

# **OBNOVA ZÁMECKÉHO AREÁLU LOBKOVICE**

# OBSAH

Zadání diplomové práce .....	3
Prohlášení autora .....	5
<b>ČÁST 1. ANALÝZY .....</b>	<b>7</b>
1.1 Historický vývoj .....	9
1.2 Současný stav a využití .....	12
1.3 Demografie .....	15
1.4 Školství .....	16
1.5 Doprava .....	16
1.6 Zdravotnictví a sociální služby .....	16
1.7 Sport .....	16
1.8 Obchody a restaurace .....	16
1.9 Vyhodnocení analýz a formulace vize .....	20
<b>ČÁST 2. STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM .....</b>	<b>21</b>
2.1 Jižní fasáda barokní přístavby .....	23
2.2 Nálezové situace v interiéru .....	26
2.3 Nálezové situace v exteriéru .....	35
2.4 Druhotně použité zdivo .....	42
2.5 Dislokace místností .....	53
2.5.1 Rok 1688 .....	53
2.5.2 Roky 1720 a 1734 .....	54
2.5.3 Rok 1897 .....	54
<b>ČÁST 3. NÁVRH .....</b>	<b>65</b>
A Průvodní zpráva .....	67
B Souhrnná technická zpráva .....	68
3.1 Koncepce území .....	79
3.2 Návrh funkčního využití stávajících budov .....	81
3.3 Návrh nové budovy .....	95
3.3.1 Půdorysy .....	95
3.3.2 Pohledy .....	97
3.3.3 Řezpohledy .....	101
3.4 Vizualizace .....	103
3.5 Architektonické detaily .....	117

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Lucie Kulmanová  
datum narození: 05.03.1995  
akademický rok / semestr: 2021-2022 / LS  
obor: Architektura a urbanismus  
ústav: 15114 Ústav památkové péče  
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa  
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.  
téma diplomové práce: Obnova zámeckého areálu Lobkovice

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Diplomová práce se zabývá obnovou zámeckého areálu v Lobkovicích na Mělnicku. Areál je momentálně téměř nevyužívaný, v jeho západní části se nachází sklad dřeva. Samotný zámek je veřejnosti nepřístupný a chátrá. Po kompletním vybourání interiérů v osmdesátých letech dvacátého století nebyla plánovaná přestavba nikdy dokončena. Některé konstrukce jako stropy a výplně otvorů však byly nahrazeny novodobými. Nevhodně byl ve druhé polovině minulého století proměněn i celý dvůr, do kterého byly vkládány stodoly a další stavby bez ohledu na jeho urbanistický koncept.

Cílem diplomního projektu je urbanistická a architektonická obnova zámku a celého areálu, nalezení nového využití, a jeho zpřístupnění veřejnosti. Zámecký areál bude očištěn od výše zmíněných nevhodných zásahů, součástí práce bude i úprava vodního režimu v okolí areálu.

2/ Zadání a stavební program

### Průzkumová část

Provedení stavebně historického průzkumu celého objektu není v časových možnostech diplomního projektu, budou tedy zpracovány nálezové situace pouze ve vybraných místnostech a vybraných částech exteriéru. Dále bude zpracována dislokace místností v budově zámku v letech 1688 a 1734 na základě již existujícího stavebně historického průzkumu ze 70. let minulého století a výše zmíněných nálezových situací.

### Návrhová část

- Úprava urbanistického řešení zámeckého areálu
- Návrh nového využití budovy zámku s citlivou obnovou dochovaných stavebních konstrukcí
- Návrh nového využití části dalších stávajících budov
- Návrh nových staveb v jihozápadní části zámeckého areálu
- Úprava okolí zámku v jižním a východním směru, řešení návaznosti areálu na okolní krajinu
- Práce s vodou v krajině v bezprostřední blízkosti zámeckého areálu

### Stavební program

Zámecký areál bude proměněn ve společenské těžiště a kulturní centrum městské části Lobkovice s různorodými funkcemi a aktivitami především pro místní obyvatele. Funkční využití bude zároveň respektovat památkové hodnoty zámku a celého areálu. Míra zásahů do historicky cenných konstrukcí bude odviset především od jejich stávajícího stavu. Nové budovy, které v jihozápadní části areálu nahradí urbanisticky nevhodnou změň staveb z druhé poloviny minulého století, která velkou měrou narušuje kompozici dvora, budou využity pro funkce s vyššími nároky na soudobé technologie a technické vybavení.

Funkce umísťované do zámku a areálu:

- kavárna/občerstvení
- společenský sál
- přednáškový a konferenční sál
- sportovní zařízení
- dílny, ateliéry a další prostory pro volnočasové aktivity
- administrativní a technické zázemí pro správu areálu
- ubytování pro správce
- zázemí pro trhy a jiné události pořádané v areálu

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

### Průzkumová část

- dislokace místností budovy zámku v letech 1688 a 1734 – půdorysy
- dokumentace nálezových situací v interiéru a exteriéru

### Návrhová část

- Výkres širších urbanistických vztahů (1:10000 – 1:25000)
- Návrhová situace (1:500 – 1:1000)
- Půdorysy, řezy a pohledy zámku a dalších budov v areálu (1:100 – 1:500)
- Vybrané architektonické detaily (1:5 – 1:20)
- Vizualizace exteriéru a interiéru
- Průvodní zpráva v obvyklém rozsahu

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model zámku a obnovovaného dvora (1:100 – 1:500)

Veškeré části diplomního projektu budou odevzdány dle platné vyhlášky. Měřítko výkresů a modelu mohou být upravena po dohodě s vedoucím diplomové práce.

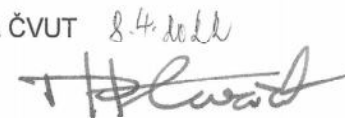
Datum a podpis studenta

23.2.2022 

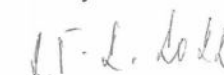
Datum a podpis vedoucího DP

23.2.22 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

8.4.2022 

registrováno studijním oddělením dne

15.2.2022 



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> AR 2020/2021, ZS	Bc. Lucie Kulmanová
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ)	Obnova zámeckého areálu Lobkovice
(AJ)	Restoration of the Lobkovice chateau complex
<b>JAZYK PRÁCE:</b>	čeština
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa Ústav: 15114 Ústav památkové péče
<b>Oponent práce:</b>	Ing. arch. Karel Kuča
<b>Klíčová slova</b> (česká):	Lobkovice, zámek, obnova, galerie, restaurace
<b>Anotace</b> (česká):	Předmětem diplomové práce je obnova zámeckého dvora v Lobkovicích a koncepce úpravy území bezprostředně na areál navazujícího. Projekt obsahuje návrh využití stávajících budov včetně zámku samotného, a návrh novostavby, která hmotově doplňuje současné uspořádání dvora, a svým architektonickým řešením zapadá do prostředí, do kterého vstupuje.
<b>Anotace</b> (anglická):	The subject of the diploma thesis is the restoration of the Chateau complex in Lobkovice, and the urban concept of adjacent area. The project includes a proposal for the use of existing buildings, including chateau itself, and the design of a new building, which complements the current layout of the courtyard, and fits into the environment into which it enters.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

19. 05. 2022

podpis autora-diplomanta



## 1.1 HISTORICKÝ VÝVOJ

Polabská oblast v místech dnešních Neratovic byla osídlena již od Neolitu, v blízkosti Lobkovic byly nalezeny otisky dlouhého domu. Tuto oblast obývali také Keltové, Římané, a později Slované. První písemná zmínka o Neratovicích pochází z roku 1227, o vsi Lobkovice pak z roku 1341. Koncem devatenáctého století se Neratovice, které do té doby byly částí obce Lobkovice, osamostatnily, a ve 20. století se jejich městskou částí staly samotné Lobkovice.

Nejstarší písemná zmínka o Lobkovickém zámku z roku 1341, kdy je zmiňována ves s tvrzí. Lobkovická tvrz ležela na skalním ostrohu ze tří stran obklopeném slepým ramenem řeky Labe. Ze strany dvora byla tvrz přístupná kamenným mostkem vedoucím přes příkop. Velké stavební úpravy tvrže jsou předpokládány na konci 14. století, kdy sídlo sloužilo jako rezidence Janu Čúchovi ze Zásady, dvorskému maršálkovi Václava IV. V tuto dobu je tvrz proměněna ve středověký hrad. Zřejmě koncem prvního desetiletí patnáctého století získal tvrz Mikuláš Chudý z Újezda, který později začal používat přídomek z Lobkovic, a je tak považován za zakladatele šlechtického rodu Lobkoviců.

Během husitských válek byl hrad v Lobkovických jedním z mála katolických ostrůvků v jinak Husity ovládaném Polabí, i v této době lze tedy předpokládat větší stavební úpravy cílící na zvýšení obranyschopnosti hradu. Z gotické periody se na zámku zachovala věž na nádvoří, stěny suterénu pod severní částí objektu, a pravděpodobně i dvě z kleneb těchto sklepů. [1] [14]



[2] Obr. 1 Rytina pohledu na Lobkovický zámek od jihozápadu zobrazuje zámek



[3] Obr. 2 Neratovice a Lobkovice na indikační skice stabilního katastru, rok 1842.



[4] Obr. 3 Lobkovice na indikační skice stabilního katastru, rok 1842.

[1] SURPMO. 1978, „Stavebně historický průzkum zámku Lobkovice“, Praha

[14] Poche, E. A kol. 1978, „Umělecké památky Čech 2“. Praha: Academia

[2] F. K. Wolf. 1796, „Lobkowitz“, In: Hrady-zrceniny.cz, [online] [cit. 07.02.2022], dostupné z: [https://www.hrady-zrceniny.cz/s\\_lobkovice.htm](https://www.hrady-zrceniny.cz/s_lobkovice.htm)

[3][4] ČUZK., 2022, archiv, ČUZK [online] [cit. 07.02.2022]. Dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/archiv/openmap.html?typ=skicic&idrastru=KRM228018420>

Koncem 16. století prošel objekt renesanční přestavbou, z této doby je zde dochován bosovaný vstupní portál v úrovni suterénu a zvýšené přízemí severní části zámku, které bylo při této přestavbě pravděpodobně zcela nově rozvrženo. Renesanční úpravy nejspíše proběhly kolem roku 1580, za doby vlastnictví Janem Sekyrkou ze Sedčic. Zpět do držení Lobkoviců se dvůr vrátil až roku 1615, kdy jej vlastnila Polyxena z Lobkovic, a v jejich držení zůstal následujících 200 let. Během třicetileté války byl zámek několikrát zpustošen, vyloupen a vypálen. V popisech z let 1657 a 1658 je zámek popisován jako pustý, spálený a hrubě zbořený, bez krovů, se zachovalou věží krytou z pálených tašek.

V 80. letech 17. století byl zámek upraven do dnešní podoby. Roku 1677 zdědil Lobkovický majetek kníže Ferdinand August Lobkovic, a již v roce 1678 přistupuje k obnově zámku, tyto stavební práce mezi lety 1679 a 1681 byly řízeny Antoniem della Portou. K barokní přístavbě došlo zřejmě později, mezi lety 1715 a 1720. Koncem 18. století byl zámek využíván převážně ke skladování obilí, až na tři pokoje, které sloužili jako ubytování pro úředníky. Od roku 1840 byla majitelkou Terezie Měchurová, manželka Františka Palackého. Jejich syn prodal zámek roku 1897 Mořicovi z Lobkovic, objekt se tak znovu dostal do držení rodiny Lobkoviců, kde zůstal až do jeho znárodnění v roce 1948.

Ještě v tom samém roce začaly být některé prostory zámku využívány jako mateřská škola, ta byla přesunuta o dva roky později, kdy do věže zámku uhořel blesk, a následný požár poškodil jeho střechy. Ty byly opraveny roku 1953, kdy byl do zámku umístěn sklad zdravotnických potřeb. Od počátku 80. let byl zámek ve vlastnictví univerzity Karlovy, která zahájila jeho přestavbu na depozitář a studijní středisko. Během této necitlivé úpravy byly zničeny veškeré interiéry zámku, odstraněny podlahy, štukové stropy, celé stropní konstrukce, okna a omítky. Přestavba nebyla nikdy dokončena, a po roce 1898 byl zámecký areál v restitucích navrácen rodině Lobkoviců, kteří v roce 2021 začali s plány na jeho obnovu a adaptaci. [5]



[6] Obr. 4 Zámek Lobkovický, začátek 20. století.

## 1.2 SOUČASNÝ STAV A VYUŽITÍ

V současnosti velká část zámeckého areálu chátrá. Většina fasád, střech i interiérů je po zásazích z druhé poloviny minulého století velmi poničena, a to především v důsledku využíváním nevhodných materiálů a nerespektování architektonických a historických hodnot staveb. Další škody napáchala následná absence údržby. Bývalé chlívky pro ustájení dobytka na severní straně areálu, společně s na ně navazující sladovnou na východě a rodinným domem na západě nejsou v současnosti využívány. Bez využití zůstává i samotný zámek, který je veřejnosti nepřístupný. Podlouhlá stavba na jižním okraji areálu slouží jako nájemní bydlení, a stodola v západní části je využívána jako pila a sklad. V prostorech areálu je skladováno vytěžené dřevo z lesů obklopujících zámek.



Pohled od vstupní brány k zámku.



Pohled na vstupní bránu ze dvora.



Sladovna s navazujícími bývalými stájemi a vila Labe v pozadí.

[5] SURPMO. 1978, „Stavebně historický průzkum zámku Lobkovice“, Praha

[6] Tomek, V., Páta, V., Schafer F., 1916, „Po troskách české slávy“, Praha: Korber



Sloupová stodola s jižní budovou v pozadí.



Sloupová stodola s velkou stodolou a vilou Kastelán v pozadí.



Zámek.



Barokní konkávní průčeni zámku.



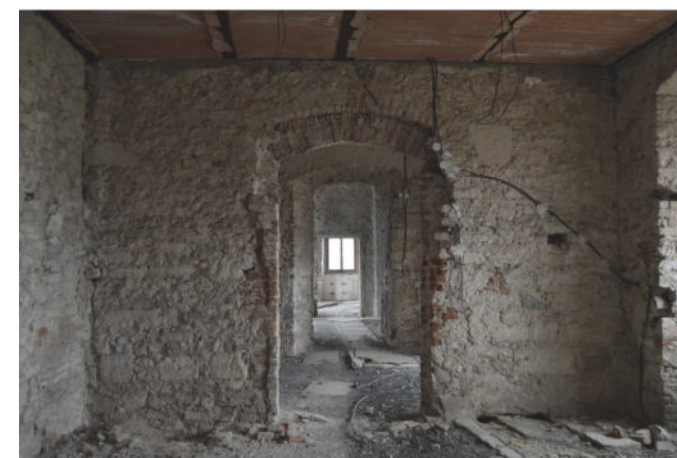
Velá stodola s demolovanou stvbou v pozadí.



Barokní suterén.



Nádvoří zámku.



Piano nobile zámku.



Přizemí sladovny.



Pohled na zámek od jihovýchodu.



Gotický suterén pod renesančním křídlem.

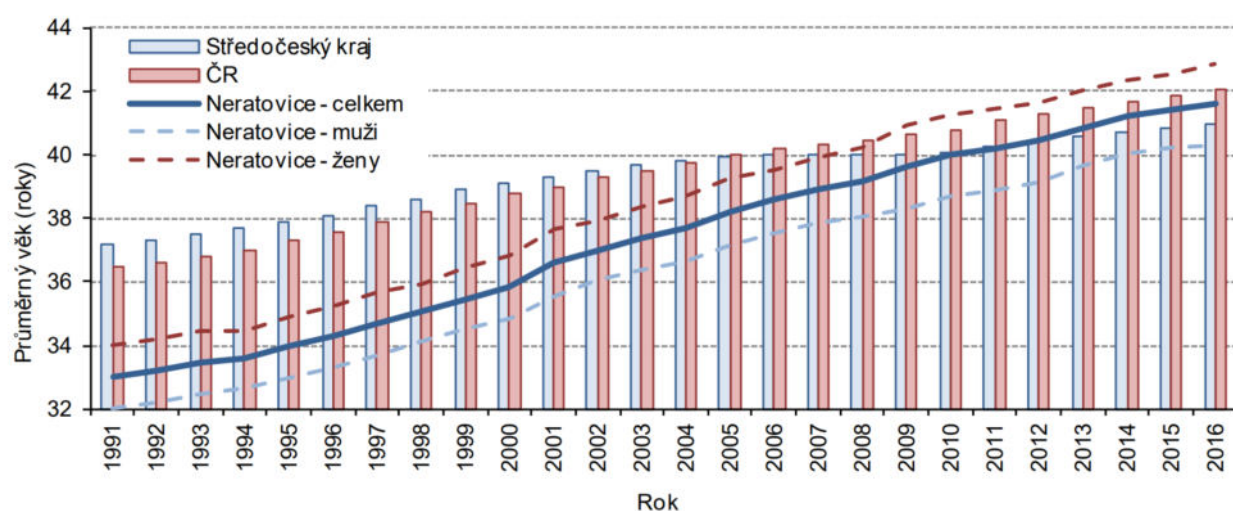


### 1.3 DEMOGRAFIE

Ekonomický a populační růst Neratovic je spojen se zřízením železnice na konci 19. století, a později se vznikem Spolany po 2. světové válce. Před průmyslovou revolucí byly Neratovice částí obce Lobkovice, osamostatnily se v roce 1880, a po necelých osmdesáti letech prosperity k nim byly Lobkovice, jejichž rozvoj byl výrazně pomalejší, připojeny jako jedna z městských částí.

Neratovice jsou obec s rozšířenou působností, do jejich obvodu patří obce Čakovičky, Chlumín, Kojetice, Kostelec nad Labem, Libiš, Nedomice, Neratovice, Obříství, Ovčáry, Tišice, Všetaty a Zálezlice. Neratovický Obvod ORP má téměř 29 000 obyvatel. V samotných Neratovicích žilo roce 2019 žilo 16 494 obyvatel, z toho pouze necelý 1 000 v části Lobkovice. Prudký nárůst počtu obyvatel zaznamenaly Neratovice v 70. letech minulého století díky rozrůstající se Spolaně. Nárůst obyvatel je dlouhodobý, způsobený především vysokou porodností a nízkou úmrtností, nezanedbatelnou roli v něm ale hraje také imigrace. Věková struktura je druhá nejmladší ve středočeském kraji. V Neratovickém obvodu je zároveň velká míra rozvodovosti a neúplných rodin.

**Průměrný věk obyvatel ve městě Neratovice, Středočeském kraji a České republice v letech 1991–2016**



V ORP Neratovic je asi 2,5 tisíce lidí zaměstnaných v průmyslu, z toho 1,8 tisíce v průmyslu chemickém. Největším zaměstnavatelem v Neratovicích je chemická továrna Spolana vyrábějící PVC, hnojiva, a další chemické výrobky. Továrna se nachází v severní části města při Labi, která dnes poskytuje asi 800 pracovních míst. Díky početné skupině obyvatel v produktivním věku je míra ekonomické aktivity v Neratovicích velmi vysoká – 56,0%, tedy vyšší než průměrná hodnota v kraji i České republice. Nezaměstnanost je v Neratovickém obvodu lehce nad průměrem Středočeského kraje. Intenzita bytové výstavby je v Neratovickém obvodu je nejnižší ve Středočeském kraji.

