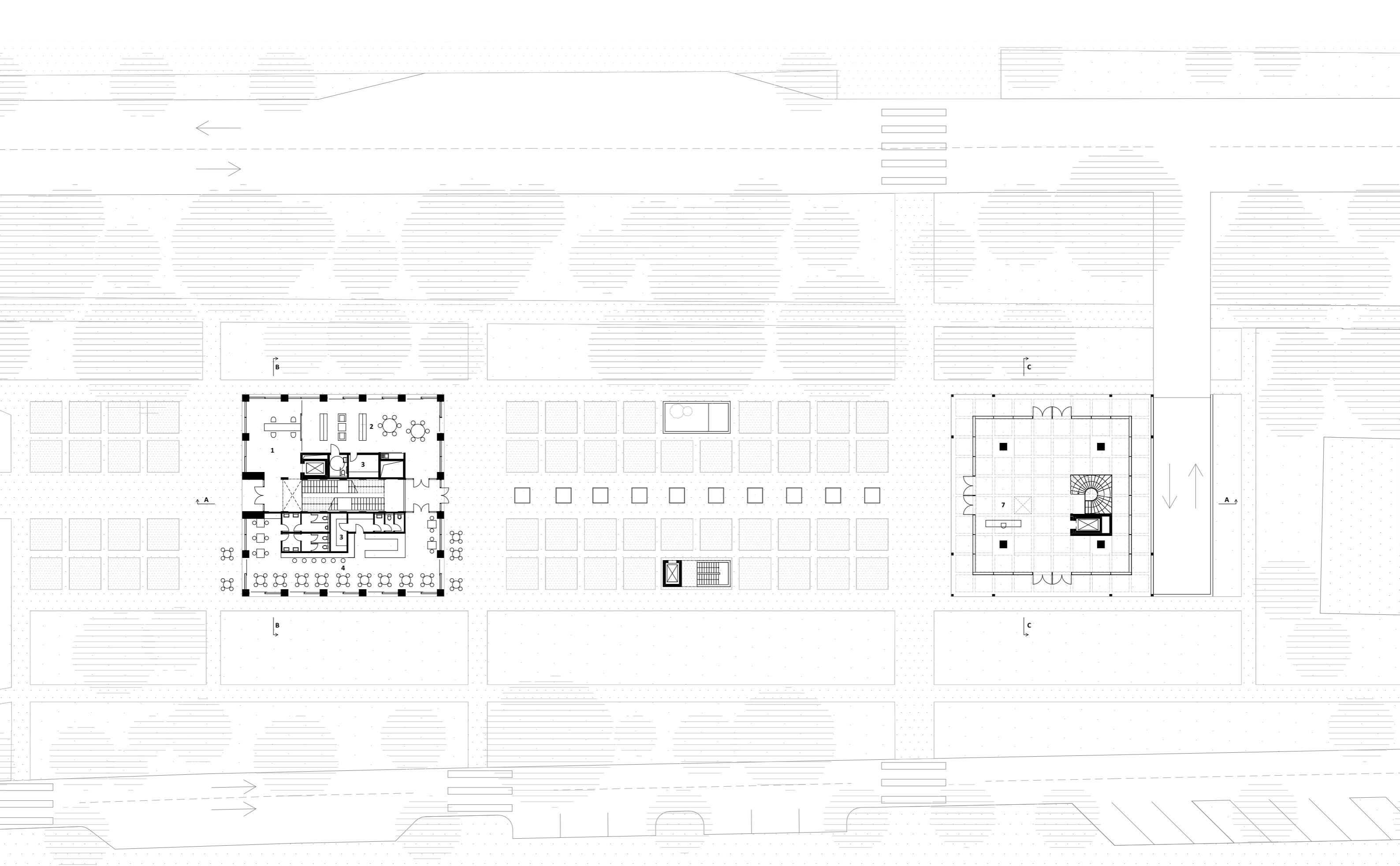


- 1 parkovanie verejnosť
- 2 tech. miestnosť
- 3 sklad



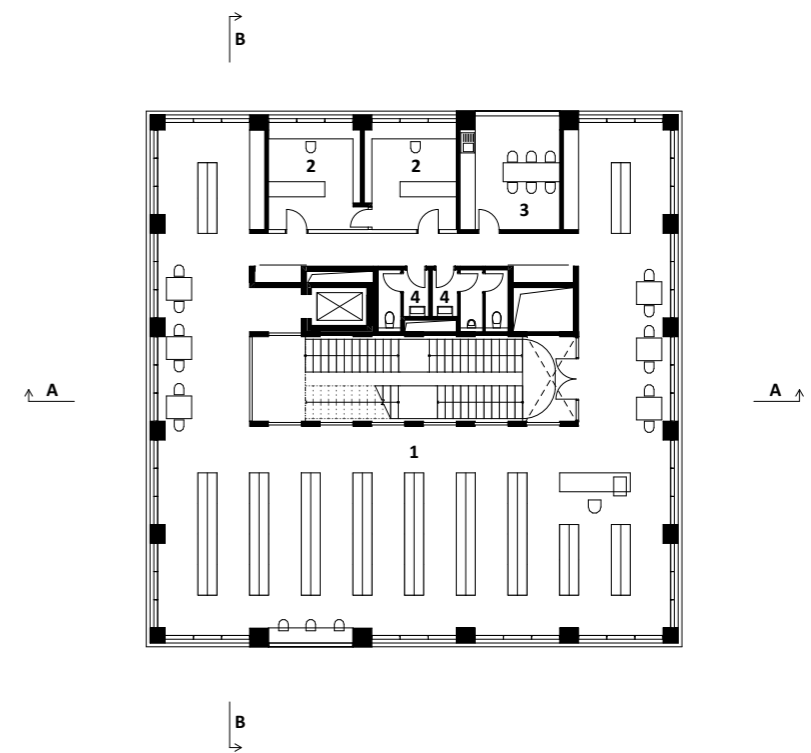
5 m  20 m

pôdorys 2. PP

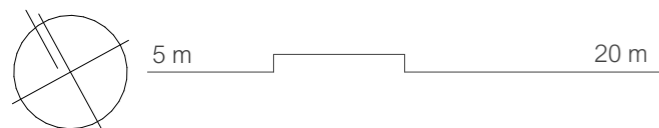


1\_vstup knižnica, 2\_volnočasový priestor, 3\_sklad, 4\_kaviareň, 5\_vstupná hala galérie

