

## Bc. Andrea Malcová: Bytový dům na Moráni

Letošní diplomní projekty byly náročné. Není potřeba připomínat, že pandemie a její dálkové kontakty docela zásadně poznamenaly poslední ročníky studia. Bohužel, bez výjimek.

Proto se tři projekty tohoto ročníku rodily pomalu a těžko. Nicméně, tak, jako většinou, v závěru se tempo, kvantita i kvalita práce značně zlepšily a výsledek je srovnatelný s dlouhodobým standardem.

Andrea Malcová se ve svém diplomním semináři snažila prozkoumat různé předpisy, které se dotýkají výstavby bytů. Chtěla odhalit, kde jsou zbytečné a přežitě problémy, které jsou nedílnou součástí zablokovaného stavu výstavby. Tento výzkum se ale do diplomního projektu propsal minimálně.

Návrh domu se rodil těžko a to nikoli proto, že trojúhelníkové staveniště má své limity, ale především proto, že Andrea Malcová dlouho hledala nejen typy bytů, ale především schéma půdorysu tak, aby byty mohly být osvětleny z více stran a tím také příčně provětrány. Bohužel, v konečném návrhu se takových bytů vyskytuje minimum. Většina bytů je pavlačových a to i ty, které jsou na severní fasádu k ulici s tramvají. Škoda. Okna, pokud se (pouze u větších bytů) obracejí do pavlače/atria jsou logicky neotevíravá vzhledem k požárním předpisům. Vzhledem k tomu, že je ovšem atrium zastřešené (i když to z výkresů není příliš patrné), je možné příčné provětrání jen částečně dveřmi. Optické spojení bytů a atria domu pomohlo a alespoň částečně prostor bytů rozšířilo. Hloubka atria šest podlaží ale moc světla nepřinese.

Jako pozitivní vnímám rozhodnutí zastavět celou parcelu. V průběhu minulých semestrů naprostá většina návrhů na stejné zadání ustoupila z uličních čar. Andrea Malcová zvolila tu složitější cestu a nahradila vnitroblok zastřešeným atriem, které povýšila na hlavní prostor domu.

Zklamáním je také neobytná střecha. To, že pouze část střechy je věnována několika bytům, považuji za chybu – je to daň za upřednostnění prostoru atria. Celkovou kvalitu domu v tak exkluzivním prostředí to zásadním způsobem ponižuje. Nerad, ale musím konstatovat, že se mi návrh, jako celek, zdá promarněnou příležitostí. Bohužel je to současný standard bytové výstavby – zdánlivě vše funguje, ale přidaná hodnota je minimální.

Doufám, že tento diplomní projekt může být jako závěrečná práce pro diplomantku velkým krokem. Cesta k architektuře není jednoduchá, ale věřím, že výzvy, které architektura potřebuje, bude Andrea Malcová nadále přijímat.

Doporučuji přijetí projektu Andrey Malcové k obhajobě, ale nemohu jinak, než navrhnout známku D.