Při sčítání lidu v roce 2001 se v Neratovickém obvodu přihlásila většina obyvatel k české národnosti (94,6%), ke slovenské národnosti 2,1%, moravské 0,3% a romské 0,3%. 0,2% lidí se přihlásilo k národnosti vietnamské, ukrajinské, ruské a polské. [9] [10]

[9] Středočeský kraj, 2012, „SOCIÁLNĚ DEMOGRAFICKÁ ANALÝZA STŘEDOČESKÉHO KRAJE Příloha ke Strategii prevence kriminality ve Středočeském kraji na léta 2009 – 2012“

[10] Středočeský kraj, Centrum pro komunitní práci střední čechy, „Sociodemografická analýza správního obvodu obce s rozšířenou působností Neratovice“ [online] [cit. 07.02.2022], dostupné z: <https://docplayer.cz/16106860-Sociodemograficka-analyza-spravniho-obvodu-obce-s-rozsirenou-pusobnosti-neratovice.html>

### 1.4 ŠKOLSTVÍ

Obvod ORP Neratovice má v rámci středočeského kraje nejmenší podíl žáků a studentů, kteří vyjíždí do škol mimo obec, ve které žijí. Vzdělanost je zde nižší oproti průměrné vzdělanosti ve Středočeském kraji. V Neratovicích se nachází tři základní školy, z toho jedna praktická, dále učiliště Spolana, obchodní akademie v Lobkovicích a Gymnázium Františka Palackého. Nachází se zde i několik, převážně soukromých, mateřských škol. [7] [8]

### 1.5 DOPRAVA

Město je pokryto velmi dobrou dopravní sítí. Neratovice leží na železničních tratích Praha – Turnov, Lysá nad Labem – Ústí nad Labem, Neratovice – Kralupy a Neratovice – Čelákovice, dále se zde nachází železniční vlečka do Spolany. Intenzivní je zde i autobusová doprava nejen do Prahy a na Mělník, ale i dalších měst a vesnic v okolí. V Lobkovicích se nachází 4 autobusové zastávky a jedna železniční.

### 1.6 ZDRAVOTNICTVÍ A SOCIÁLNÍ SLUŽBY

V Neratovicích se nachází zařízení pro seniory Dům Kněžny Emmy o kapacitě necelých 90 míst, dále Farní charita Neratovice, Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež, Domov pro osoby se zdravotním postižením Rybka, centrum Na Dosah, Rodinné centrum Myšák, Junák – středisko skautů a skautek, Lišák Neratovice, a další. Sociálně aktivační služby jsou poskytovány Pečovatelkou službou města Neratovice. Terénní sociální práci v posledních třech letech využilo kolem 100 klientů, kteří vyhledali zejména pomoc při uplatňování svých práv a zájmů. [11] [12]

### 1.7 SPORT

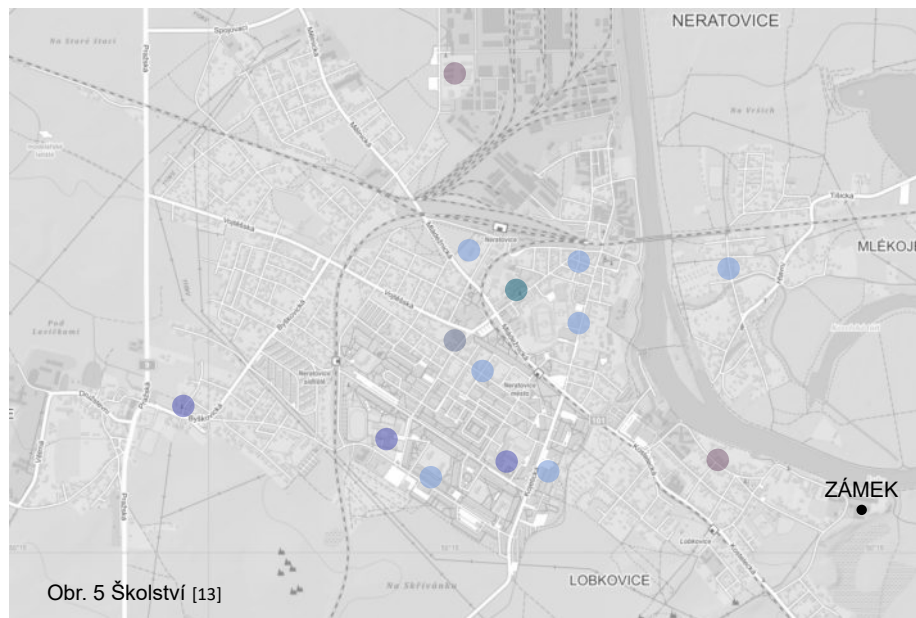
V Neratovicích je provozováno velké množství sportovní oddílů soustředěných převážně v centru města. Jde například o tenis, fotbal, hokej, taneční studio, šachy, stolní tenis, veslařský klub, karate, nebo klub českých turistů. V městské části Lobkovice se nenachází žádné vnitřní sportoviště, ani veřejný park či lesopark.

### 1.8 OBCHODY A RESTAURACE

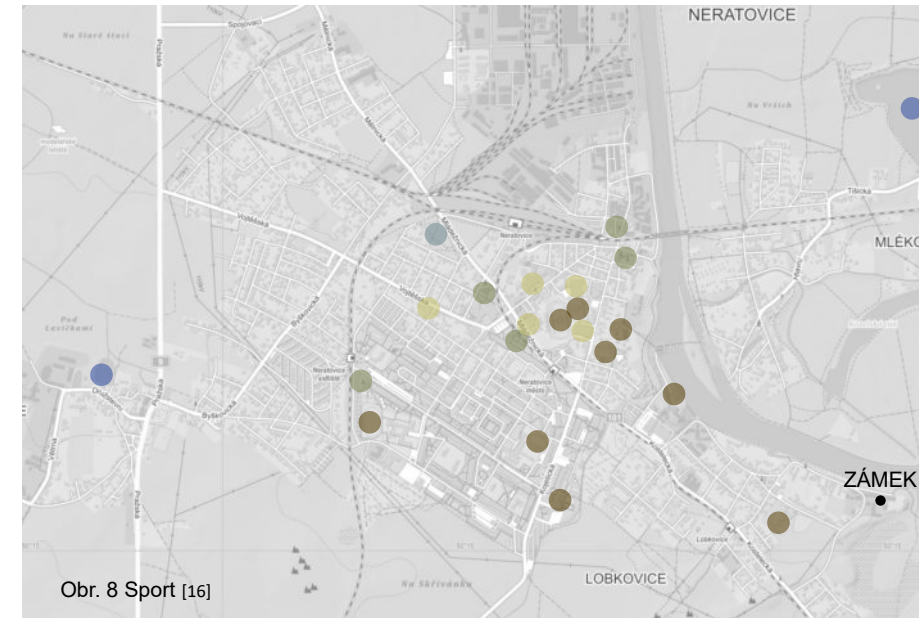
Velká část obchodů nejen s potravinami a restaurací se soustředí v blízkosti centra Neratovic. V samotných Lobkovicích mezi ulicí Kostelecká a Labem leží pouze jedna restaurace a občerstvení na fotbalovém hřišti. Ve městě je relativně vysoká koncentrace supermarketů, a to hlavně kolem křižovatky ulic Kostelecká a Kojetická.

[7] [11] Středočeský kraj, 2012, „SOCIÁLNĚ DEMOGRAFICKÁ ANALÝZA STŘEDOČESKÉHO KRAJE Příloha ke Strategii prevence kriminality ve Středočeském kraji na léta 2009 – 2012“

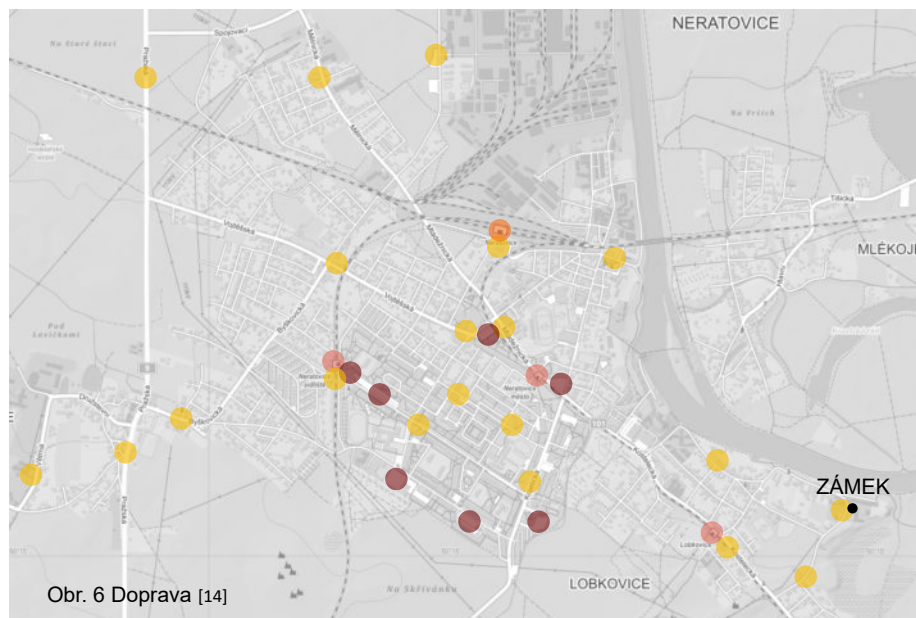
[8] [12] Středočeský kraj, Centrum pro komunitní práci střední čechy, „Sociodemografická analýza správního obvodu obce s rozšířenou působností Neratovice“ [online] [cit. 07.02.2022], dostupné z: <https://docplayer.cz/16106860-Sociodemograficka-analyza-spravniho-obvodu-obce-s-rozsirenou-pusobnosti-neratovice.html>



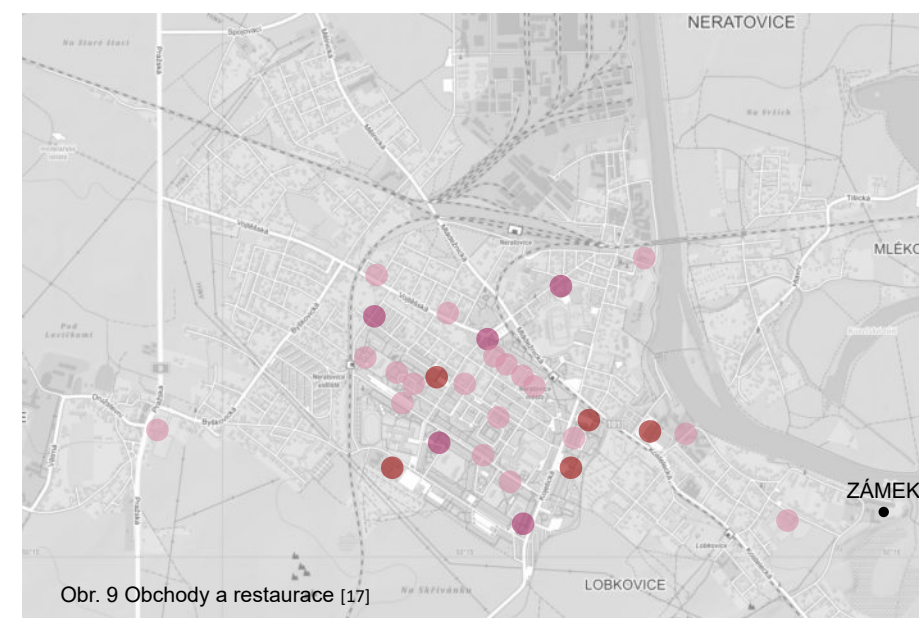
- Mateřská škola
- Základní škola
- Střední škola
- Gymnázium
- ZUŠ



- Vodní plocha
- Lesopark
- Park
- Venkovní sportoviště
- Vnitřní sportoviště



- Parkoviště
- Vlaková stanice
- Nádraží
- Autobusová zastávka



- Supermarket
- Potraviny
- Restaurace, kavárna, občerstvení



- Kino
- Knihovna
- Městský úřad
- Kulturní dům
- Policie
- Hasičská zbrojnice
- Domov pro seniory
- DDM
- Chráněné bydlení
- Charita
- Hřbitov
- Kostel
- Kaple
- Nemocnice
- Polyklinika
- Lékárna

[13][14][15][16][17] mapový podklad: © Seznam.cz, a.s. 2022, mapy.cz [online] [cit. 10.05.2022]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=14.5307614&y=50.2478886&z=14&source=ward&id=7260&ds=1>

## 1.9 VYHODNOCNÍ ANALÝZ A FORMULACE VIZE

Lobkovický zámecký areál je příležitostí k podpoře komunitního života v této městské části, která se ve všech ohledech stala plně závislou na Neratovicích, a postrádá své společenské těžiště. To se přesunulo na Neratovické náměstí a jeho okolí, kde se koncentrují obchody, restaurace, a možnosti volnočasových aktivit, jejichž četnost směrem k okrajům města klesá. Cílem diplomového projektu revitalizace zámeckého dvora bude tedy oživení Lobkovic skrze různorodost funkcí a využití s potenciálem zaujmout co největší množství místních obyvatel, a vytvoření společenského a kulturního centra, které bude živé v průběhu celého dne i celého roku.

*Základní principy koncepce:*

- . Vytvoření těžiště místa
- . Otevřenost a průchodnost areálu
- . Obnova vodních ploch a slepého Labského ramene ve východním a jižním okolí areálu

### **Dvůr**

Urbanistické uspořádání zámeckého dvora neprošlo od poloviny 19. století příliš velkými proměnami. Z urbanistického hlediska se naskytá možnost úpravy jižní linie staveb s odstraněním nevhodné členité stavby, která zde vznikla ve druhé polovině minulého století. Na pozemcích za jižní hranicí areálu zámku budou obnoveny vodní plochy, které byly za minulého režimu vysušeny.

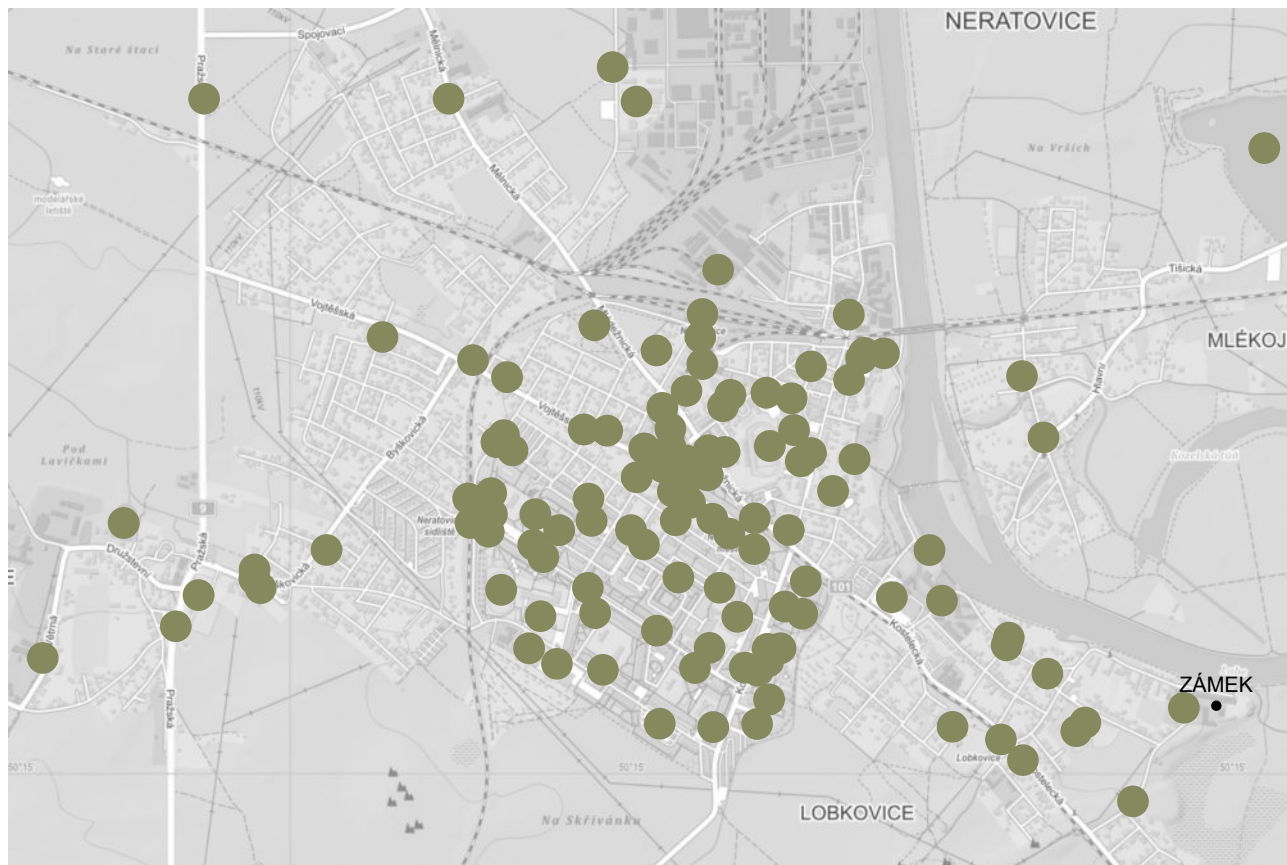
V okrajových částech Neratovic i v sousedních obcích jsou provozovány malé chovy drůbeže a skotu, a pěstovány potraviny, které místní drobní zemědělci jezdí prodávat hlavně na sobotní trhy pořádané na Mělníku, nebo na pražské trhy v Holešovicích, na náměstí Jiřího z Poděbrad, nebo na Výtoňi. Velmi prostorný zámecký dvůr je tedy příležitostí pro pořádání pravidelných farmářských trhů, které přinesou kromě možnosti nákupu potravin pro místní obyvatele i zájem lidí žijících v Neratovicích a okolních obcích. Dále zde mohou být pořádány jednorázové události jako venkovní divadelní představení nebo koncerty.

### **Sladovna a hospodářské budovy**

Rozsáhlé klenuté přízemní prostory bývalé sladovny na východním konci severní fronty dvora nabízejí možnost umístění víceúčelového sportovního sálu se zázemím, který bude ve vizuálním kontaktu s Labem a strunou zeleně táhnoucí se kolem toku. Zbývá část staveb v severní části dvora bude rozdělena na menší pronajimatelné dílny a ateliéry pro pořádání zájmových kroužků a kurzů.

### **Zámek**

Interiéry samotné budovy zámku jsou téměř kompletně zničeny, chybí zde veškeré podlahy a omítky, stropní konstrukce a okenní výplně byly nahrazeny v 80. letech moderními konstrukcemi a prvky. Naprostá absence historických interiérů a vybavení umožňuje větší flexibilitu funkčního využití zámku. Do prostor zvýšeného přízemí zámku bude umístěna kavárna a galerie, do místností barokního suterénu budou vloženy přednáškové a konferenční sály.