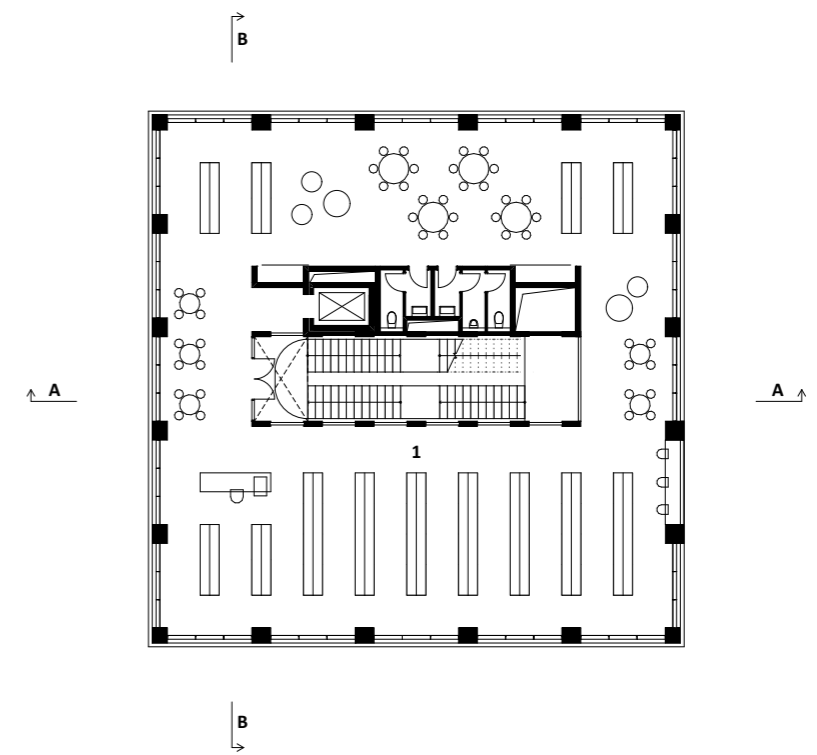
pôdorys 1. NP



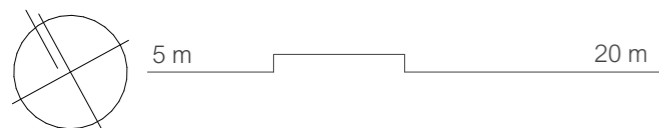
- 1 oddelenie pre dospelých
- 2 kancelária
- 3 denná miestnosť zamestnancov
- 4 WC zamestnanci



pôdorys 2. NP

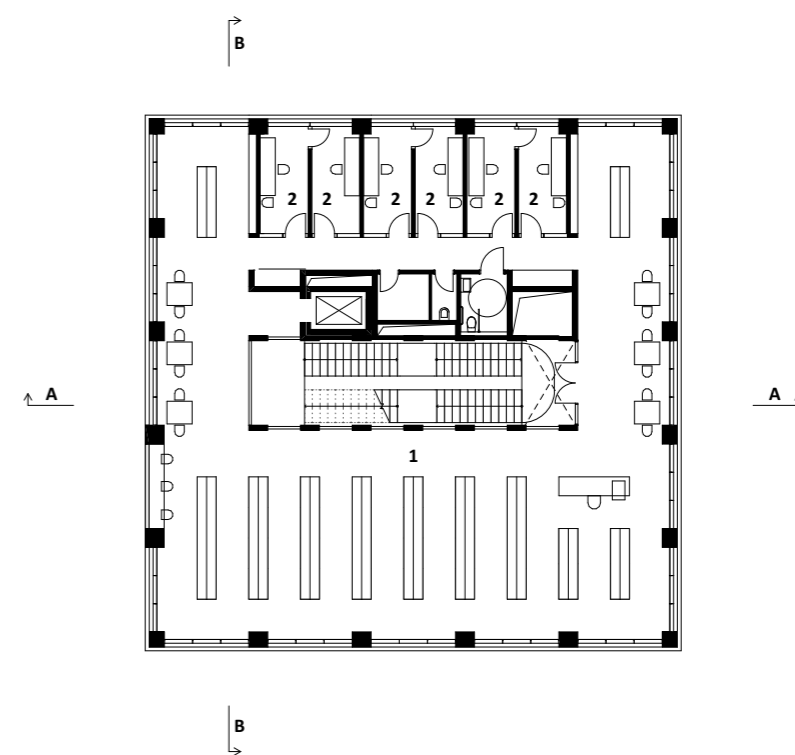
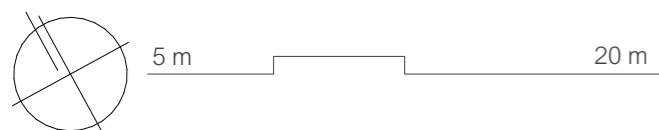


1 detské oddelenie



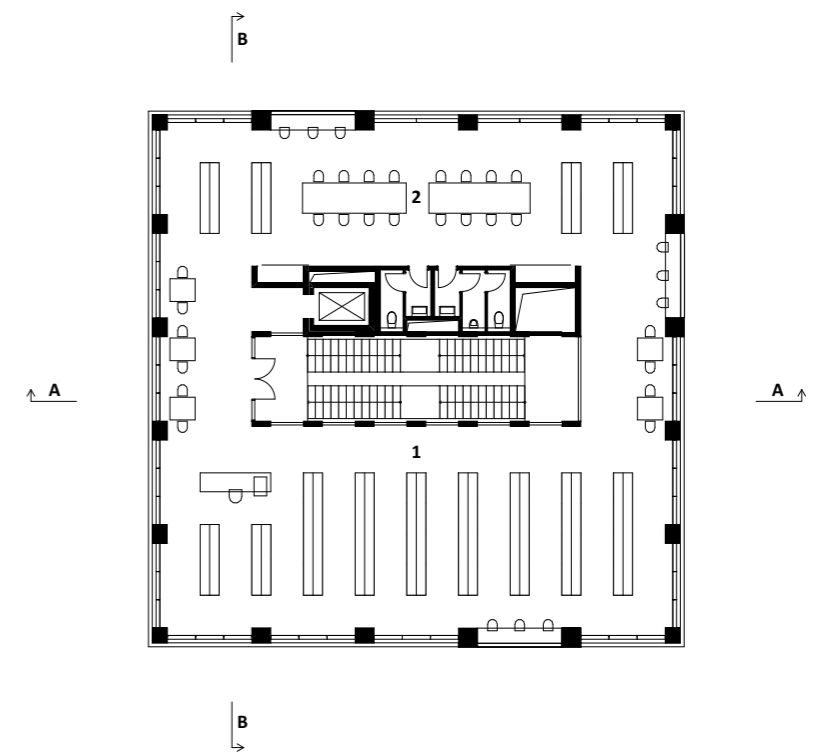
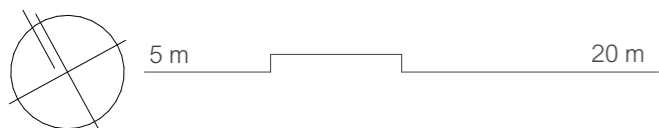
pôdorys 3. NP