Obr. 10 Soutisk koncentrace dějů ve městě. [18]

[18] mapový podklad: © Seznam.cz, a.s. 2022, mapy.cz [online] [cit. 10.05.2022]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=14.5307614&y=50.2478886&z=14&source=ward&id=7260&ds=1>

## ČÁST 2. STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM

2.1	Jižní fasáda barokní přístavby .....	23
2.2	Nálezové situace v interiéru .....	26
	2.3.1 Barokní toaleta .....	26
	2.3.2 Klasicistní zárubně .....	32
2.3	Nálezové situace v exteriéru .....	35
2.4	Druhotně použité zdivo .....	42
2.5	Dislokace místností .....	53
	2.5.1 Rok 1688 .....	53
	2.5.2 Roky 1720 a 1734 .....	54
	2.5.3 Rok 1897 .....	54

## 2.1 JIŽNÍ FASÁDA BAROKNÍ PŘÍSTAVBY

Na jižní fasádě se nachází nálezové situace J1 a J2. Pod odlupující se omítkou ve střední ose fasády je viditelné cihelné zdivo, které značí přítomnost šachty v tloušťce stěny. Většina ostatního viditelného zdiva je kamenná nebo smíšená. Šachta byla potvrzena – viz nálezová situace B1. Okno na střední ose v suterénu bylo pravděpodobně nakreslené na fasádě, zhotovení slepého okna mohla bránit výše zmiňovaná šachta, která nedovolila jeho zapuštění. Na fasádě není kresba okna patrná, není viditelná ani na kresbách zámku z roku 1796 a dále. Záchod není zaznamenán v žádném z dostupných popisů dispozic.



Označení	J1
Umístění	Jižní fasáda barokní přístavby
Datace	Pravděpodobně se vznikem barokní přístavby.
Popis	Segmentově zaklenutý, druhotně zazděný otvor pod úrovní podlahy piana nobile nacházející se ve střední ose jižní fasády, na konci záchodové šachty. Zřejmě jde o otvor pro čištění záchodu.



Označení	J2
Umístění	Jižní fasáda barokní přístavby
Datace	Pravděpodobně se vznikem barokní přístavby.
Popis	Kruhový otvor umístěný těsně pod podlahou suterénu. Zřejmě jde o pozůstatky výlevky z kuchyně, která se, dle popisu z roku 1688, nacházela v místnosti N, ze které výlevka vede. Otvor je novodobě zazděn. Dřevěné koryto chybí.



Otvor pro čištění záchodové šachty.

## 2.2 NÁLEZOVÉ SITUACE V INTERIÉRU

Označení	B1
Umístění	Barokní křídlo, místnost B
Datace	1715 - 1794
Popis	Záchodová nika. Záchod v místnosti B byl ve střední ose jižní fasády barokního křídla zřízen při jeho výstavbě. Okno, které se zde v současné době nachází, koliduje s kolmou barokní stěnou, kvůli čemuž má zdeformované levé ostění. Ostění je do kolmé stěny zapuštěno jen ve výšce mezi parapetem a nadpražím, ve spodní části zůstalo zachováno jako její pokračování. Zdeformovaná část ostění byla druhotně osekána při osazování okna, při výstavbě barokního křídla se tu okno tedy nenacházelo, v jeho místě byl pravděpodobně jen menší větrací otvor. Pravé ostění bylo také rovné, záchodová nika byla z této strany o cca 20 cm menší. O původní podobě pravého ostění vypovídá zbytek zdiva při jeho patě, který se při zrušení záchodu a osazení okna nacházel pod podlahou, nebyl tedy osekán do dnešní podoby společně se zbytkem ostění.  Při styku podezdění parapetu s dnešní úrovní podlahy je odhalené táhlo, malým otvorem kolem něj je viditelná dutina ve stěně, jde o záchodovou šachtu o velikosti zhruba 45 x 37 cm, která ústí v patě jižní fasády (viz J1). Na kresbě z roku 1796 je již v jižní fasádě barokní přístavby umístěno okno, toaleta byla tedy zřejmě zrušena v době držení sídla Ferdinandem Lobkowiczem mezi lety 1734 a 1784.

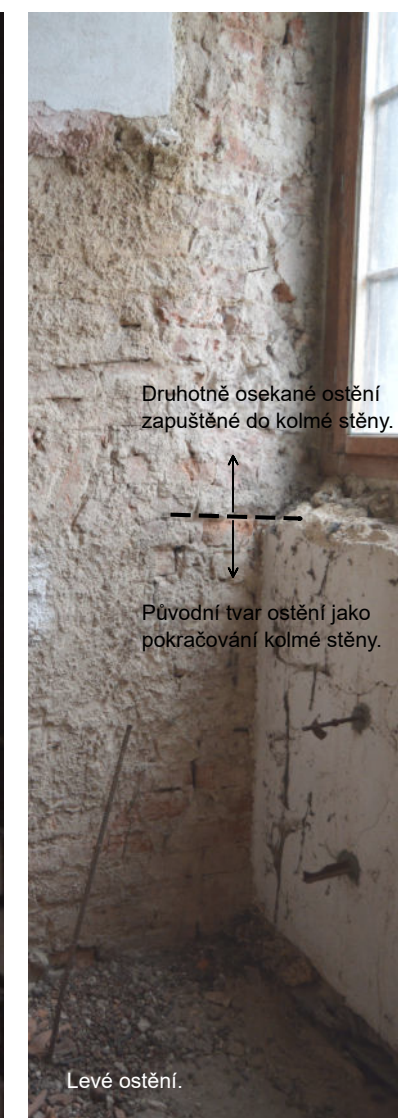


Kolmá barokní stěna kolidující s oknem.

Zbytek zdiva původního tvaru ostění.

Táhlo

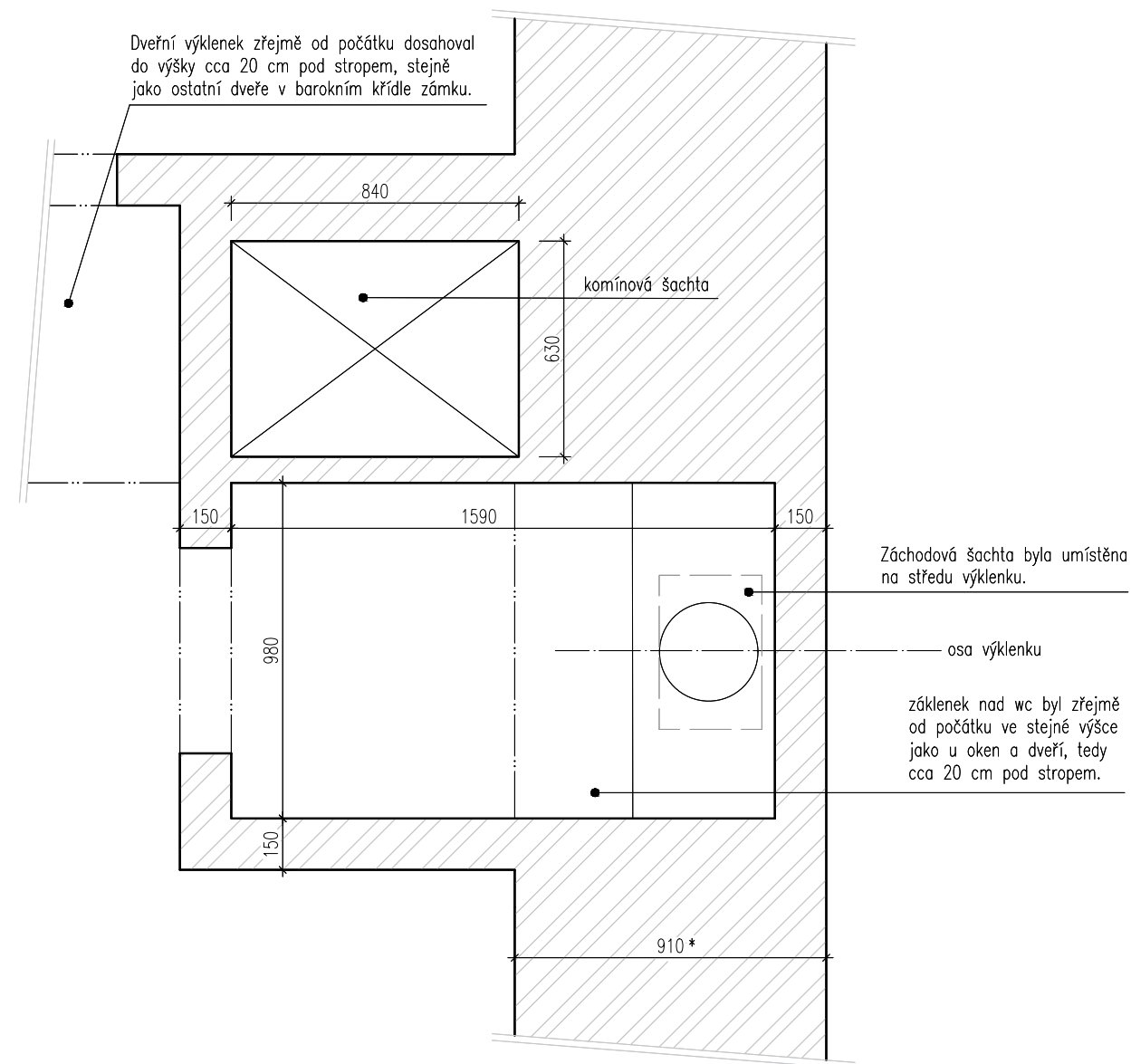
Pohled na bývalou záchodovou niku.



Druhotně osekané ostění zapuštěné do kolmé stěny.

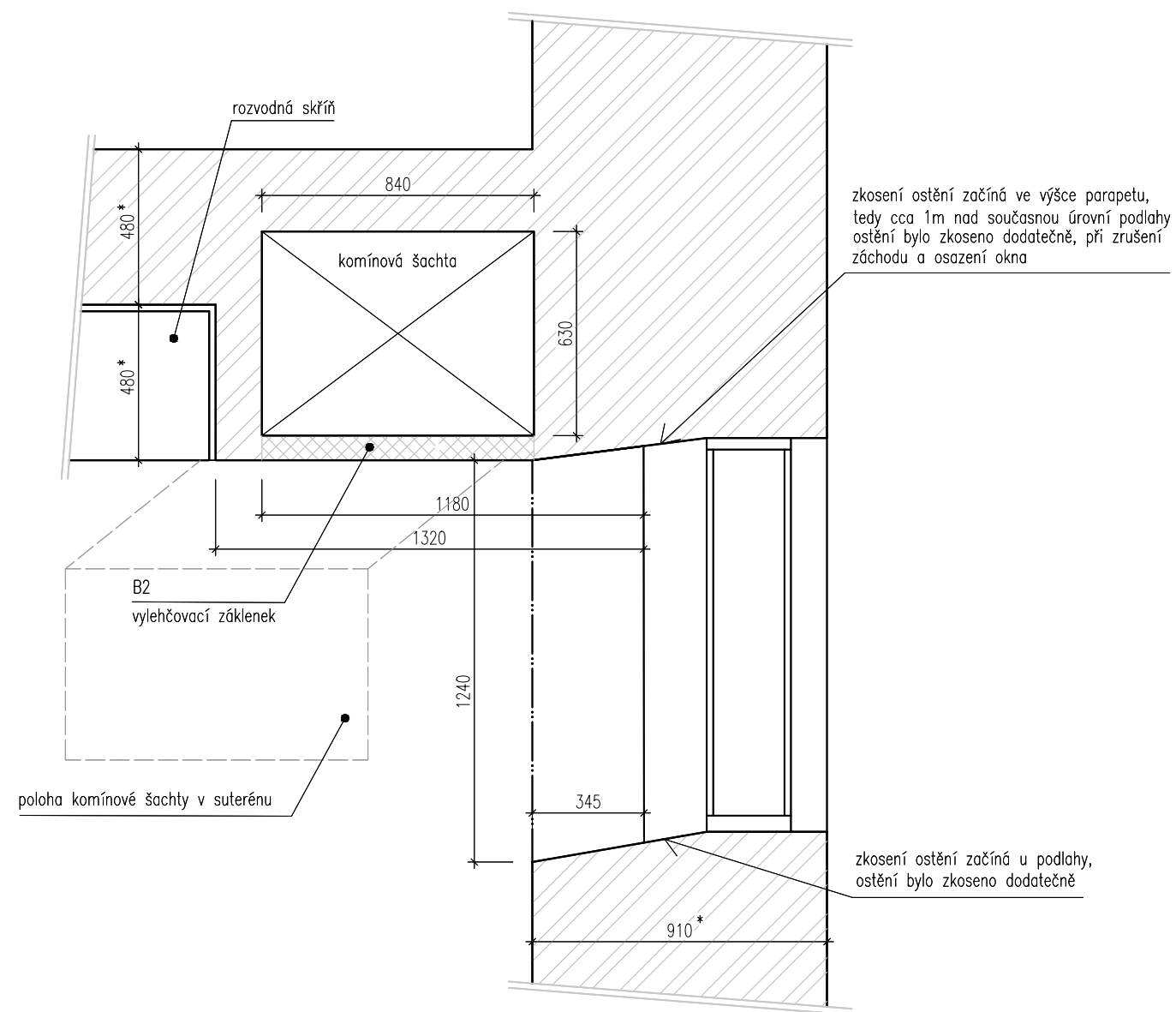
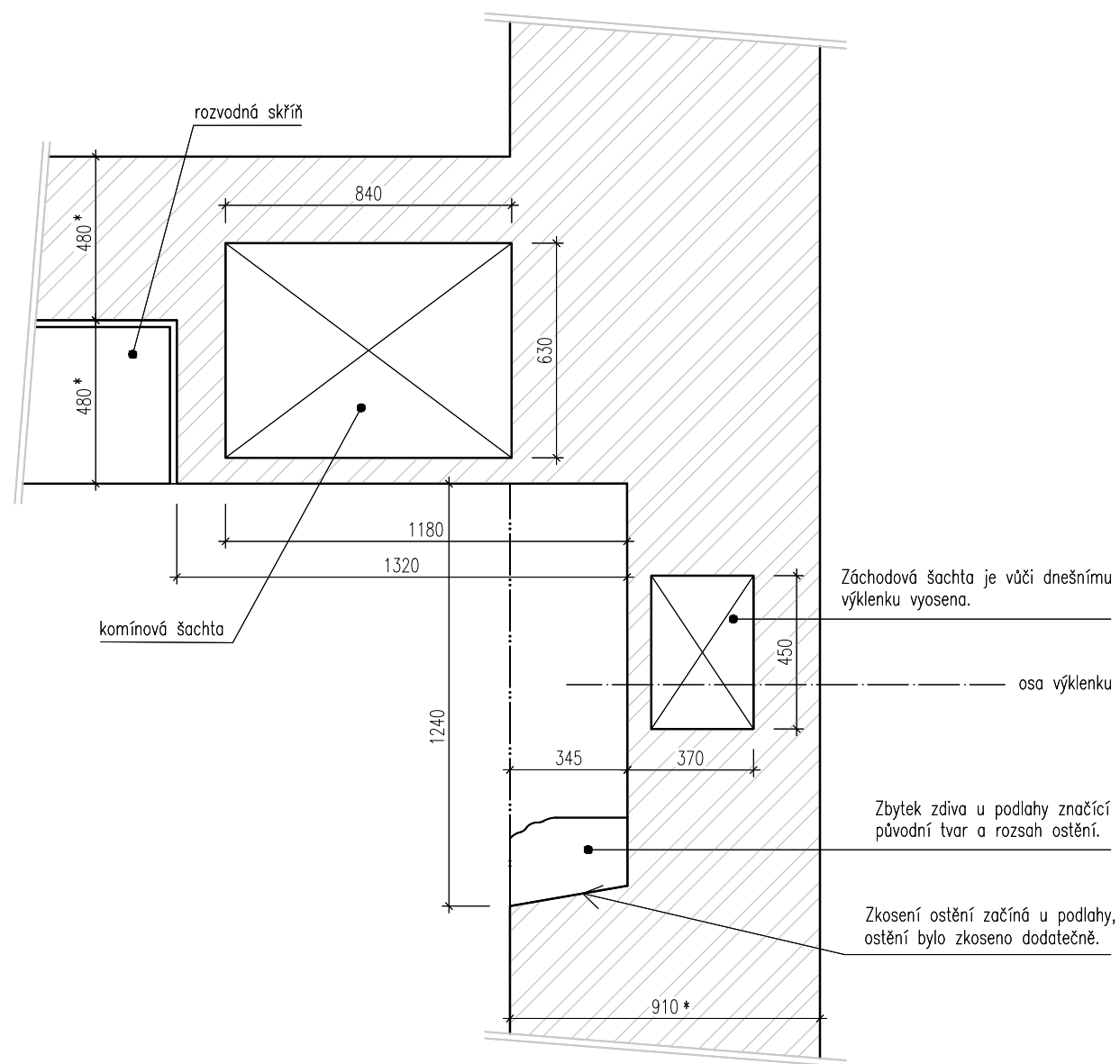
Původní tvar ostění jako pokračování kolmé stěny.

Levé ostění.



REKONSTRUKCE PODOBY ZÁCHODOVÉHO  
VÝKLENKU PO STAVĚ BAROKNÍHO KŘÍDLA,  
ŘEZOVÁ ROVINA 1200 mm NAD PODLAHOU 1:20

\* Rozměr převzat ze zaměření z roku 1983



DNEŠNÍ STAV BÝVALÉHO ZÁCHODOVÉHO VÝKLENKU.  
ŘEZOVÁ ROVINA 200 mm NAD PODLAHOU, 1:20

\* Rozměr převzat ze zaměření z roku 1983



DNEŠNÍ STAV BÝVALÉHO ZÁCHODOVÉHO VÝKLENKU.  
ŘEZOVÁ ROVINA 1200 mm NAD PODLAHOU  
A UHNUTÍ KOMÍNOVÉ ŠACHTY, 1:20

\* Rozměr převzat ze zaměření z roku 1983



Označení	B2
Umístění	Barokní křídlo, místnost B
Datace	1715
Popis	Vylehčovací záklenek ve východní stěně místnosti B nacházející se v místě, kde do této stěny uhýbá komínová šachta vedoucí z kuchyně v suterénu.



Označení	D1
Umístění	Barokní křídlo, otvor mezi místností D a chodbou
Datace	1. polovina 19. století
Popis	Zbytky klasicistních dřevěných zárubní v barokní přístavbě. Zárubně na jedné straně těsně navazují na schodiště vedoucí do podkroví, na druhé straně jsou částečně zapuštěny do kolmé stěny. Jsou tvořeny trámy s (profilovanými) přílozkami nabarvenými na šedo. Profilaci a závěsy je možné datovat do 1. poloviny 19. století. Sražené rohy horizontálního trámu svědčí o jeho druhotném použití, původně byl součástí krovu. Sám otvor nebyl druhotně proražen, zda byly tyto trámy osazeny již při stavbě barokního křídla, nebo nahradily původní zárubně až v 19. století, není jasné.  Trámy mohou pocházet z barokního krovu, který byl někdy po roce 1820 vyměněn tehdejším uživatelem (a později majitelem) zámku Janem Měchourou. Toto období odpovídá vzniku přílozek a závěsů. Existuje také možnost, že trámy pochází z renesančního krovu, který byl nahrazen výše zmiňovaným barokním krovem mezi lety 1715 a 1720 při stavbě barokního křídla. V tomto případě by tedy byly sledované trámy do otvoru umístěny již mezi lety 1715 a 1720, a příložky a závěsy vyměněny v 1. polovině 19. století.



Pohled na zárubeň z chodby.



Pohled na zárubeň z místnosti D.



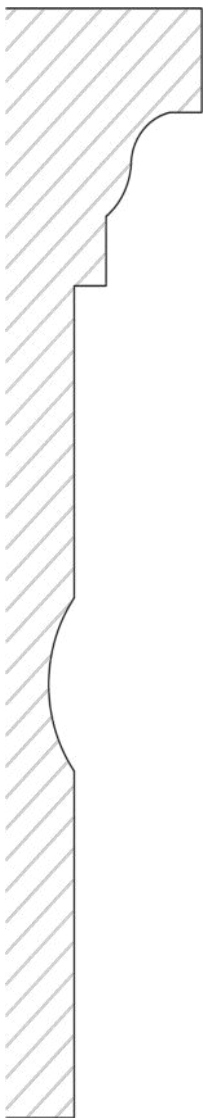
Vodorovný profil zárubně.



Závěs.



Pohled na zárubeň z chodby.



0 1 3 5 cm

Vodorovný profil zárubně.



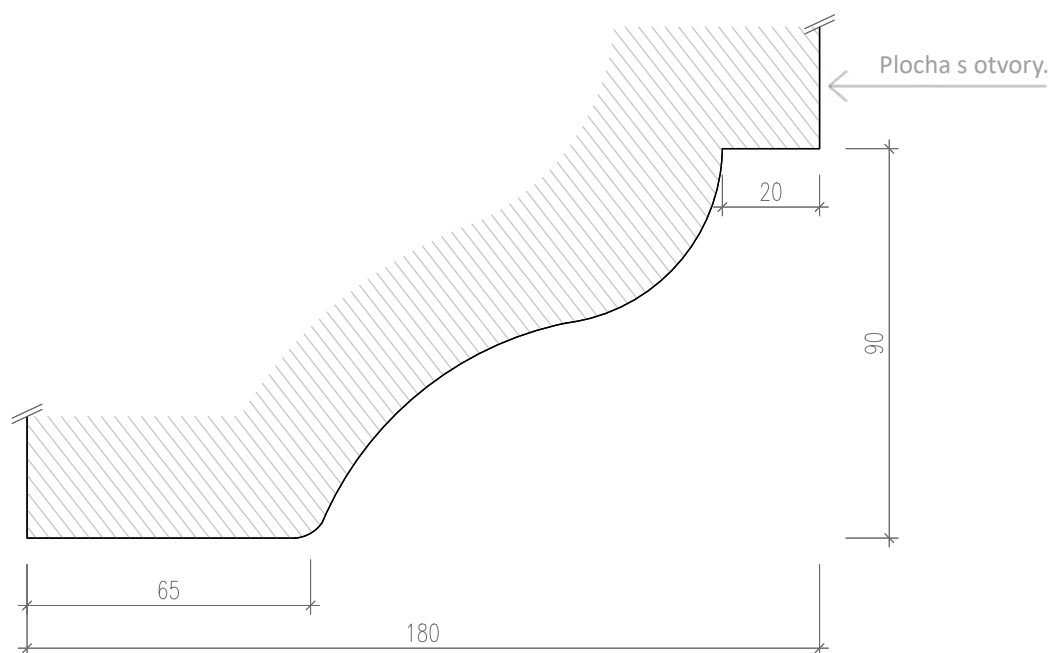
Spoj v koutě zárubně.



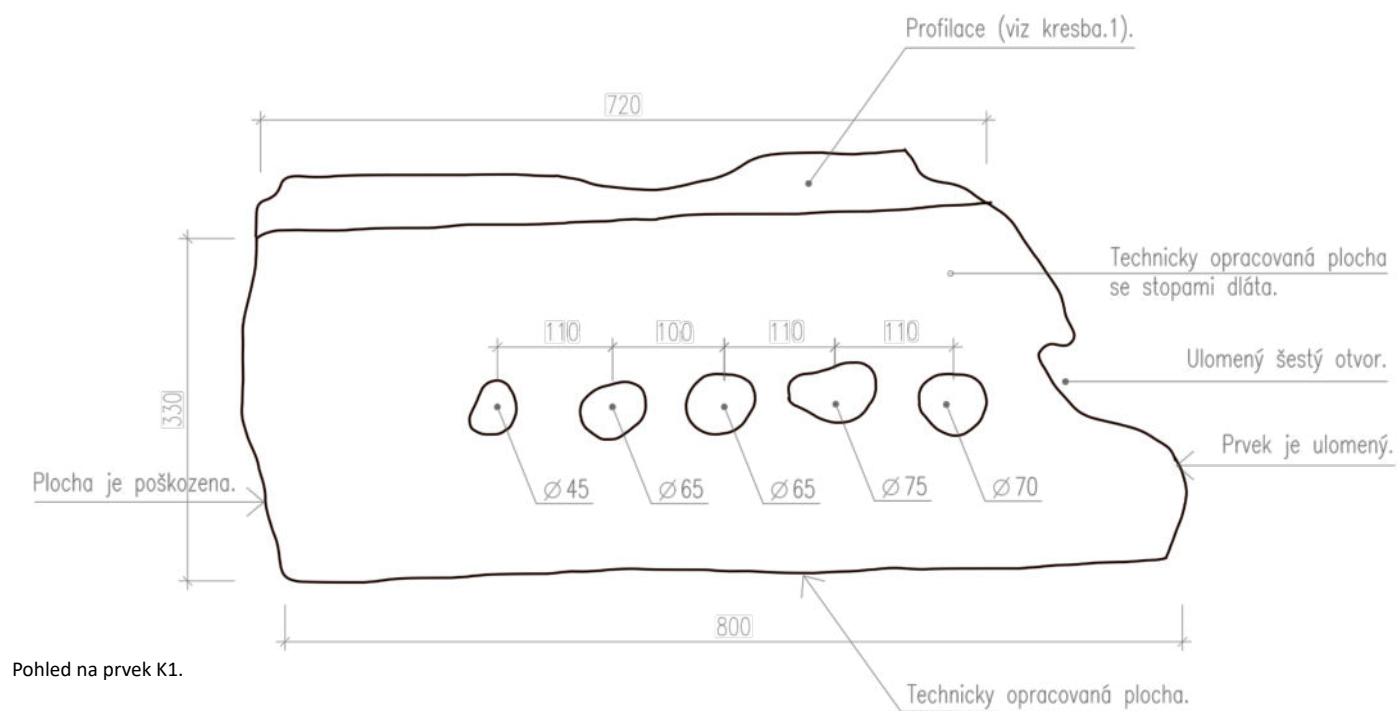
Zbytek zárubně mezi místnostmi C a D, které jsou také zřejmě pozůstatky krovu a pochází ze stejného období jako výše sledované zárubně.

### 2.3 NÁLEZOVÉ SITUACE V EXTERIÉRU

Označení	K1
Umístění	Volně venku, nalezen cca 10 m kolmou vzdáleností od střední osy východní barokní fasády.
Datace	Baroko
Popis	Všechny otvory v horní ploše prvku z pískovce mají hloubku do 50 mm, směrem k jeho povrchu se rozšiřují, jejich stěna blíže k profilaci je strmější. Plocha, ve které jsou otvory umístěny, je hrubě opracovaná, se stopami dláta, beze zbytků malty. Spodní plocha prvku je nepřístupná. Jedná se pravděpodobně o součást barokního zábradlí s balustrádou, otvory prvku sloužili pro uchycení kuželek. Vzhledem k rozteči otvorů, která je pro balustrádu příliš malá, jsou otvory zřejmě různého stáří. Nalezený prvek může být část soklu, na který byl ještě umístěn práh tak, aby hrubě opracovaná horní plocha nebyla viditelná. Za předpokladu, že je spodní nepřístupná plocha pohledově opracovaná, mohlo jít o madlo balustrády, poté by hrubě opracovaná plocha s otvory směřovala k zemi. Šířka prvku 33 cm + 9 cm profilace je pro balustrádu vyhovující. Boční plochy prvku jsou ulomeny, nebo příliš poškozeny.



Kresba 1 - Profilace prvku K1.



Pohled na prvek K1.

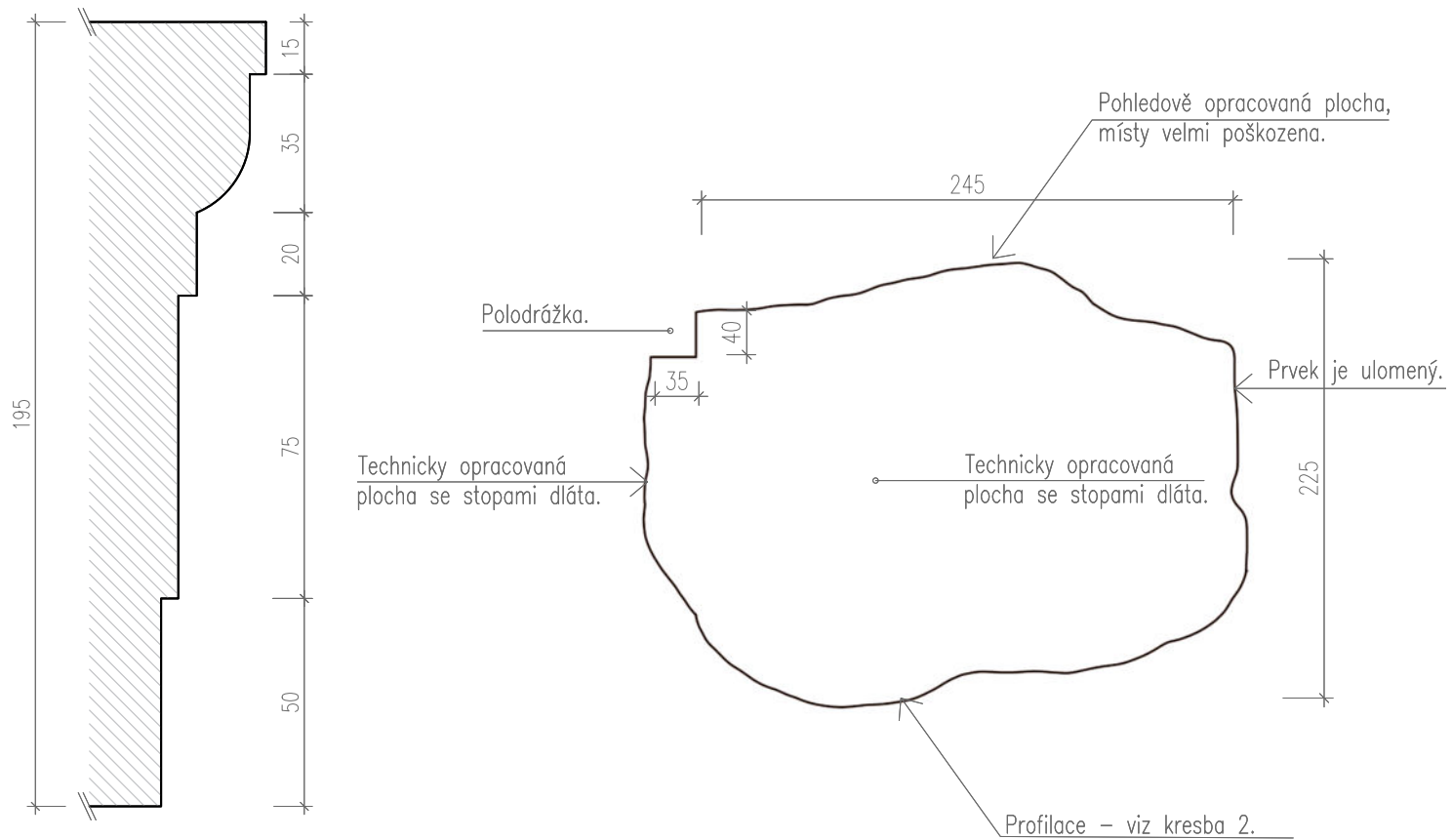


Kolmý pohled na prvek K1.



Prvek K1.

Označení	K2
Umístění	Volně venku, nalezen cca 10 m kolmou vzdáleností od střední osy východní barokní fasády.
Datace	Renesance / ranné baroko
Popis	Jde o část pískovcového ostění portálu s renesanční, či ranně barokní profilací a polodrážkou. Prvek je beze zbytků nátěrů nebo malty.



Kresba 2 - Profilace prvku K2.

Pohled na boční plochu prvku K2.



Pohled na profilovanou plochu prvku K2.



Pohled na zadní stranu prvku K2.

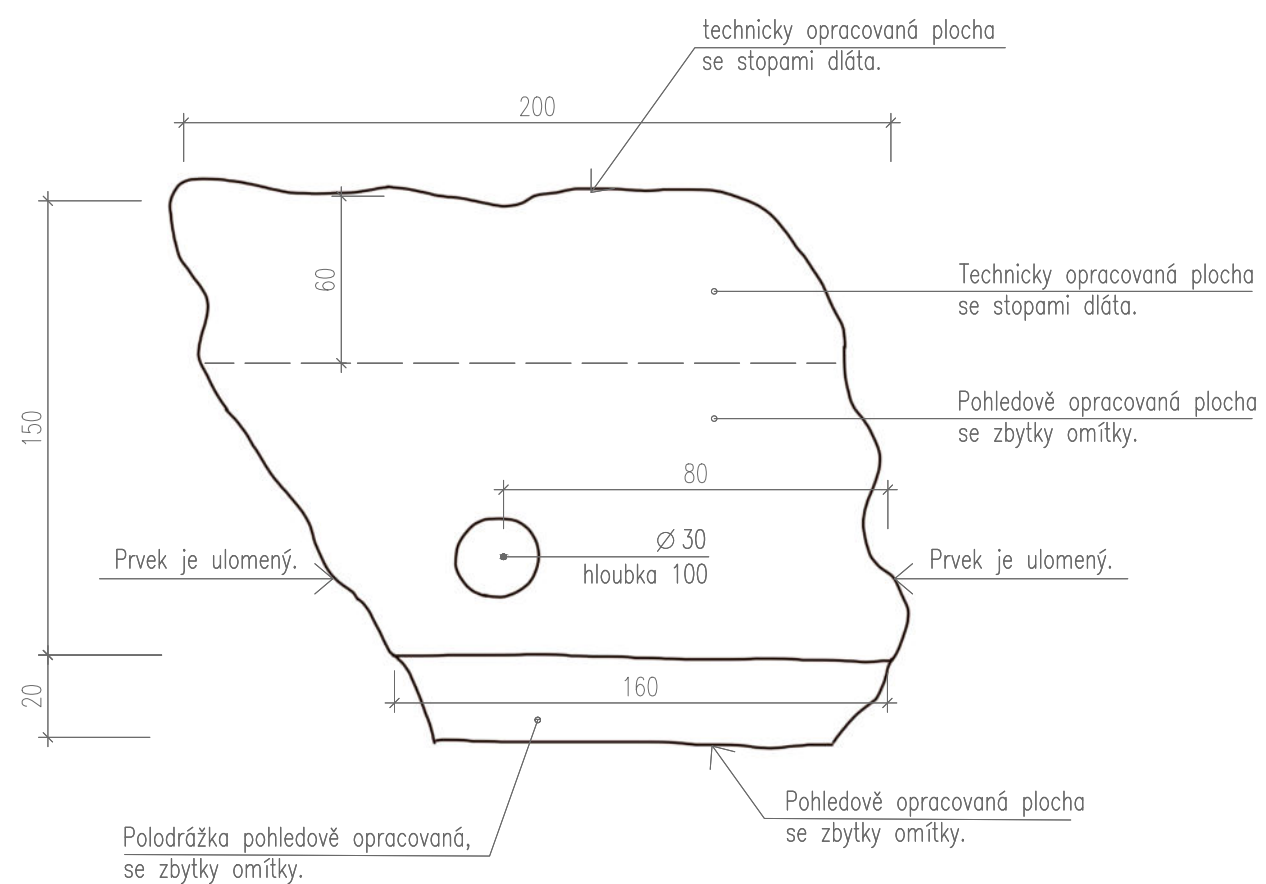


Pohled na prvek K2.



Pohled na prvek K2.

Označení	K3
Umístění	Volně venku, nalezen cca 5 m od jihovýchodního rohu gotického suterénu.
Datace	-
Popis	Prohlubeň je lehce kónická. Pohledově opracované plochy jsou pokryty zbytky nejméně třech vrstev nátěrů (modrá, bílá, okrová). Polodrážka má rozměry stran 2,5 x 2,5 cm. Pravděpodobně se jedná o část ostění okna, otvor sloužil pro upevnění pantu, nebo petlice.

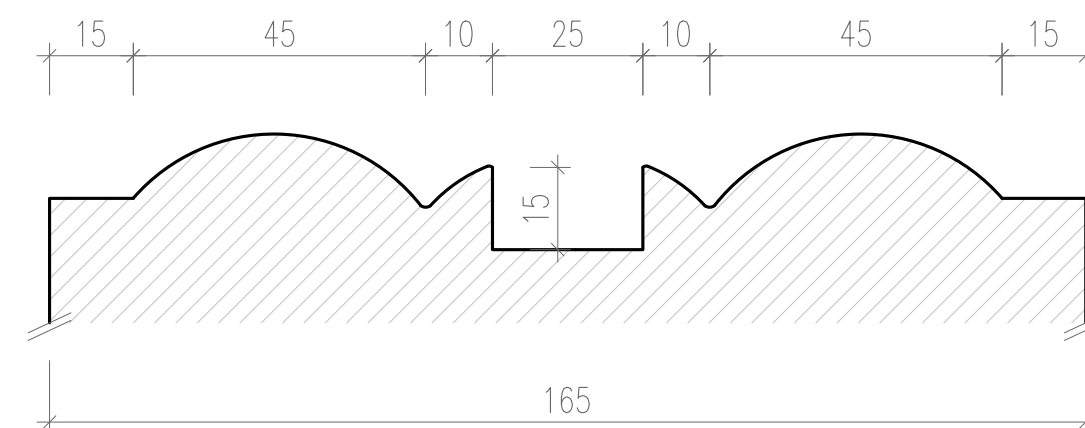


Pohled na prvek K3.



Pohled na prvek K3.