- 1 oddelenie pre dospelých
- 2 individuálna čítareň

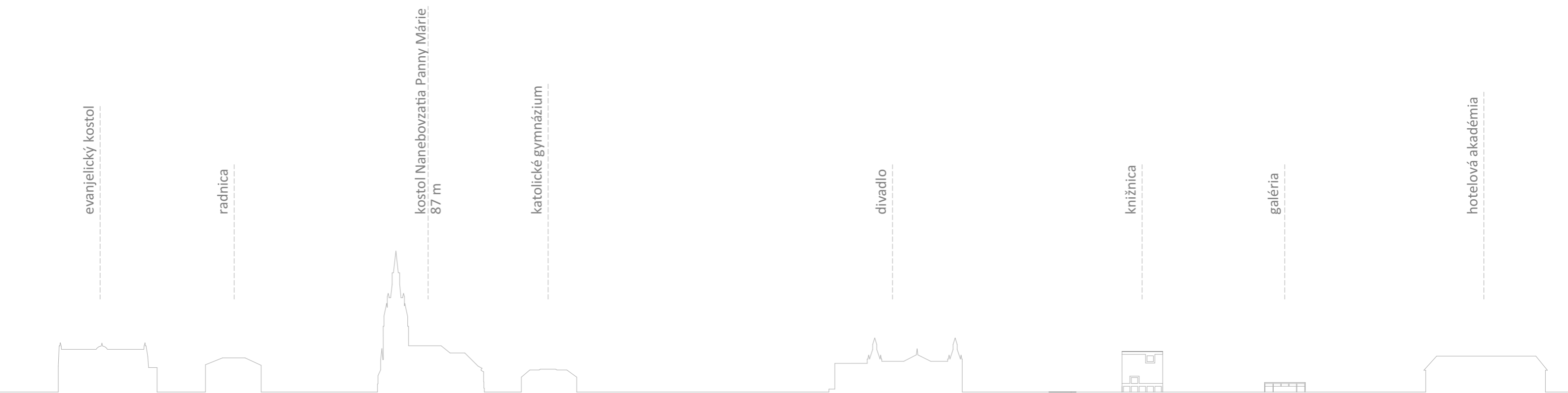


pôdorys 4. NP

- 1 oddelenie pre dospelých
- 2 spoločná čítareň



pôdorys 5. NP



evanjelický kostol

radnica