Označení	K4
Umístění	Volně venku, těsně u fasády gotického suterénu.
Datace	Baroko?
Popis	Povrch drážky je, stejně jako povrch zbytku profilace, pohledově opracovaný a poškozený. Jde o pískovec. Příložka portálu?



Kresba 3 - profilace prvku K4.



Pohled na prvek K4.



Pohled na prvek K4.



Přední strana prvku s profilací.



Zadní strana prvku.

## 2.4 DRUHOTNĚ POUŽITÉ ZDIVO



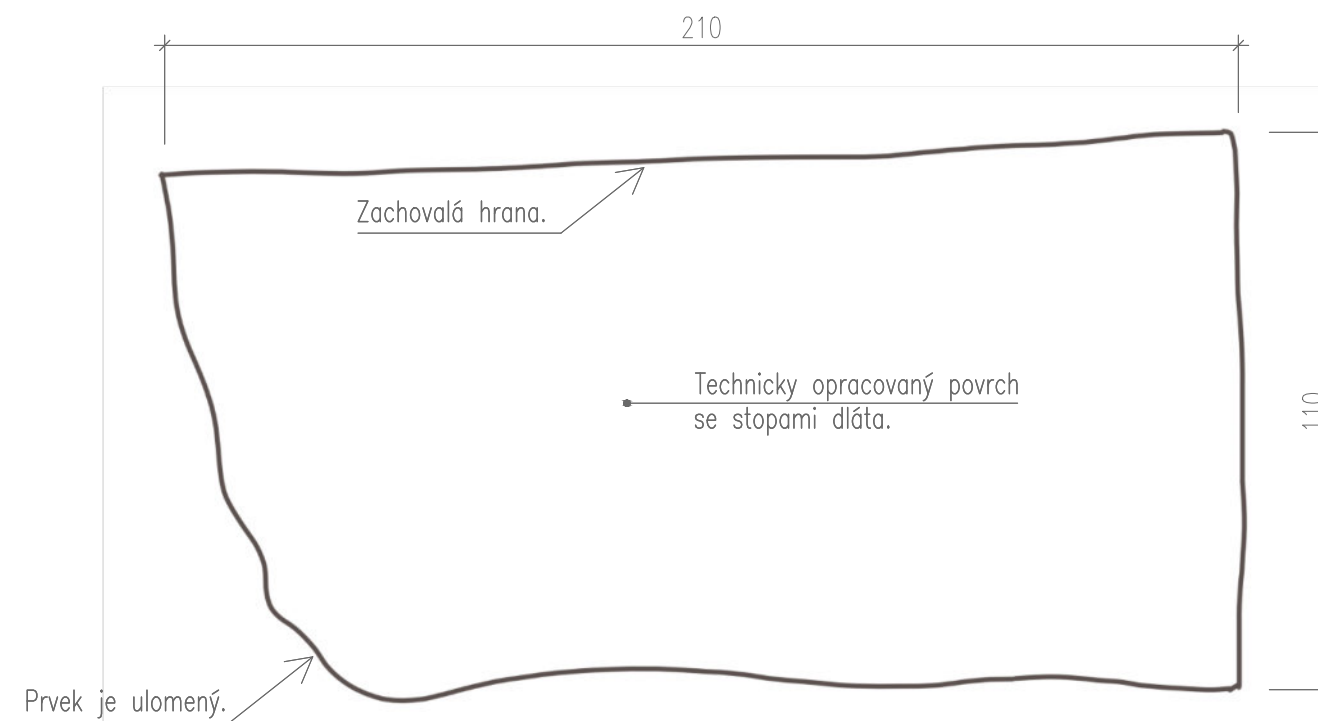
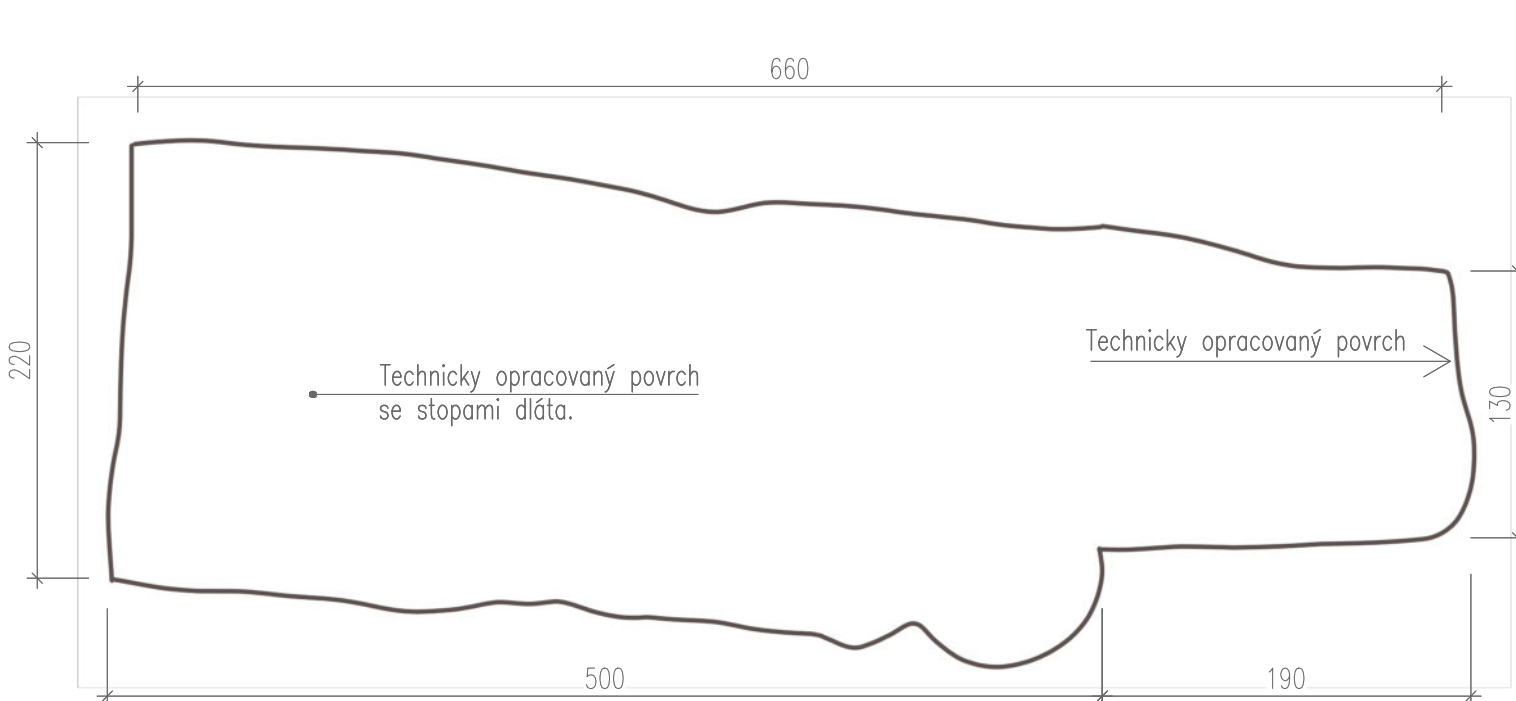
Pohled na severní stěnu místnosti E.



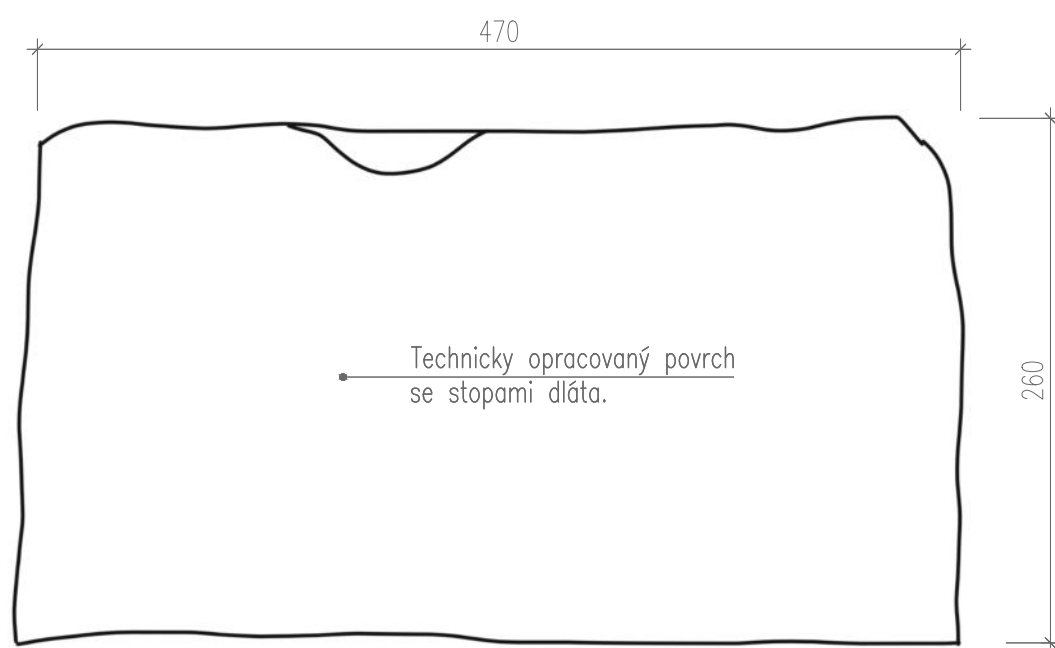
Pohled na sjižní stěnu místnosti F.

Označení	E1
Umístění	V severní stěně místnosti E.
Datace	Gotika
Popis	Pískovcový blok s částí gotické profilace, zbytek profilace směrem k podlaze je zřejmě olámán. Plocha v ostění je druhotně opracována dle potřeby druhotného osazení.

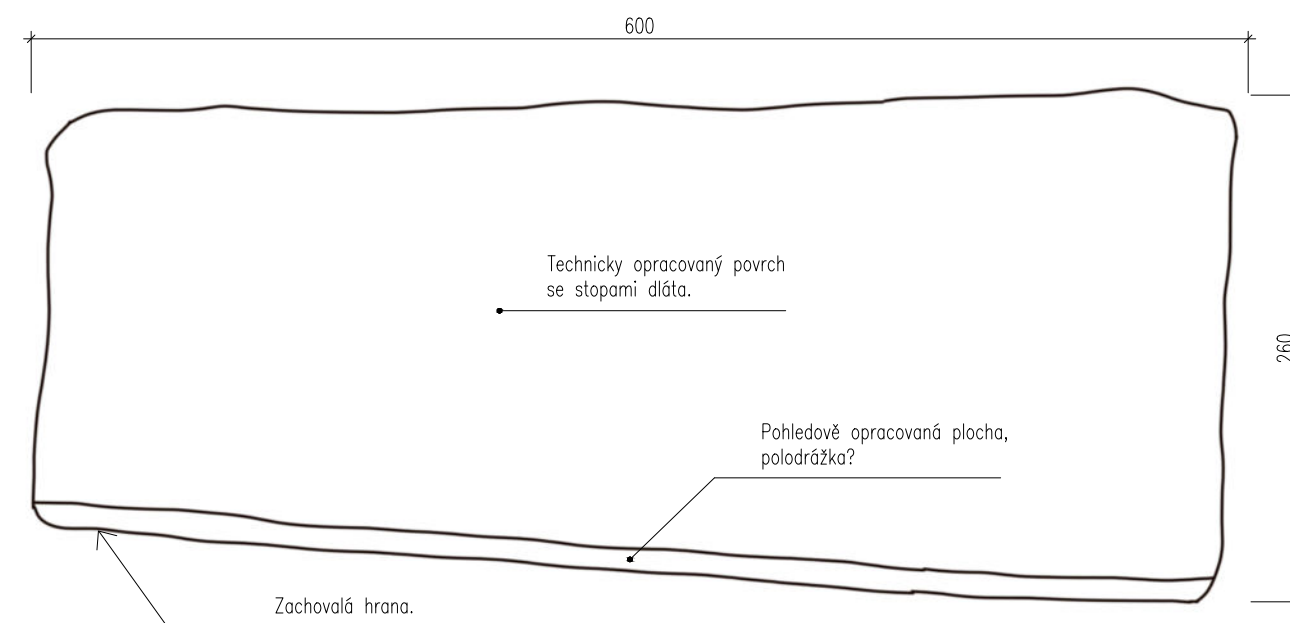
Označení	E2
Umístění	V severní stěně místnosti E.
Datace	Gotika
Popis	Pískovcový blok nalezený při ostění dveří mezi místnostmi E a F. Plocha v ostění je druhotně opracována dle potřeby druhotného osazení. Žádná profilace není viditelná.



Označení	E3
Umístění	V severní stěně místnosti E.
Datace	Gotika
Popis	Pískovcový blok nalezený při ostění dveří mezi místnostmi E a F. Plocha v ostění je druhotně opracována dle potřeby druhotného osazení. Žádná profilace není viditelná.

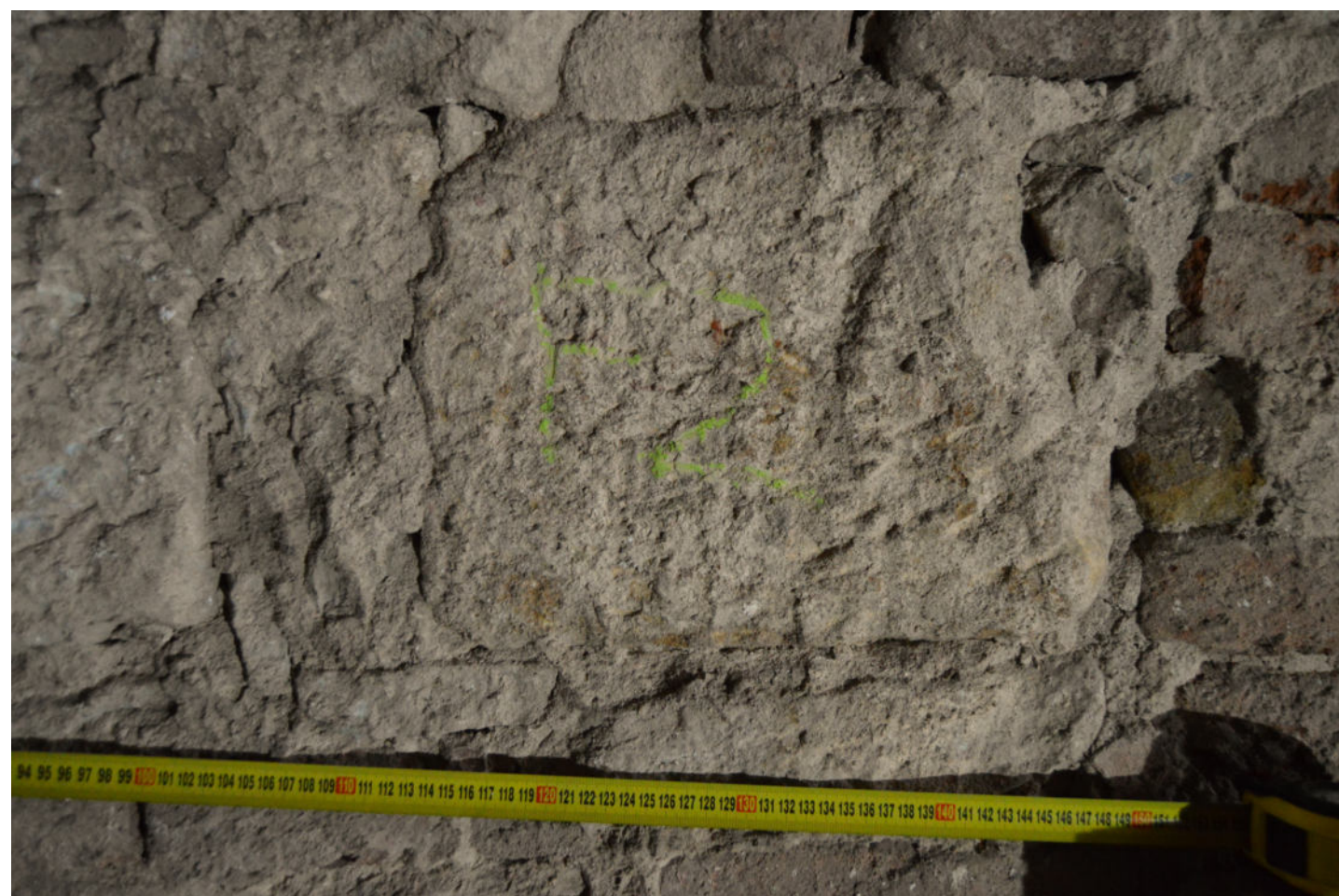
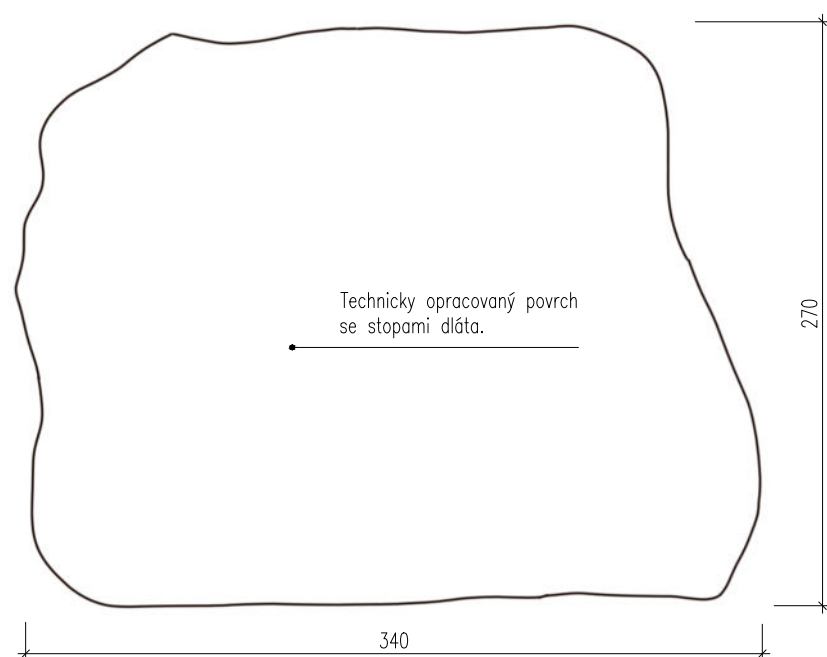


Označení	F1
Umístění	V jižní stěně místnosti F.
Datace	Gotika
Popis	Pískovcový blok, zřejmě se zbytky polodrážky při jeho spodní straně. Spodní hrana prvku je velmi dobře zachována.