kostol Nanebovzatia Panny Márie  
87 m

katolícké gymnázium

divadlo

knižnica

galéria

hotelová akadémia

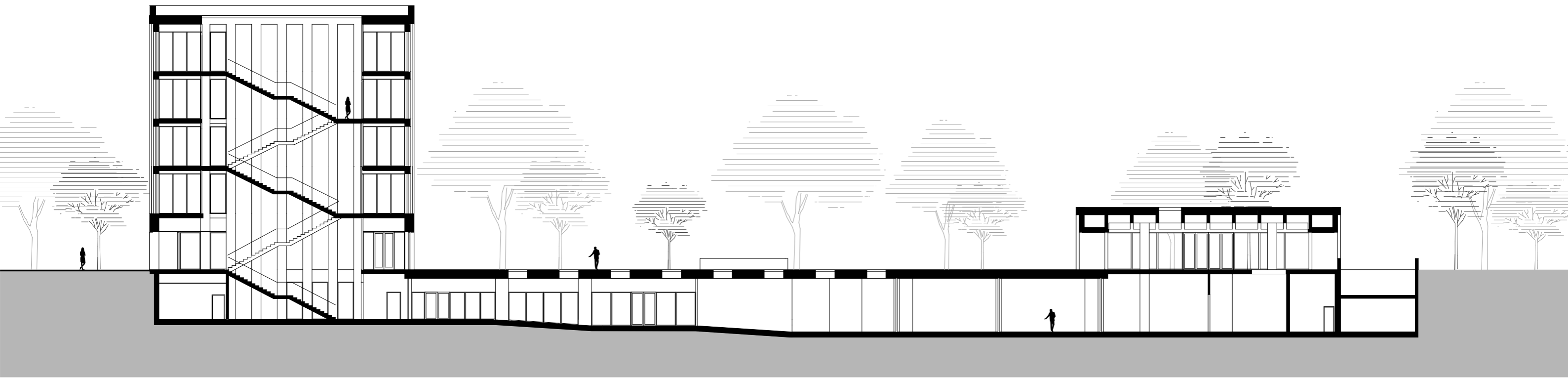
rez stredom šošovkovitého námestia

100 m

200 m

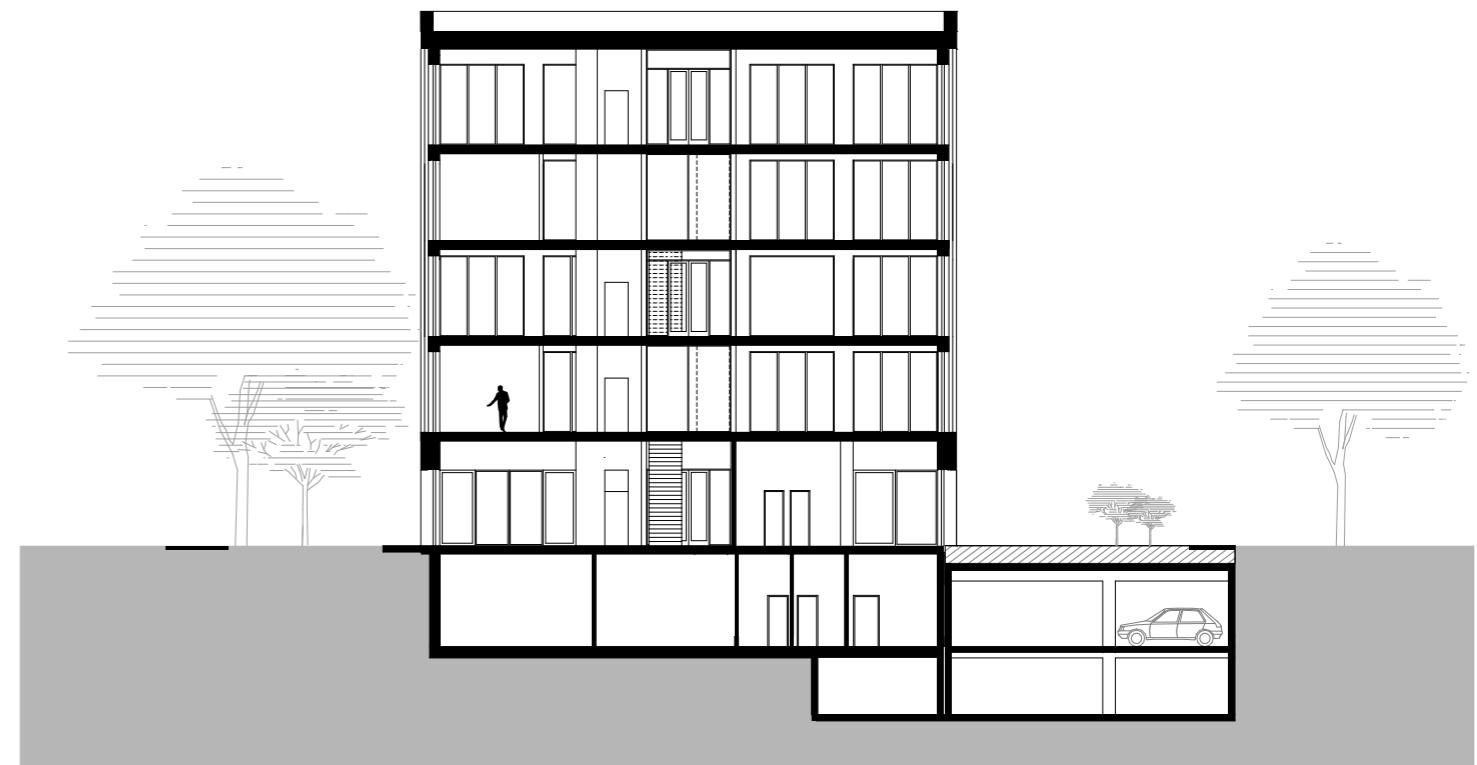