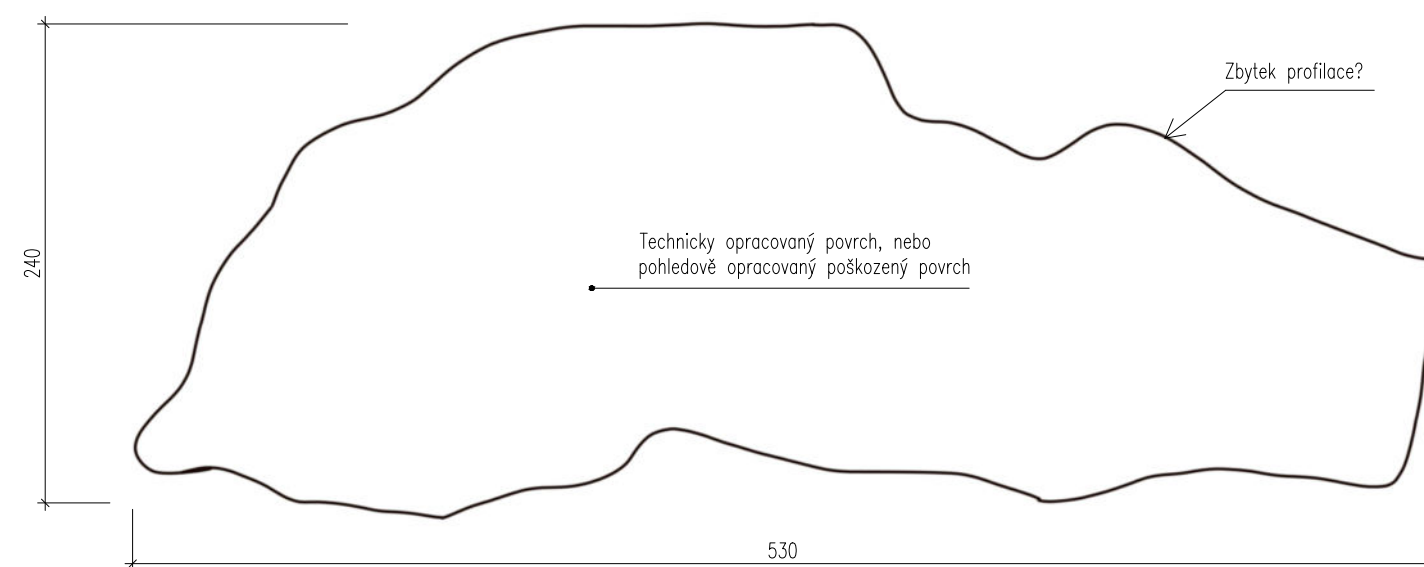




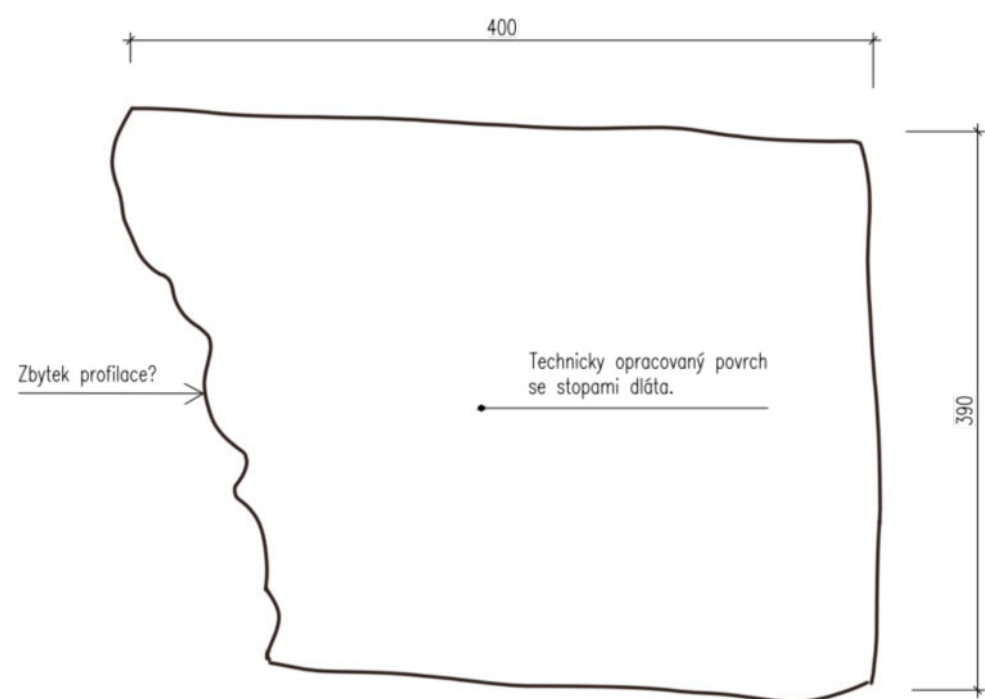
Označení	F2
Umístění	V jižní stěně místnosti F.
Datace	-
Popis	Pískovcový blok s otlučenými hranami i povrchy, bez zjevné profilace.



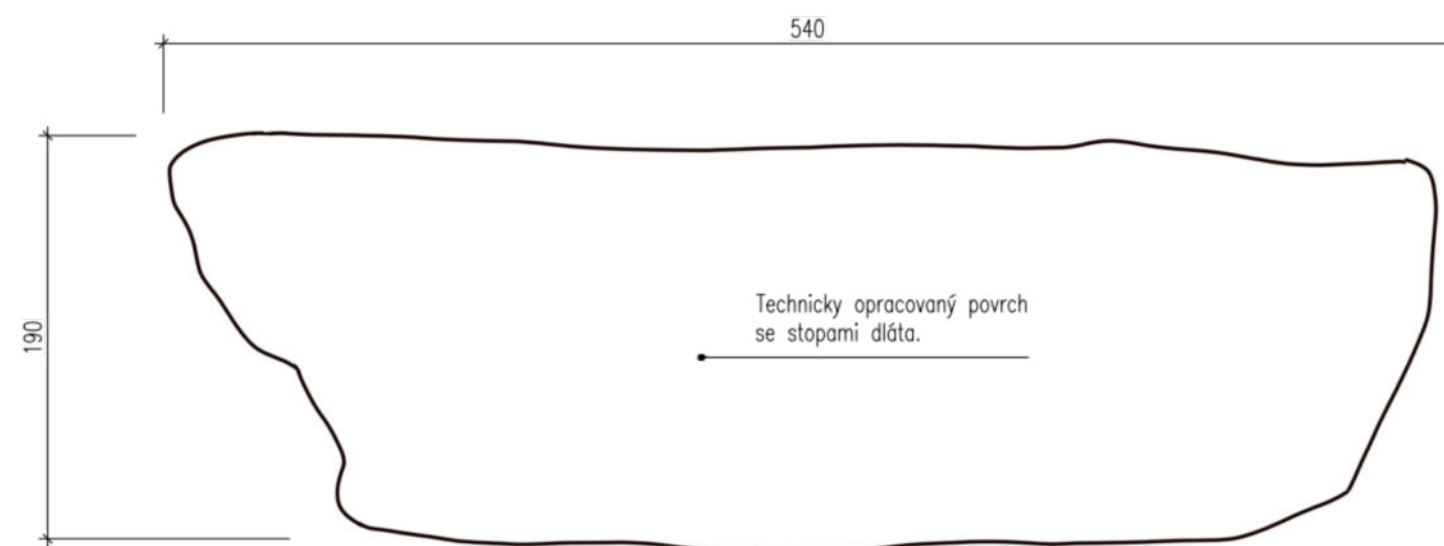
Označení	F3
Umístění	V jižní stěně místnosti F.
Datace	Gotika
Popis	Pískovcový blok s velmi poškozenými hranami. Viditelná plocha prvku byla možná pohledově opracována a dnes je poničena, nebo byla opracována technicky. V pravé straně horní části prvku se zřejmě nachází zbytek profilace. Blok je umístěn v koutě místnosti, zdivo zde není provázáno.



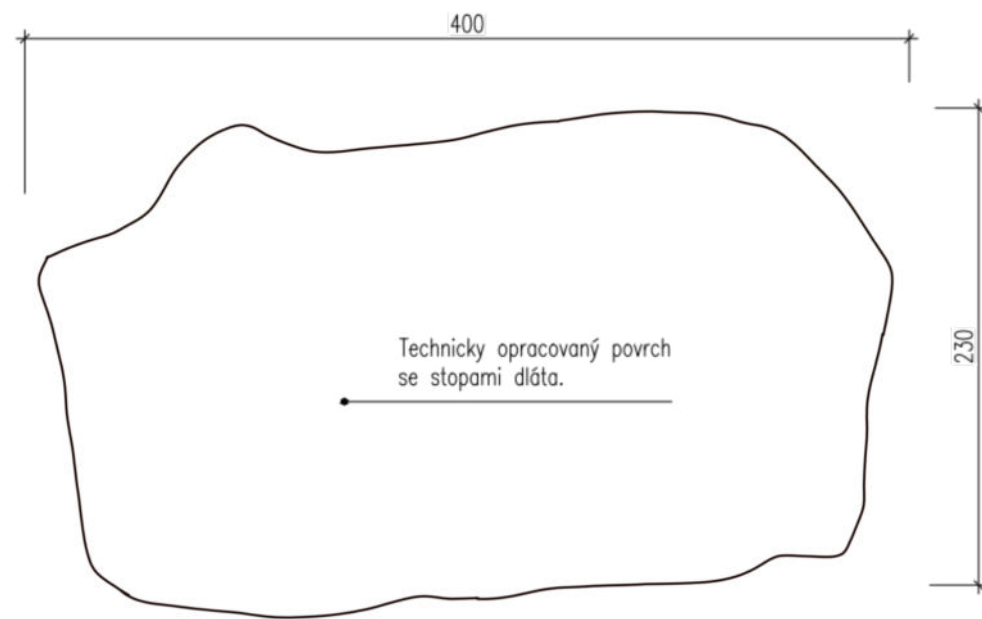
Označení	F4
Umístění	V jižní stěně místnosti F.
Datace	Gotika
Popis	Pískovcový blok s dobře zachovanou horní, spodní a pravou hranou. Na levé straně se možná nachází zbytek profilace. Viditelný povrch je opracován technicky.



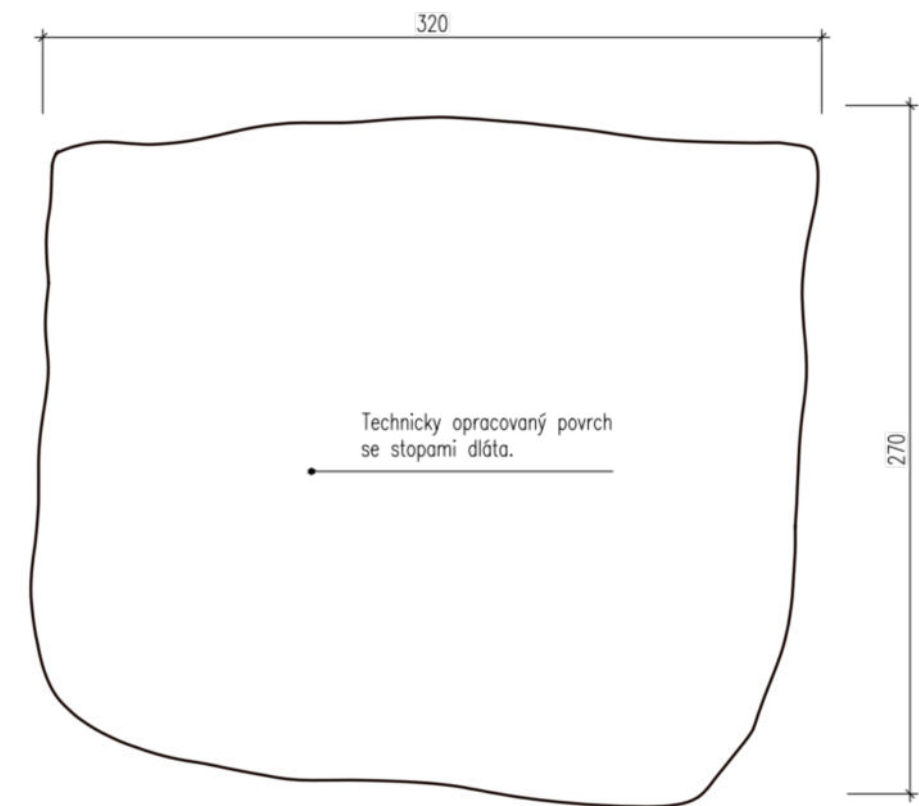
Označení	F7
Umístění	V jižní stěně místnosti F.
Datace	-
Popis	Pískovcový blok. Viditelná plocha je technicky opracována, v některých částech zřejmě druhotně osekána.



Označení	F8
Umístění	V jižní stěně místnosti F.
Datace	-
Popis	Pískovcový blok



Označení	F9
Umístění	V jižní stěně místnosti F.
Datace	-
Popis	Pískovcový blok



## 2.5 DISLOKACE MÍSTNOSTÍ

Hlavním vodítkem k dislokaci místností jsou přeložené a interpretované části inventářů z let 1688, 1735, a 1897, nacházející se ve stavebně historickém průzkumu z roku 1978. [13] V tomto průzkumu není řešeno rozmístění popisovaných místností v půdorysu zámku. Německy psané originály inventářů z let 1688 a 1735 jsou v soukromém vlastnictví rodiny Lobkoviců, a nejsou přístupné. Dalším podkladem je identifikace a popis několika nálezových situací na fasádách barokní přístavby, a v interiérech zámku.

### 2.5.1 ROK 1688

Mezi lety 1679–1681 prošel zámek rozsáhlými úpravami řízenými Antoniem della Portou. Došlo k obnově fasády, průrazům nových okenních otvorů, úpravám interiérů, a zřejmě i k zakládání nových konstrukcí (účty svědčí o velké spotřebě vyměřovací šňůry) a zasypání příkopu oddělujícího zámek od dvora. Účel tohoto inventáře popisujícího 8 místností v pianu nobile a dalších 6 místností v suterénu, není znám. V době vzniku tohoto inventáře ještě barokní křídlo nestojí.

Pokoje 1–3 se pravděpodobně nacházely na severní straně zámku. V pokoji 3 jsou v textu udávány 4 okna, dnes má pouze 3, jedno bylo tedy pravděpodobně zazděno. Jako čtvrtý je v inventáři uváděn „*přízemní prostor věže*“, z vloženého velmi krátkého úryvku německého originálního textu ale není zřejmé, zda je tento překlad správný. Uváděné slovo *Kastl* mohlo označovat výtěru místnosti, nikoli věž. Situaci by mohl objasnit originál inventáře, ten se nachází v roudnickém soukromém archivu Lobkoviců. Dále je zde pod číslem 5 uváděno wc s dveřmi na pavlač. Záchodová věž, která se na pavlači v současnosti nachází, vznikla podle SHP ze 70. let až po roce 1820, v době, kdy zámek vlastnil Jan Měchura. Zda byl záchod a balkon v roce 1688 na stejném místě, není jisté. Jako poslední v pianu nobile uvádí popis „*pokoj na chodbě*“, přičemž pokoj a chodbu vnímá jako dvě různé místnosti. Pokud však uvažujeme dobovou polohu schodiště v místnosti K, je možné, že se pokoj na chodbě nacházel právě zde, a „*pokoj*“ zde spíše než samostatnou místnost, označuje prostor.

V popisu suterénu lze jasně identifikovat především kuchyň, jejíž polohu dokládá i kamenná nádrž na vodu a komín. Ostatní místnosti jsou identifikovány především podle počtu oken a dveří, místnosti zřejmě nejsou popisovány postupně tak, jak se v půdorysu nacházejí, bez dalších vodítek je jejich rozmístění uvedené ve výkresu PŮDORYS SUTERÉNU, ROK 1688 tedy spíše odhadem. Celkem je zde popsáno 6 místností, v dnešním půdorysu je jich ovšem zřejmých jen 5. Šestá místnost mohla být mimo dnešní půdorys zámku, nebo v místech pod nádvořím. Mohla také vzniknout předělením některé z existujících místností. Interiéry suterénu pod renesanční částí zámku jsou nově omítnuty, není zde tedy možné identifikovat případné zazděné otvory, či jiné nesrovnalosti, které by mohli pomoci k dislokaci této místnosti. Další možností je, že kvelb, uváděná v inventáři pod číslem 14, nepopisoval komoru či spíž, ale klenutou místnost. V tomto případě by mohlo jít o chodbu procházející suterénem.

Výkres dislokace místností z roku 1688 viz *PŮDORYS ZVÝŠENÉHO PŘÍZEMÍ, ROK 1688 a PŮDORYS SUTERÉNU, ROK 1688*

### 2.5.2 ROKY 1720 A 1734

Okolo roku 1720, a roce 1734 byly, dle stavebně historického průzkumu ze 70. let minulého století, zpracovány dva téměř doslovně shodné inventáře, v textu je přeložen a interpretován pouze inventář z roku 1734, ten se již zmiňuje o místnostech nacházejících se „*v nové budově*“, tedy v barokní přístavbě. Z této zmínky vyplývá trasa zpracovatele inventáře, kterou zámek procházel. Do barokní části zřejmě vstoupil z venku (při příchodu interiérem z renesanční části zámku by pravděpodobně nebyl schopen odlišit novou etapu výstavby od starší), průchod z chodby do místnosti D tedy musel krátce po výstavbě barokního křídla již existovat. Při současném uvážení podoby výklenku sahajícího do stejné výšky jako u ostatních dveří a oken barokního křídla, a absencí znaků druhotného vylámaní niky do zdiva, můžeme s relativní jistotou tvrdit, že tento průchod není druhotně proražen (viz nálezová situace D1). Dále ze zmínky o „*nové budově*“ vyplývá, že inventář byl pořízen krátce po výstavbě barokního křídla. Inventář z roku 1734 byl prořízen při soupisu pozůstalosti Filipa z Lobkovic, důvod vzniku prvního inventáře není znám, můžeme se jen domnívat, že byl pořízen za účelem soupisu vybavení nově postaveného barokního křídla a obnoveného renesančního křídla.

V renesanční části zámku jsou zde popsány jen 4 pokoje, dle počtu oken jde o pokoje J1, J2, I a G, pokoj G je navíc popsán jako rohový, žádné další vodítko pro identifikaci neexistuje. Nepřímým důkazem může být snad jen logická návaznost pokoje J1, tedy jídelny, na kuchyň, která se nacházela v suterénu (viz rok 1688). Pokud dobovou polohu schodiště spojující piano nobile se suterénem předpokládáme v místnosti K\*, jídelna byla zřejmě prvním pokojem při vystoupení ze suterénu. O suterénu pod renesanční částí zámku se tento inventář nezmiňuje.

Jako první místnost v barokní části je popisován předpokoj, tedy místnost D, dále je jako pokoj popisována místnost C, počet oken pokoje i poloha na rohu odpovídá textu. Dále je popsána místnost B, ve které je v roce 1735 stále jen jedno okno, můžeme tedy usuzovat, že záchod ve střední ose jižní fasády je v tuto dobu ještě funkční. Jako poslední je v tomto textu popisován rohový pokoj nad kuchyní se čtyřmi okny. Jedná se tedy jistě o pokoj A. Kuchyň v místnosti N dokládá umístění komínu v jeho jihozápadním rohu, a výlevky v jižní fasádě (viz nálezová situace J2). Dnes zaslepené okno v severní fasádě pokoje bylo v době pořizování inventáře zřejmě funkční. O barokním suterénu se popis více nezmiňuje.

Výkres dislokace místností z roku 1734 viz *PŮDORYS ZVÝŠENÉHO PŘÍZEMÍ, ROK 1734*

### 2.5.3 ROK 1897

Inventář z dubna 1897 byl pořízen jako podklad k ocenění majetku pro dražbu. Inventář popisuje všechny místnosti ve zvýšeném přízemí i suterénu a jejich funkce. Půdorys již téměř úplně odpovídá dnešnímu stavu.

Výkres dislokace místností z roku 1897 viz *PŮDORYS ZVÝŠENÉHO PŘÍZEMÍ, ROK 1897 a PŮDORYS SUTERÉNU, ROK 1897*.

\* Především Inventář z roku 1688 zmiňuje, že do zvýšeného přízemí se stoupá po schodech vedoucích nalevo od vchodu, toto schodiště bylo tedy pravděpodobně umístěno v místnosti K. Dále této poloze nasvědčuje, že prvním popisovaným pokojem zvýšeného přízemí při inventarizaci v roce 1734 je místnost J1, která na místnost K přímo navazuje. Toto schodiště má dle prvního zmiňovaného soupisu pouze 9 stupňů (dnes piano nobile a suterén dělí 17 stupňů), později tedy muselo dojít k výškové úpravě této vstupní části.

[13] SURPMO. 1978, „*Stavebně historický průzkum zámku Lobkovice*“, Praha

**3 POKOJ**

1 ZELENÉ DVEŘE  
1 ZELENÁ KACHLOVÁ KAMNA  
4 OKNA, ČTYŘDÍLNÁ

**2 POKOJ**

1 DVEŘE  
1 OKNO, ČTYŘDÍLNÉ

**1 POKOJ**

1 ZELENÉ DVEŘE  
1 ZELENÁ KACHLOVÁ KAMNA  
4 OKNA ČTYŘDÍLNÁ

**4 PŘÍZEMNÍ PROSTOR VĚŽE?**

1 OKNO, ČTYŘDÍLNÉ

**5 WC**

DVEŘE NA PAVLAČ

**7 POKOJ NA CHODBĚ**

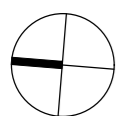
1 DVEŘE  
1 ZELENÁ KAMNA  
1 OKNO

**6 POKOJ**

1 DVEŘE  
2 OKNA, ČTYŘDÍLNÁ  
1 ZELENÁ KAMNA

— — Předpokládaná trasa zhotovitele inventáře

▨ Předpokládané konstrukce



13 SVĚTNICE LOKAJŮ

- 1 DVEŘE
- 1 KAMNA
- 2 OKNA, DVOUDÍLNÁ
- 2 MŘÍŽE

11 KUCHYNĚ

- 1 DVEŘE
- 2 OKNA, DVOUDÍLNÁ
- 2 MŘÍŽE

12 KOMORA

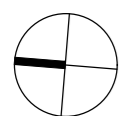
- 1 DVEŘE
- 1 OKNO, DVOUDÍLNÉ
- 1 MŘÍŽ

9 POKOJ

- 1 ZELENÁ KAMNA
- 1 OKNO

10 KOMORA

- 2 DVEŘE



#### 4 POKOJ

2 DVOJITÉ ZELENÉ OKENNÍ ZÁVĚSY  
4 HARASOVÉ ZÁCLONY

#### 3 DÁMSKÝ POKOJ

3 DVOJITÉ ZELENÉ OKENNÍ ZÁVĚSY  
6 BÍLÝCH PLÁTĚNÝCH ZÁCLON

#### 2 LOŽNICE J.J.

CELÁ ZELENĚ VYTAPETOVANÁ  
1 OKENNÍ DVOJITÝ ZÁVĚS SE ZELENÝMI STUŽKAMI  
2 ZELENÉ ZÁCLONY  
4 DVEŘNÍ ZÁVĚSY

#### 1 JÍDELNA

CELÁ ZELENĚ VYTAPETOVANÁ  
4 DVOJITÉ SOUKENNÉ ZELENÉ ZÁVĚSY  
8 BÍLÝCH PLÁTĚNÝCH ZÁCLON

#### 5 PŘEDPOKOJ

1 OKENNÍ DVOJITÝ ZÁVĚS  
2 ZELENÉ HARASOVÉ ZÁCLONY

#### 6 POKOJ








3 OKENNÍ DVOJITÝ ZÁVĚS  
6 ZELENÝCH HARASOVÝCH ZÁCLON

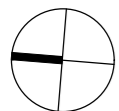
#### 7 POKOJ

1 OKENNÍ DVOJITÝ ZÁVĚS  
2 ZELENÉ ZÁCLONY

#### 8 POKOJ NAD KUCHYNÍ

8 ZELENÝCH HARASOVÝCH ZÁCLON

-  Zelené závěsy
-  Bílé záclony
-  Zelené záclony
-  Dveřní závěsy
-  Zelené tapety
-  Předpokládaná trasa zhotovitele inventáře
-  Předpokládané konstrukce



PŮDORYS ZVÝŠENÉHO PŘÍZEMÍ, ROK 1720 a 1734

**TERASA**

CEMENTOVÁ DLAŽBA

**JÍDELNA**

PARKETOVÁ PODLAHA  
BEZ KAMEN  
ŠTUKOVÝ STROP

**POKOJ**

PRKENNÁ PODLAHA  
KACHLOVÁ KAMNA  
ŠTUKOVÝ STROP

**POKOJ**

PARKETOVÁ PODLAHA  
KACHLOVÁ KAMNA

**17 STUPŇŮ**

SKLENĚNÉ ZÁBRADLÍ  
PLECHOVÁ STŘÍŠKA

**POKOJ**

KRB

**POKOJ**

PRKENNÁ PODLAHA  
KACHLOVÁ KAMNA

**POKOJ**

PRKENNÁ PODLAHA  
KACHLOVÁ KAMNA

**PŮDA**

STOJATÁ STOLICE  
DŘEVO VE ŠPATNÉM STAVU  
LEPENICE  
BEZ DLAŽBY

**KOMORA**

BEZ DVEŘÍ  
DLAŽBA Z KAMENNÝCH PLOTEN

**KUCHYNĚ**

CEMENTOVÁ DLAŽBA  
ŽELEZNÝ SPORÁK

**KLOSET**

DLAŽBA  
RÁKOSOVÝ STROP

**PŘEDSÍŇ**

DLAŽBA  
RÁKOSOVÝ STROP

**ČTYŘHRANNÁ VĚŽ**

KRYTÁ PREJZY  
3 NAD SEBOU LEŽÍCÍ KOMORY  
RÁKOSOVÉ STROPY  
PRKENNÁ PODLAHA  
PŮDA SE 4 VIKÝŘI

ZASKLENÁ PAVLAČ  
S KLOSETEM

**KUCHYNĚ**

RÁKOSOVÝ STROP

**POKOJ**

PARKETY  
RÁKOSOVÝ STROP

**PŘEDSÍŇKA**

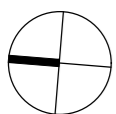
CEMENTOVÁ PODLAHA  
RÁKOSOVÝ STROP

**POKOJ**

PARKETY  
RÁKOSOVÝ STROP



Předpokládané konstrukce



PŮDORYS ZVÝŠENÉHO PŘÍZEMÍ, ROK 1897



**SKLEP  
O DVOU ODDĚLENÍCH**

KLENBA  
CIHELNÁ DLAŽBA  
ZAMŘÍŽOVANÁ OKNA

**PRÁDELNA**

SPORÁK  
PRKENNÁ PODLAHA

**CHODBA**

NĚKOLIKRÁT LOMENÁ  
KLENUTÁ  
CIHELNÁ DLAŽBA

**SKLADIŠTĚ**

KLENBA  
CIHELNÁ DLAŽBA

**KOMORA**

KLENUTÁ  
CIHELNÁ DLAŽBA

**PRŮCHOD**

KLENUTÝ  
KAMENNÁ DLAŽBA

**PŘEDSKLEPÍ**

KLENUTÉ

**LEDNICE**

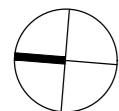
KLENUTÁ

**SKLEP PRO MLÉKO**

KLENUTÝ  
DLÁŽDĚNÝ  
MALÉ OKENNÍ OTVORY

**SKLEP PRO MLÉKO**

KLENUTÝ  
DLÁŽDĚNÝ  
MALÉ OKENNÍ OTVORY



## ČÁST 3. NÁVRH

A Průvodní zpráva .....	67
B Souhrnná technická zpráva .....	68
3.1 Koncepce území .....	79
3.2 Návrh funkčního využití stávajících budov .....	81
3.3 Návrh nové budovy .....	95
3.3.1 Půdorysy .....	95
3.3.2 Pohledy .....	97
3.3.3 Řezopohledy .....	101
3.4 Vizualizace .....	103
3.5 Architektonické detaily .....	117

## A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

### A.1 Identifikační údaje

#### A.1 Údaje o stavbě

<b>a) název stavby</b>	Obnova zámeckého areálu Lobkovice
<b>b) místo stavby</b>	Obec Neratovice, městská část Lobkovice, katastrální území Lobkovice, parcely č. 919/4, 61/1, 61/2, 1/1, 54/3,54/1,55,58,1/2,59/3,59/2,59/1,59/4,58/5,59/6,56/1,56/1,56/2,56/3,56/5,56/4,79/13,79/14,79/4,79/15,89/4,86/3,53,917,52/7
<b>c) předmět dokumentace</b>	Koncepce funkčního využití stávajících budov v areálu a návrh novostavby v jeho jihozápadní části. Koncepce revitalizace okolí a vytvoření soustavy tůň.
<b>A.1.2 Údaje o žadateli</b>	Fakulta architektury ČVUT Thákurova 9, 160 00 Praha 6 DIČ: CZ68407700
<b>A.1.3 Údaje o zpracovateli dokumentace</b>	zpracovatel: Bc. Lucie Kulmanová Vedoucí práce (návrhová část): prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

#### A2 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

Bude předmětem dalších stupňů dokumentace.

#### A.3 Seznam vstupních materiálů

Stavebně historický průzkum z roku 1978 – poskytnuto majiteli  
Fotodokumentace současného stavu  
Archivní fotodokumentace  
Místní průzkum  
Zaměření některých staveb v areálu z roku 1978 – poskytnuto majiteli  
Archivní dokumentace některých staveb v areálu z konce 19. století – poskytnuto majiteli  
Katastrální mapy  
Archivní mapové podklady

## B SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

### B.1 Popis území stavby

#### a) charakteristika území a stavebního pozemku, dosavadní využití

Areál zámku se nachází v Neratovicích, ve východním cípu městské části Lobkovice, v zastavěném území. Pozemek samotného areálu je převážně rovinný, leží ale na skalnatém ostrohu, těsně za ohradními zdmi se tedy na severu, východě a jihu terén prudce svažuje. Z těchto třech stran je tato skalnatá vyvýšenina obklopena vodními toky a plochami. Na severní straně ji obtéká Labe, východně od areálu se nachází odtok z řeky dříve napájející rybník v jižní části území. Dále na východě navazují rozsáhlé lesy. Ze západu je Areál ohraničen ulicí Palackého, z níž je také skrze hlavní bránu přístupný. Západním směrem se rozprostírá zástavba převážně rodinných domů a bývalých statků.

V současnosti velká část zámeckého areálu chátrá. Většina fasád, střech i interiérů je po zásazích z druhé poloviny minulého století velmi poničena, a to především v důsledku využíváním nevhodných materiálů a nerespektování architektonických a historických hodnot staveb. Další škody napáchala následná absence údržby. Bývalé chlívy pro ustájení dobytka na severní straně areálu, společně s na ně navazující sladovnou na východě a rodinným domem na západě nejsou v současnosti využívány. Bez využití zůstává i samotný zámek, který je veřejnosti nepřístupný. Podlouhlá stavba na jižním okraji areálu slouží jako nájemní bydlení, a stodola v západní části je využívána jako pila a sklad. V prostorech areálu je skladováno vytěžené dřevo z lesů obklopujících zámek.

#### b) Údaje o souladu stavby s územně plánovací dokumentací, s cíli a úkoly územního plánování

Nové využití stávajících staveb je v souladu s územním plánem města Neratovice, stejně tak stavba nové budovy a její využití.

#### c) Informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z obecných požadavků na využívání území

Žádná rozhodnutí o povolení výjimky nebyla vydána, nejsou vyžadována.

#### d) informace o tom, zda a v jakých částech dokumentace jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů

Není součástí diplomové práce.

#### e) Výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů

Stavebně historický průzkum budovy zámku byl proveden v roce 1978, tedy v těsně před úplnou devastací interiérů a některých konstrukcí. Další stavebně historický průzkum byl proveden v rámci předdiplomní přípravy, a dokumentuje druhotně použité kamenné prvky nalezené v odhaleném zdivu

v interiéru zámku. Dále se zabývá rekonstrukcí podoby barokní toalety, dislokací místností v letech 1688, 1720, 1734 a 1897, a popisem kamenných prvků nalezených v okolí zámku.

#### f) Ochrana území podle jiných právních předpisů

Východní část areálu je vedena jako území s archeologickými nálezy kategorie I, zbylá část areálu leží v území s archeologickými nálezy kategorie II, které se táhne velkou částí Lobkovic. Zámecký areál je památkově chráněn, jde o kulturní památku.

#### g) Poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.

Stavby se nenachází v záplavovém, ani poddolovaném území

#### h) Vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území

Stavba nebude mít negativní vliv na okolní stavby a pozemky, ani na životní prostředí. Provozem nebudou vznikat škodlivé odpady či exhalace. V areálu budou odstraněny rozsáhlé betonové povrchy, a nahrazeny takovými povrchy, které umožňují vsak dešťové vody.

#### i) Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin

Dojde k demolicí budovy v jihozápadní části areálu, na jejímž místě vznikne novostavba kanceláří a hotelu. Kácení vzrostlých dřevin není v návrhu předpokládáno.

#### j) Požadavky na maximální zábory ZPF nebo PUPFL

Zábory ZPF nebo PUPFL nejsou předpokládány.

#### k) územně technické podmínky

Zámecký areál je přístupný ze západu, hlavní branou. Ta slouží i pro vjezd vozidel. Dále jsou zde navrženy tři vstupy výhradně pro pěší, a to jeden za sportovním centrem a dva z jižní strany. Areál je přístupný i skrze jednu z budov v severní části areálu. Budovy budou napojeny na stávající technickou infrastrukturu.

#### l) Věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investic

Není součástí diplomové práce.

### B.2 Celkový popis stavby

#### B.2.1 Základní charakteristika stavby a jejího užívání

##### a) Nová stavba nebo změna dokončené stavby

Změna dokončených staveb zámku, bývalých stájí, pivovaru, stodol, a staveb pro bydlení. Novostavba při jižním okraji areálu obsahující kanceláře, kuchyni a ubytování.

##### b) účel užívání

Muzeum, galerie, kavárna, bydlení, kanceláře, restaurace s kuchyní, ubytovací zařízení, dílny, sklady, sportovní centrum, přednáškové sály, prostory pro pořádání trhů.

##### c) trvalá nebo dočasná stavba

Trvalé stavby.

##### d) informace o vydaných rozhodnutích o povolení výjimky z technických požadavků na stavby

Nebyla vydána, nejsou vyžadována.

##### e) informace o tom, zda a v jakých částech dokumentace jsou zohledněny podmínky závazných stanovisek dotčených orgánů

Není součástí diplomové práce.

##### f) Ochrana stavby podle jiných právních předpisů

Areál je památkově chráněn. Jedná se o nemovitou kulturní památku.

##### g) Navrhované parametry stavby

	Účel užívání stavby	Zastavěná plocha [m <sup>2</sup> ]	obestavěný prostor [m <sup>3</sup> ]	Hrubá podlahová plocha [m <sup>2</sup> ]
Velká stodola	Restaurace	427,1	3288,7	387
Novostavba	Kanceláře, ubytování, kuchyně	644,2	3671,9	1160,6
Villa Kastelán	Ubytování pro správu areálu	218	1635	165,2
Villa Labe	ubytování pro správu areálu	240,5	1370,9	174,8
Dílny	dílny, sklad/garáž	515,9	3714,5	431,2
Tržní hala	Trhy	297,6	2380,8	250
Sladovna	Sportovní centrum	528,5	4333,7	1956,3
Zámek	Galerie, muzeum, přednáškové sály, kavárna	637,4	8286,2	691,8
Jižní budova	Nájemní bydlení, sklad	403,2	2459,5	304,6
Sloupová stodola	venkovní sezení, společenské události	270,3	1702,9	179,2

#### **h) základní bilance stavby – potřeby a spotřeby médií a hmot**

Bude předmětem dalších stupňů dokumentace.

#### **i) základní předpoklady výstavby – časové údaje o realizaci stavby, členění na etapy**

Bude předmětem dalších stupňů dokumentace.

#### **j) Orientační náklady stavby**

Není součástí diplomové práce.

### **B.2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení**

#### **a) urbanistické řešení**

Širší urbanistické řešení zahrnuje vybudování soustavy tůní v prostoru ležícím jižně od areálu, kde se dříve rozkládal rybník. Dnes se jedná o částečně podmáčenou, neudržovanou plochu, která pozvolně zarůstá náletovými dřevinami. Tato oblast je součástí biokoridoru, který vede od jihu k Labi a poté pokračuje podél vodního toku. Tůně o různé velikosti a hloubce poskytnou množství rozdílných habitatů, a zajistí tak vysokou rozmanitost živočišných i rostlinných druhů, které se zde budou nacházet. Okolo tůní a v přilehlém lese je navržena síť mlatových cest. V některých případech se jedná o úpravy stávajících neudržovaných cest, jiné trasy jsou navrženy jako nové.

Mlatový povrch je navržen i v převážné většině samotného areálu, a pomáhá návštěvníkovi uchopit celý, místy roztržitý prostor jako jeden celek. Některé úseky před vstupy do budov jsou opatřeny valounkovou dlažbou, jejíž pozůstatky byly nalezeny při vstupu do tržní haly (dříve stájí), a jsou předpokládány i na dalších místech. Před započítáním prací je nutné výskyt historické dlažby prověřit. Nalezené pozůstatky pak budou odkryty a doplněny, na ostatních místech, kde návrh s dlažbou pracuje, bude vytvořena nově tak, aby materiál a technologie provedení korespondovaly s historickou dlažbou. Severně od budovy zámku je navržen zatravněný povrch, který bude doplněn keří tak, aby zpevnily tento svažité úsek terénu.

Vizuální působení areálu dotvářejí kompozice zeleně. Jedná se především o lípu srdčitou vysazenou před velkou stodolou, která připomíná typický motiv hromové lípy před venkovským stavením, a zároveň poskytuje stínění pro venkovní sezení restaurace, která je ve velké stodole umístěna. Dalším nově navrženým solitérem je lípa při severovýchodním rohu sloupové stodoly, která společně s lípou před velkou stodolou a štíty obou zmiňovaných stodol vytváří z pohledu příchozího hlavní branou zdánlivý koridor vedoucí k hlavnímu průčelí zámku. Tento strom zároveň rámuje průčelný pohled na fasádu sladovny. Symetrickou kompozici tvoří dvojice stromů navržená u zadní brány nacházející se v severní části areálu, za sladovnou.