rezy





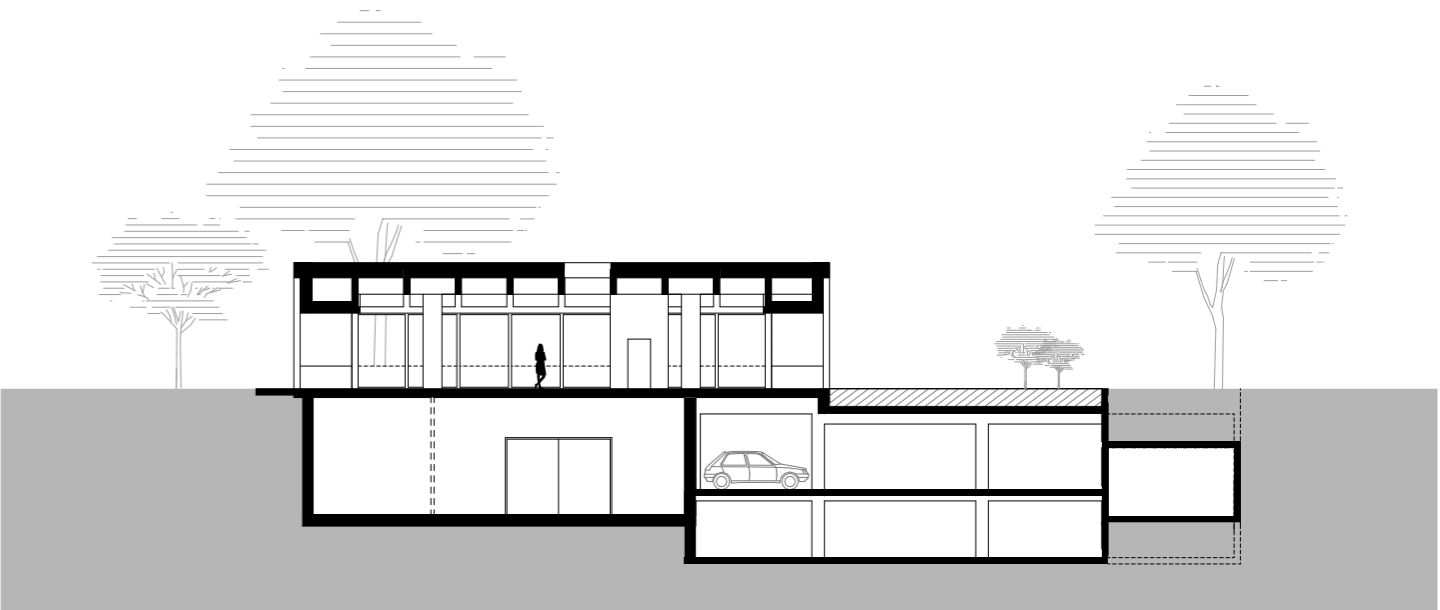
5 m 20 m

rez A



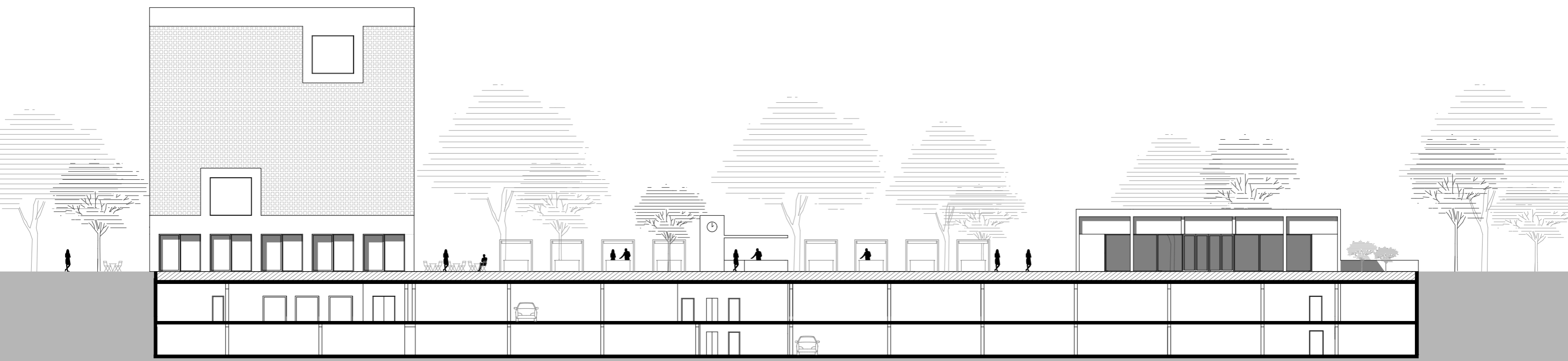
5 m 20 m

rez B



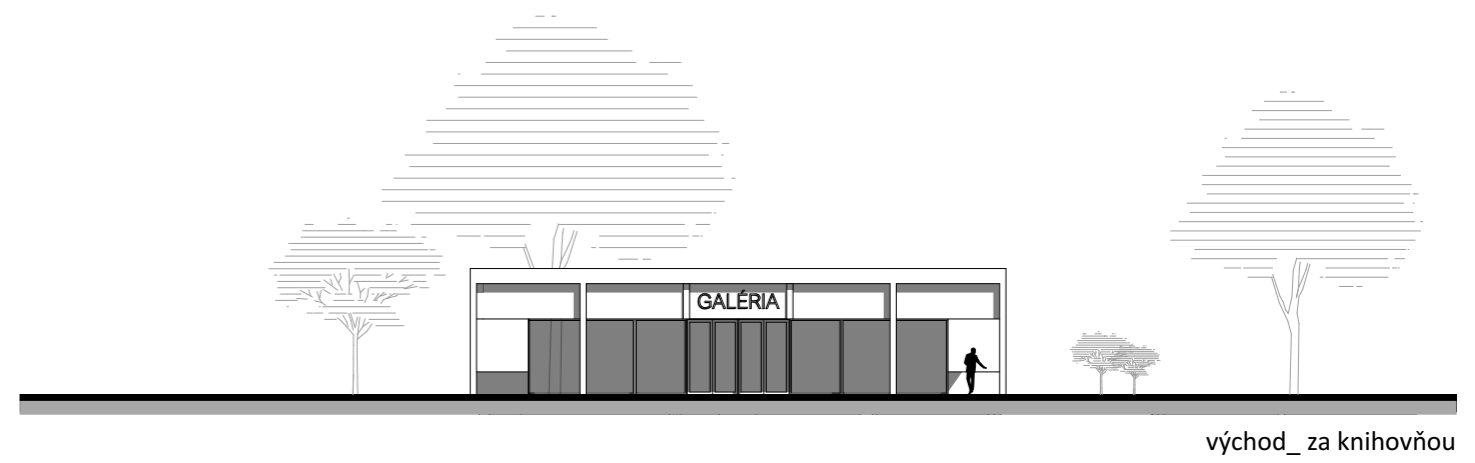
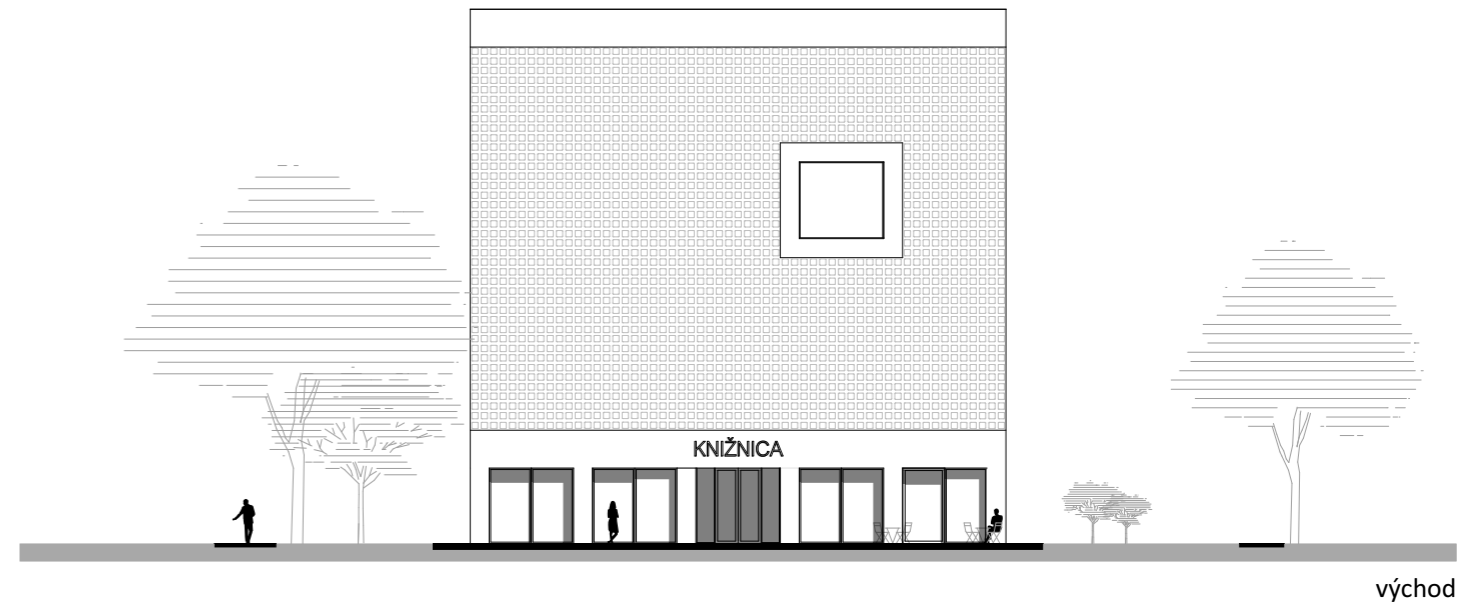
5 m 20 m

rez C



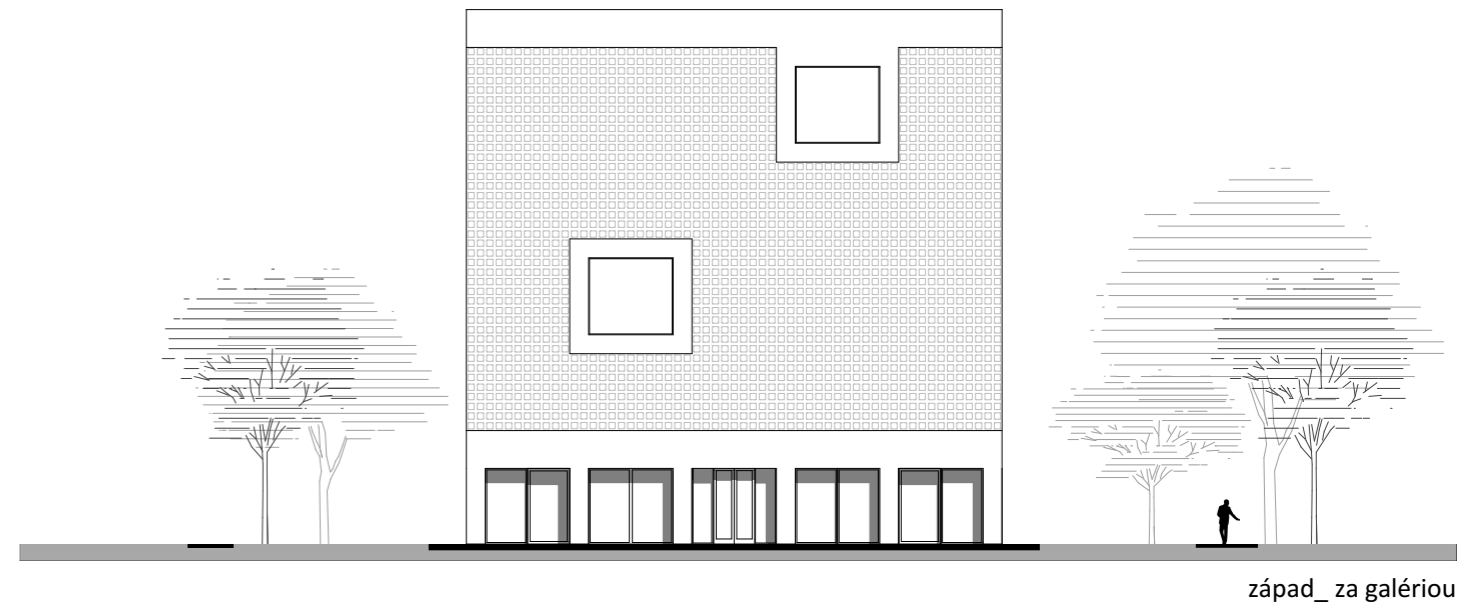
5 m 20 m

rez D\_pohľad južný

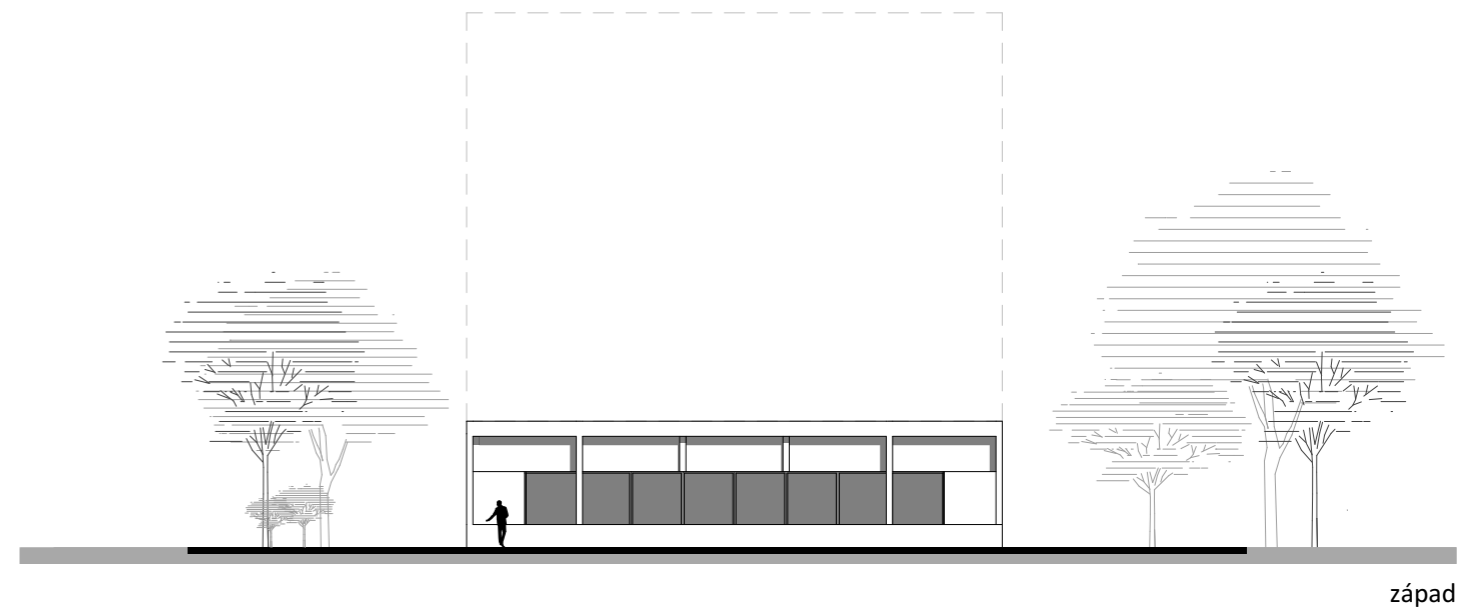


5 m 20 m

pohľady



západ\_ za galériou



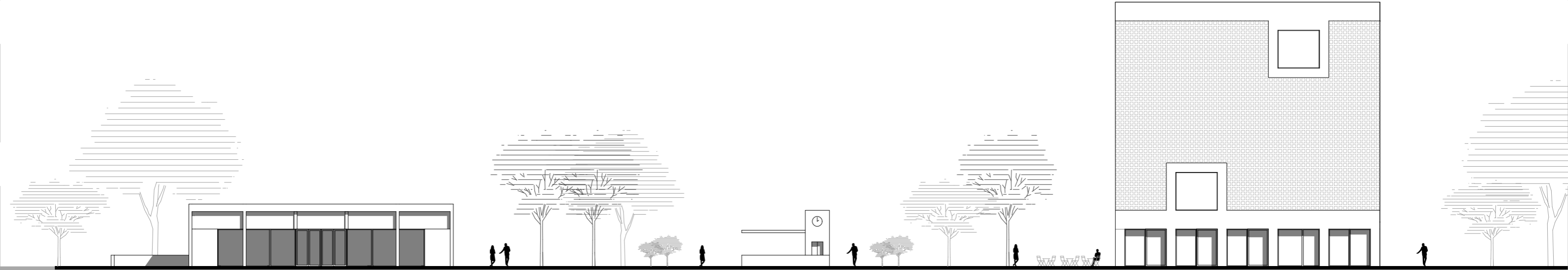
západ

5 m 20 m

pohľady



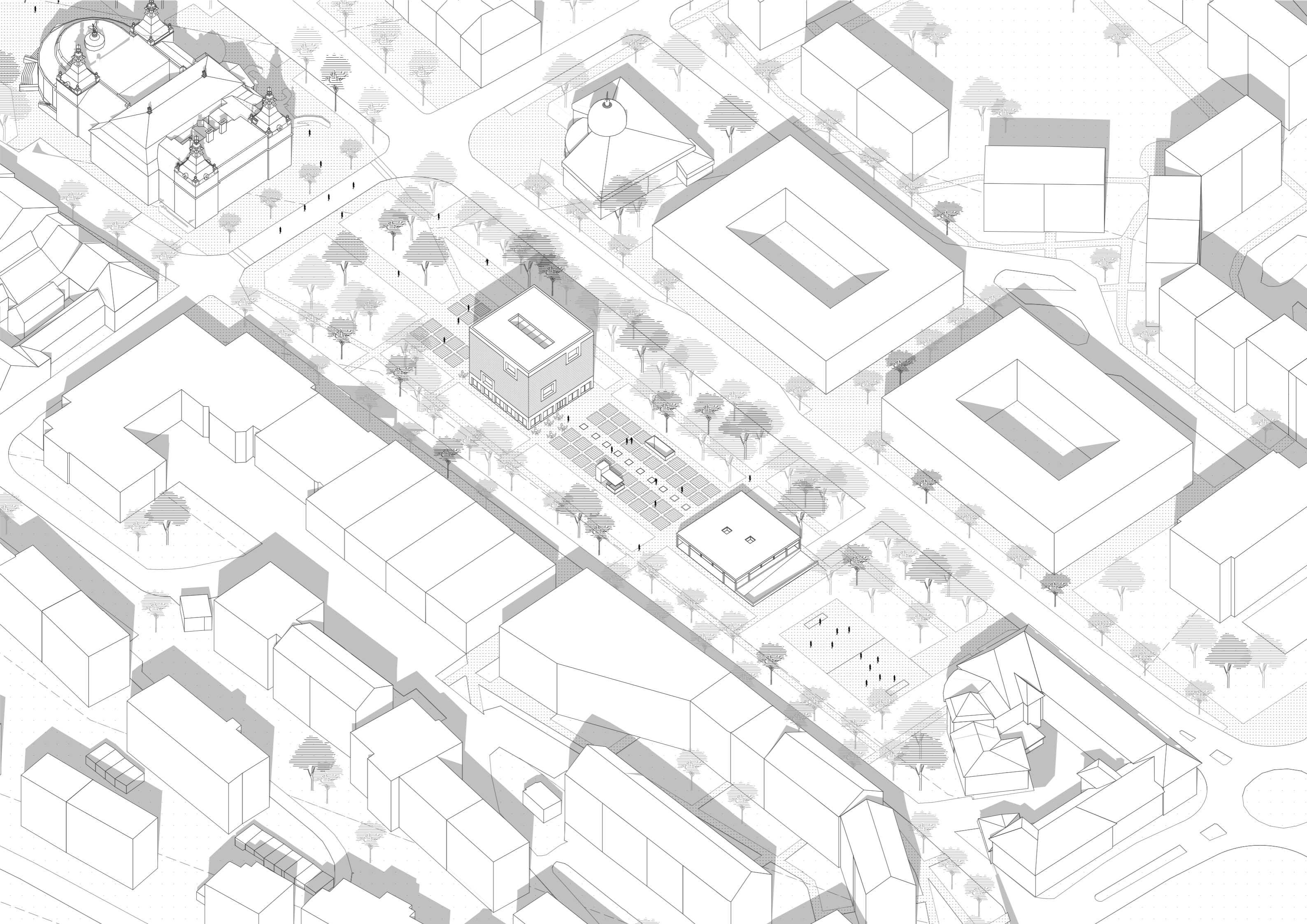
juh\_ prebiehajúce trhy



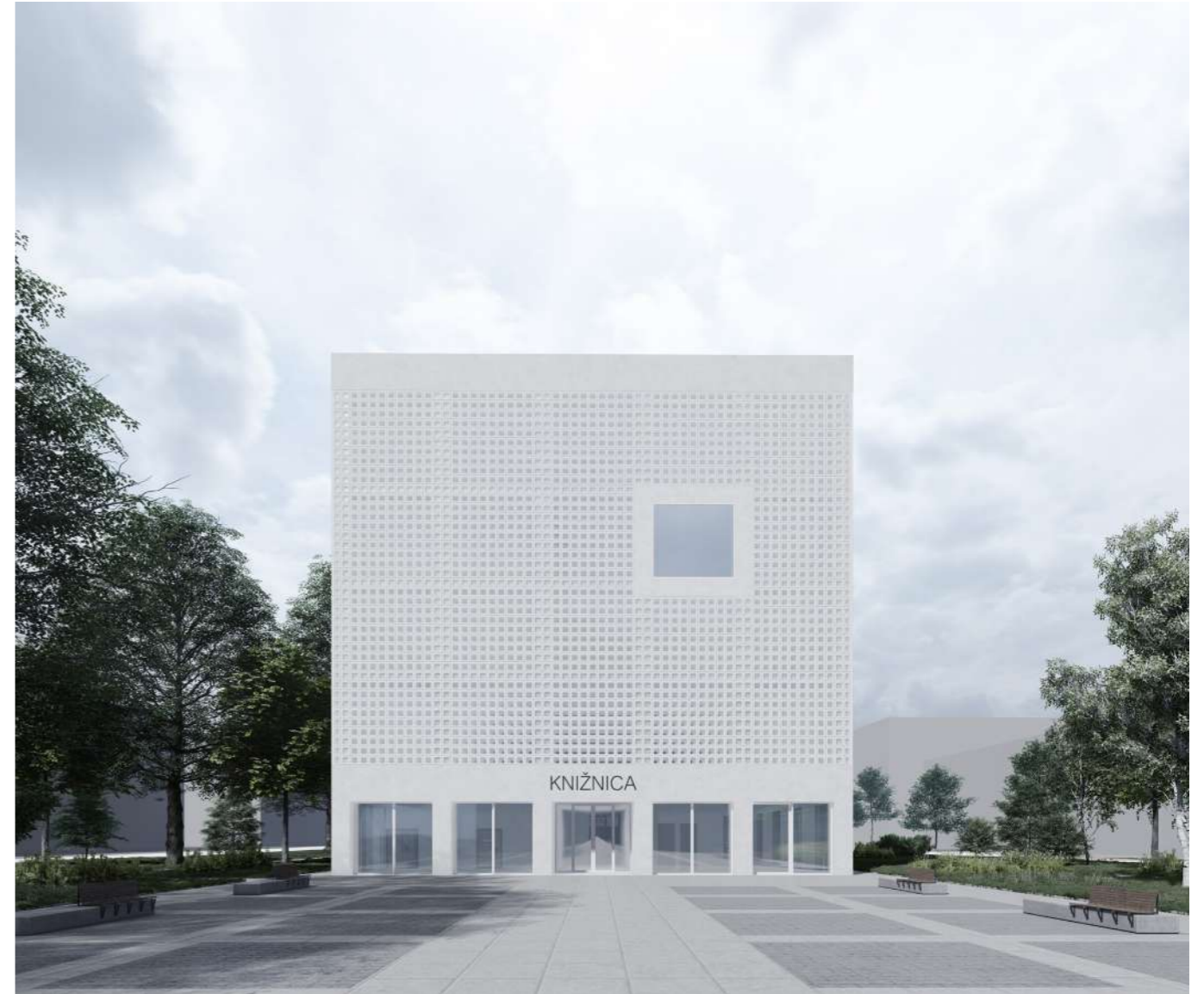
sever

5 m 20 m

pohľady













České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: KATARINA PALUCHOVÁ

datum narození: 12.9.1995

akademický rok / semestr: 2021/2022

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I

vedoucí diplomové práce:

Ing. arch. VOJTĚCH SOSNA

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

REVITALIZÁČIA VÝCHODNEJ ČASŤI NÁMESTIA  
V SPIŠSKEJ NOVEJ VSI

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ZADÁNÍM DIPLOMOVÉ PRÁCE JE ŘEŠENÍ VÝCHODNEJ ČASŤI NÁMESTIA V SPIŠSKEJ NOVEJ VSI. CIEĽOM JE NÁMESTIE ZJEDNOTIŤ A VYUŽIŤ POTENCIÁL LOKALITY VLOŽENÍM NOVEHO FUNKČNEHO VYUŽITIA DO CENTRÁLNEJ ŠTRUKTÚRY ŠOŠOVKOVITEHO NÁMESTIA.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

KNIŽNICA A SPIŠSKÉ KULTÚRNE CENTRUM

TRĚNICA

PARKOVANIE PRE NÁVŠTEVNÍKOV A VĚREYNOSŤ

L. L. Koll

W

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

ANALYTICKÁ ČASŤ

SITUÁCIA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV 1:5000

SITUÁCIA RIEŠENÉHO ÚZEMIA 1:1000

PŮDORYSY 1:100 - 1:500

REZY 1:100 - 1:500

POHĚADY 1:100 - 1:500

VIZUALIZÁCIE

VÝSTUPY A ICH MIERKY MÔŽU BYŤ V PRIEBEHU PRÁCE ZMENENÉ - PO DOHODE S VEDÚCIM PRÁCE.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

PLACHTA PODĽA PREDPÍSANÉHO FORMÁTU

PORTFÓLIO 2x

CD 2x

MODEL (MIERKA BUDE V PRIEBEHU SEMESTRA UPRESNENÁ)

Datum a podpis studenta

21.7.2022 Paluchová

Datum a podpis vedoucího DP

21.7.2022  
K. Koll

Datum a podpis děkana FA ČVUT

2.4.2022

L. L. Koll

registrováno studijním oddělením dne

21.7.2022

L. L. Koll

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**  
**FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT:** Bc. Katarína Paľuchová  
AR 2021/2022, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:** REVITALIZÁCIA VÝCHODNEJ ČASTI NÁMESTIA V SPIŠSKEJ NOVEJ VSI  
(Č.)

(AJ) REVITALIZATION OF THE EASTERN PART OF THE SQUARE IN SPIŠSKÁ NOVA VES

**JAZYK PRÁCE:** SLOVENSKÝ

<b>Vedoucí práce:</b>	Ing. Arch. Vojtěch Sosna	Ústav: 15127 Ústav navrhování I
<b>Oponent práce:</b>		
<b>Klíčová slova (česká):</b>	Knihnice, galéria, revitalizácia, námestie, Spišská Nová Ves	
<b>Anotace (česká):</b>	Prepojenie námestia v Spišskej Novej Vsi vloženíím kultúrnej stavby do jeho východnej časti. Návrh knižnice a galérie ako reakcia na vznik Spišského kultúrneho centra a knižnice, organizácie, ktorá vznikla zlúčením významných organizácií - Spišskej knižnice a Spišského osvetového strediska.	
<b>Anotace (anglická):</b>	Connecting the square in Spišská Nová Ves by inserting a cultural building into its eastern part. Design proposal of a library and an art gallery as a reaction to the establishment of the Spiš Cultural Center and the library, an organization that was created by merging important cultural organizations - the Spiš Library and the Spiš Education Center.	

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“



V Praze dne 20. 5. 2022

podpis autora-diplomanta

*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*

**literatúra:**

Krajský pamiatkový úrad Košice. Pamiatková zóna mesta Spišská Nová Ves. Zásady ochrany pamiatkového územia, [2015].

Spišská Nová ves. [18. 05. 2022] Dostupné z:  
<[http://www.pamiatky.sk/Content/PZ\\_ZASADY/Spisska\\_Nova\\_Ves/Historicke%20mapy%20SNV.pdf](http://www.pamiatky.sk/Content/PZ_ZASADY/Spisska_Nova_Ves/Historicke%20mapy%20SNV.pdf)>.

Atelier ATREA spol. s r.o. Doporučení pro výstavbu, rekonstrukci a zařizování knihoven zřizovaných a/nebo provozovaných obcemi na území České republiky, [2012].

**fotografie:**

ortofotomapy: [www.mapy.cz](http://www.mapy.cz)

- [1] [www.pamiatky.sk](http://www.pamiatky.sk) [18. 05. 2022] Dostupné z:  
<[http://www.pamiatky.sk/Content/PZ\\_ZASADY/Spisska\\_Nova\\_Ves/Historicke%20mapy%20SNV.pdf](http://www.pamiatky.sk/Content/PZ_ZASADY/Spisska_Nova_Ves/Historicke%20mapy%20SNV.pdf)>.
- [2] Mencl, Václav. Středověká města na Slovensku. Bratislava, [1938].
- [3] archívny fond Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi, archív Pamiatkového úradu SR, archív Krajského pamiatkového úradu Košice.
- [4] Jiří Výborný, 2011.
- [5] József Süveg, 2006.
- [6] [www.mapio.net](http://www.mapio.net)

**3D podklady:**

Peter Zavacky. [18. 05. 2022] Voľne dostupné: <<https://3dwarehouse.sketchup.com/>>.

všetky ostatné fotografie z vlastných zdrojov autora

**konzultanti:**

architektonické a stavebné riešenie:  
Ing. arch. Vojtěch Sosna  
Ing. arch. Karel Filsak

požiarne bezpečnostné riešenie stavby:  
doc. Ing. Daniela Bošová

**zdroje**

Ďakujem vedúcim práce Ing. arch. Vojtěchovi Sosnovi a Ing. arch. Karlovi Filsakovi.  
Ďakujem rodine. Ďakujem najbližším.  
Vám všetkým patrí vrelá vďaka.