#### **b) Architektonické řešení**

Návrh bere na zřetel architektonické a historické hodnoty staveb v areálu a jejich vzájemné souvislosti. Klade důraz na šetrnou obnovu stávajících budov, a do místa vstupuje střídou novostavbou, která doplňuje hmotu jihovýchodní části dvora.

#### **Zámek**

Fasáda barokního a renesančního křídla bude na základě stavebně historického průzkumu sjednocena okrovou barvou. Na věži zámku budou obnovena sgrafita. Veškeré novodobě zazděné dveřní a okenní otvory budou znovu proraženy a osazeny příslušnými výplněmi. Okna budou vyrobena nová, na základě historických kreseb a fotografií. Veškerá stávající okna jsou novodobá a budou odstraněna. Vstupní dveře do barokního křídla budou repasovány, chybějící výplň dveří při hlavním vstupu do renesančního křídla bude vyrobena na základě dostupných fotografií.

#### **Jižní budova**

Po zámku se jedná o pravděpodobně nejstarší část areálu. Fasáda stavby bude zachována bílá. Okna jsou navržena dřevěná, s dřevěnou špaletou, šestitabulková, dveřní výplně dřevěné. Jako střešní krytina jsou navrženy bobrovky. Na východě navazují na stavbu zbytky obvodových stěn bývalé stodoly. Tyto zbytky budou očištěny, stabilizovány a zakonzervovány.

#### **Sladovna, velká stodola, vila Kastelán, vila Labe, dílny, tržní hala**

V zámeckém areálu se výrazně uplatňuje stavební etapa z konce 19. a začátku 20. století zahrnující tyto objekty. Fasády těchto budov budou očištěny od nevhodných zásahů z druhé poloviny 20. století, a zazděné okenní a dveřní otvory budou na základě dochované původní dokumentace návrhů staveb a průzkumu aktuálního stavu opět proraženy. Nevhodně změněné velikosti otvorů ve fasádách jsou v návrhu navraceny do jejich původních forem. Dochovaná dřevěná špaletová okna ve vile Kastelán budou repasována a na jejich základě budou vyrobeny kopie pro vilu Labe. Původní okenní výplně ve sladovně, dílnách a tržní hale nejsou dochovány, budou tedy rekonstruovány na základě dostupných historických dokumentací. Posuvná vrata velké stodoly budou taktéž vyrobena dle dochované dokumentace návrhu budovy, a jejich dřevěný vzor bude zopakován na vratech v dílnách. Nové dveřní výplně sladovny, dílen a tržní haly budou dřevěné, zelené barvy. Barva fasády bude sjednocena do odstínu světle béžové barvy s cihlovými pásy, římsami, a dalšími detaily. Původní konstrukce krovů vil Kastelán a Labe, dílen, sladovny a tržní haly jsou ve velké míře zachovány, a budou místně opraveny v závislosti na výsledcích stavebně konstrukčního a mykologického průzkumu a statického posouzení. Krov ve Velké stodole je z části novodobý, je tedy navržena obnova konstrukce kovu na základě dokumentace návrhu stavby z roku 1901. Jako střešní krytina jsou pro všechny tyto budovy navrženy bobrovky.

Nově vkládané příčky jsou z většiny navrženy zděné a omítané (nebo s keramickými obklady v prostorách s hygienickým zázemím), neruší tak celkový dojem z interiérů staveb. Výjimkou jsou

prosklené příčky oddělující chodbu a jednotlivé pracovní prostory v budově s dílnami, které umožňují lepší využití přirozeného osvětlení pracovních prostor.

### **Novostavba**

Tvarem novostavba kopíruje předchozí budovy stojící na tomto místě. Současně se zde nachází novodobá nesourodá stavba s různými sklony, výškami a tvary střech, která bude odstraněna. Hmotové řešení historicky se zde vyskytujících budov není známo, novostavba tedy kopíruje jejich půdorysný otisk, a tvaroslovím se přizpůsobuje navazující velké stodole a jižní budově. Omítka je navržena světle béžová, shoduje se s omítkou na ní navazující Velké stodoly, a vytváří tak dojem celistvosti místa. Okna jsou stíněna dřevěnými venkovními žaluziemi. Žaluzie jsou posuvné v horní a spodní liště zasazené do fasády, odkazují tak na posuvná vrata Velké stodoly, s tou je novostavba vizuálně provázána i pomocí navržené patrové římsy, která plynule navazuje na římsu stodoly.

Kanceláře i hotelové pokoje se okny obrací do zeleně vně areálu, nejsou tedy rušeny provozem ve dvoře. Pro sjednocení střešních krytin areálu jsou i zde navrženy bobrovky. Se střešními okny návrh pracuje pouze na straně střechy směřující ven ze dvora, nenarušují tak celistvý vizuální dojem ze střešní krajiny při pohledu z oken Sladovny nebo zámku.

### **Sloupová stodola**

Zazděná pole mezi sloupy stodoly budou vybourána a stodola bude znovu plně otevřena. Sloupy budou opatřeny stejnou omítkou jako Sladovna či Velká stodola. Konstrukce krovu bude místně opravena v závislosti na výsledcích stavebně konstrukčního a mykologického průzkumu a statického posouzení. Jako střešní krytina jsou navrženy bobrovky.

### **B.2.3 Celkové provozní řešení**

Zámecký areál je přístupný hlavní branou, dvěma brankami pro pěší v jižní části areálu, a skrze tržní halu. Všechny vstupy jsou uzamykatelné a na sobě nezávislé.

### **Zámek**

Vstup do renesančního křídla zámku vede skrze renesanční portál v západní stěně zvýšeného suterénu. V tomto suterénu se u vstupu nachází pokladna, dále hygienické zázemí a šatna. V zadní části pak dva sklady. V pianu nobile renesančního křídla zámku je umístěna galerie s okružní provozem, k níž jsou připojeny dvě místnosti se stálou muzeální expozicí, která bude věnována historii zámku a dvora. V barokní přístavbě je navržena kavárna a infocentrum. Po výstupu po schodišti napravo za vstupem do barokního křídla vejde návštěvník přímo k baru, na který navazuje sklad kavárny, po pravé straně se ve světlé místnosti orientované na jih nachází stolky s židlemi. V letních měsících je možné vyžít i zahrádku před barokním křídlem. Ve vysokých barokních suterénech jsou umístěny dva přednáškové sály.

### **Jižní budova**

Jižní budova je dělena na tři samostatné bytové jednotky, dvě s dispozicí 2+kk, a jednu o dispozici 2+1. Všechny tři jednotky mají z interiéru vstup na vlastní zahradu orientovanou na jih. Do těchto zahrad směřují okna všech ložnic, jejich obyvatelé tak nejsou rušeni případným večerním provozem ve dvoře. Zahrady jsou obklopeny sadem, který je dělí od veřejné cesty a poskytuje tak soukromí. V západním konci jižní budovy je umístěn sklad pro správu areálu přístupný velkými vraty z prostoru dvora.

### **Vila Labe**

Vila Labe je přízemní rodinný dům s dispozicí 3+1 a vstupem umístěným mimo areál. K domu patří soukromá zahrada. Na východě navazuje na Vilu Labe krček spojující ji s dílnami, ve kterém je umístěna kancelář s hygienickým zázemím a skladem dokumentů. Kancelář je přístupná z interiéru domu i ze dvora. Vila Labe je tak ideální jako ubytování pro zaměstnance areálu s rodinou. Provoz kanceláře je ale možné od bydlení oddělit, a dům pronajímat samostatně.

### **Vila Kastelán**

Vila Kastelán je přízemní rodinný dům s dispozicí 4+1 a velkou zahradou. Zahrada je ze dvou stran obklopena ohradními zdmi areálu, a od dvora ji odděluje Velká stodola s navazující novostavbou. Zahrada tak nabízí obyvatelům vily Kastelán soukromí. Stejně jako Vila Labe je i tento dům vhodný pro ubytování správce areálu, nebo pro pronájem.

### **Dílny**

Podlouhlá budova dílen je přístupná ze dvora. Za hlavním vstupem se nachází zádveří a blok s hygienickým zázemím, úklidovou a technickou místností. Na obou stranách od zádveří jsou navěny dvě zrcadlově umístěné dílny. Dílny přiléhající na středový blok jsou vybaveny umyvadly a výlevkou. Východní konec budovy slouží jako sklad pro správu areálu s možností parkování potřebných strojů.

### **Tržní hala**

Skrze tržní halu je areál propojený s pláží na blízkém břehu Labe. V hale jsou umístěny veřejné záchody sloužící nejen pro tuto pláž, ale i pro návštěvníky trhů. Přestože trhy se budou odehrávat primárně ve venkovních prostorech dvora, hala nabízí možnost jejich konání i během zimních měsíců, či v případě nepřízně počasí. Místnost je možné využít i pro konání jiných společenských událostí, a v případě potřeby ji předělit skládací příčkou.

### **Sladovna – sportovní centrum**

Provoz sportovního centra vychází ze stávajícího rozvržení místností. Uprostřed dispozice je ponecháno stávající schodiště s chodbou a hygienickým zázemím, po stranách jsou pak umístěny sportovní sály. Toto jednoduché schéma se opakuje ve všech podlažích. V suterénu a prvním patře je hygienické zázemí pánské, v přízemí a podkroví dámské.

### **Novostavba a velká stodola**

Kanceláře jsou provozně rozděleny do dvou celků po třech místnostech s vlastním hygienickým zázemím, čajovou kuchyňkou a samostatným vstupem. Uprostřed tohoto křídla je umístěn vstup do hotelu s recepcí. V části západního křídla přímo navazující na restauraci je umístěna restaurační kuchyně. Dále se zde nachází potřebné zázemí se sklady, šatnami, místností na odpad a úklidovou místností. Celé podkroví novostavby je věnováno ubytování. 9 pokojů přístupných z chodby směřuje svými okny do zeleně vně areálu, hosté tak nejsou rušeni večerním provozem ve dvoře. Stěny mezi pokoji jsou zvukově izolované. Restaurace v navazující velké stodole je řešena jako jeden prostor otevřený do krovu, přístupný vraty ze dvora.

#### **B.2.4 Bezbariérové užívání stavby**

Pro osoby se sníženou schopností orientace a pohybu jsou přístupné kanceláře v novostavbě. Bezbariérový přístup je dále možný do restaurace, dílen, tržní haly, přízemí sportovního centra a pronajimatelných bytů v jižní budově. Budova zámku bezbariérově přístupná není, a vzhledem k její historické hodnotě nejsou navržena opatření zajišťující její zpřístupnění pro osoby se sníženou schopností orientace a pohyb, která by poškodila její historické a architektonické kvality.

#### **B.2.5 Bezpečnost při užívání stavby**

Stavba je navržena v souladu s platnými normami a předpisy.

#### **B.2.6 Základní charakteristika objektů**

##### **a) stavební řešení**

Novostavba tvaru L je navržena jako přízemní s podkrovím. Je založena na základových pasech. Nosné obvodové konstrukce jsou zděné z keramických pálených cihel plněných minerální vatou Porotherm T Profi. Vnitřní nosné stěny mající zvýšené požadavky na akustický útlum jsou zděny z cihel Porotherm 30 AKU. Ve všech místnostech je navržen SDK podhled. Střecha je sedlová, se sklonem 40° nad západním křídlem a sklonem 36° nad na něj kolmou částí. Okna jsou dřevěná jednokřídlá s dřevěnými rámy, zasklená izolačními trojsky. Dveře jsou dvoukřídlé, dřevěné, s nadsvětlíkem s dřevěným rámem a izolačním trojsklem. Nové příčky ve stávajících objektech jsou zděny z pálených cihel Porotherm 11.5 P+D. Výjimkou jsou pouze prosklené příčky v dílnách, ty budou vyrobeny na míru. Stavební řešení ostatních konstrukcí těchto objektů je stávající.

##### **b) Konstrukční a materiálové řešení**

Novostavba je navržena jako zděný stěnový systém z keramických tvárnic Porotherm T profi. Krov je hambálkový, s vrcholovou vaznicí opřenu o nosné stěny, a dvěma středními vaznicemi uloženými na betonová sedla. Konstrukční a materiálové řešení ostatních objektů je stávající. V případě stávajících konstrukcí je nutné provést jejich stavebně technický průzkum.

##### **c) Mechanická odolnost a stabilita**

V případě všech stávajících budov je třeba provést stavebně technický průzkum, statické posouzení konstrukcí a mykologický průzkum dřevěných prvků. Statické posouzení konstrukcí novostavby a nových konstrukcí doplňující stávající budovy bude provedeno v dalších stupních dokumentace.

#### **B.2.7 Základní charakteristika technických a technologických zařízení**

Objekty budou napojeny na stávající vodovodní, kanalizační a plynovodní řad a elektrické vedení. Stavby budou vytápěny plynovými kondenzačními kotly a kotly na tuhá paliva. Ve sportovním centru je navržen výtah. Další specifikace technických a technologických zařízení bude předmětem dalších stupňů dokumentace.

#### **B.2.8 Zásady požárně bezpečnostního řešení**

Návrh splňuje požadavky na požárně bezpečnostní řešení. Veškeré budovy jsou vybaveny náležitými únikovými cestami. V novostavbě obsahující kanceláře a ubytování je zřízena CHÚC typu A ústící na volné prostranství před budovou. CHÚC typu A je umístěna také ve sportovním centru v prostorách bývalé sladovny. Provoz galeriev renesančním křídle zámku bude vybaven EPS.

#### **B.2.9 Úspora energie a tepelná ochrana**

Novostavba hotelu bude splňovat normativní požadavky na prostup tepla. Okna této novostavby jsou opatřena venkovními posuvnými žaluziemi. Vzhledem k historické hodnotě stávajících objektů na nich žádná opatření pro úsporu energií nebudou provedena.

#### **B.2.10 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí**

##### **Vodohospodářství**

Všechny objekty budou napojeny na veřejné rozvody pitné vody. Pro umístění příslušných technických zařízení budou využity technické místnosti navržené v jednotlivých provozech.

##### **Likvidace odpadních vod**

Všechny objekty budou napojeny na veřejnou síť splaškové kanalizace. Dešťová voda bude částečně odváděna do tůní navržených jižně od zámeckého areálu, částečně vsakována v plochách zeleně.

##### **Likvidace odpadů**

Kontejnery na směsný a tříděný odpad budou umístěny v uzamykatelných kójkách za západní zdí ohrazující zámecký areál. Pro odpad z restaurační kuchyně je v budově navržena samostatná místnost.

### **Vytápění**

Jednotlivé provozní celky budou vytápěny samostatně. Hlavním zdrojem pro vytápění bude plyn. Areál bude napojen na rozvody plynu z veřejné sítě. Plynové kondenzační kotle budou doplněny kotly na tuhá paliva. Pro umístění kotlů budou využity technické místnosti navržené v jednotlivých provozech.

### **Větrání**

Všechny hlavní provoz, vyjma restaurační kuchyně, budou větrány přirozeně. Prostory restaurační kuchyně nacházející se v novostavbě budou větrány pomocí vzduchotechnického zařízení. Veškerá hygienická zařízení bez možnosti přirozeného větrání budou opatřena podtlakovým odvětráváním.

Stavba nebude okolní prostředí negativně ovlivňovat žádnými vibracemi, nadměrným hlukem, či prašností.

### **B.3 Připojení na technickou infrastrukturu**

Území je vybaveno rozvody vody, kanalizace, plynu a elektřiny. Všechny objekty budou na tyto sítě napojeny.

### **B.4 Dopravní řešení**

#### **a) napojení na stávající dopravní infrastrukturu**

Areál je na stávající dopravní infrastrukturu napojen hlavní branou nacházející se v jeho západní části.

#### **b) Doprava v klidu**

Za severní frontou budov je vně areálu navrženo 23 parkovacích stání, z toho dvě jsou určena pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace. Dále je parkování umožněno i v prostoru samotného dvora.

### **B.5 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav**

#### **a) terénní úpravy**

V prostorech dvora je navržena opěrná zeď vedoucí severojižním směrem umístěna mezi otevřenou stodolou a novostavbou. Z prostoru před západní fasádou barokního křídla zámku bude odstraněna novodobá navážka bránící využití oken barokních suterénů.

#### **b) vegetace**

Veškeré stávající vzrostlé stromy nacházející se v areálu a těch částí jeho okolí, jichž se návrh dotýká, budou zachovány. Jedná se o jinan dvoulaločný umístěný před renesančním portálem zámku, tři břízy bělokoré a lípa rostoucí v okolí staveb pro bydlení při jižní hranici areálu, a několik dubů a jasanů nacházejících se mezi navrženou soustavou tůní a dvorem. Dále budou zachovány veškeré stromy stojící v zahradě rodinného domu na západním konci areálu. Prostor zámeckého dvora bude vyčištěn

od náletových dřevin nacházejících se především při jeho jihovýchodním a východním okraji. Stávající zeleň bude doplněna dvěma lípami srdčitými před stodolami a ovocným sadem umístěným na jižním svahu přiléhajícím k zámeckému areálu. Ovocné stromy budou volně rozmístěny mezi stávající výše zmíněné duby a jasanů. Dále je navrženo vysazení pěti habrů obecných mezi parkovacími místy za severním okrajem areálu.



### 3.1 KONCEPCE ÚZEMÍ

#### (A) Tůňe

Jižně od zámeckého areálu je na místě již desítky let vyschlého rybníka navržena soustava tůní různých velikostí a hloubek, které posílí biokoridor vedoucí od jihu k Labi. Různorodé tůňe poskytnou množství rozdílných habitatů, a zajistí tak vysokou rozmanitost živočišných i rostlinných druhů, které zde najdou svůj domov. Labská voda bude do tůní přiváděna rozšířeným stávajícím korytem, které bude přemostěno dvěma lávkami.

#### (B) Ovocný sad

Na jižním svahu přiléhajícím k areálu návrh pracuje s ovocným sadem. Stromy v sadu budou rozmístěny volně mezi několika vzrostlými duby a jasany, a odstíní soukromé zahrady od cest v lesoparku.

#### (C) Cesty

Lesy navazující na zámecký areál jsou vyčištěny a protknyty cestami s mlatovým povrchem. Kromě úpravy stávajících neudržovaných cest je součástí návrhu i vznik několika nových tras, které zprostředkují oblast a podpoří její rekreační charakter.

#### (D) Zbytky zdiva

Zbytky zdiva a kamenná podlaha budovy naposledy zdokumentované stabilním katastrem je v návrhu vyčištěna, a zakonzervována zůstává na místě jako připomínka vývoje místa.

#### (E) Dvůr

Převážná většina povrchu dvora bude pokryta mlatem. Jednotný povrch pomůže návštěvníkovi uchopit celý, místy roztráštěný areál jako jeden celek.

#### (F) Valounková dlažba

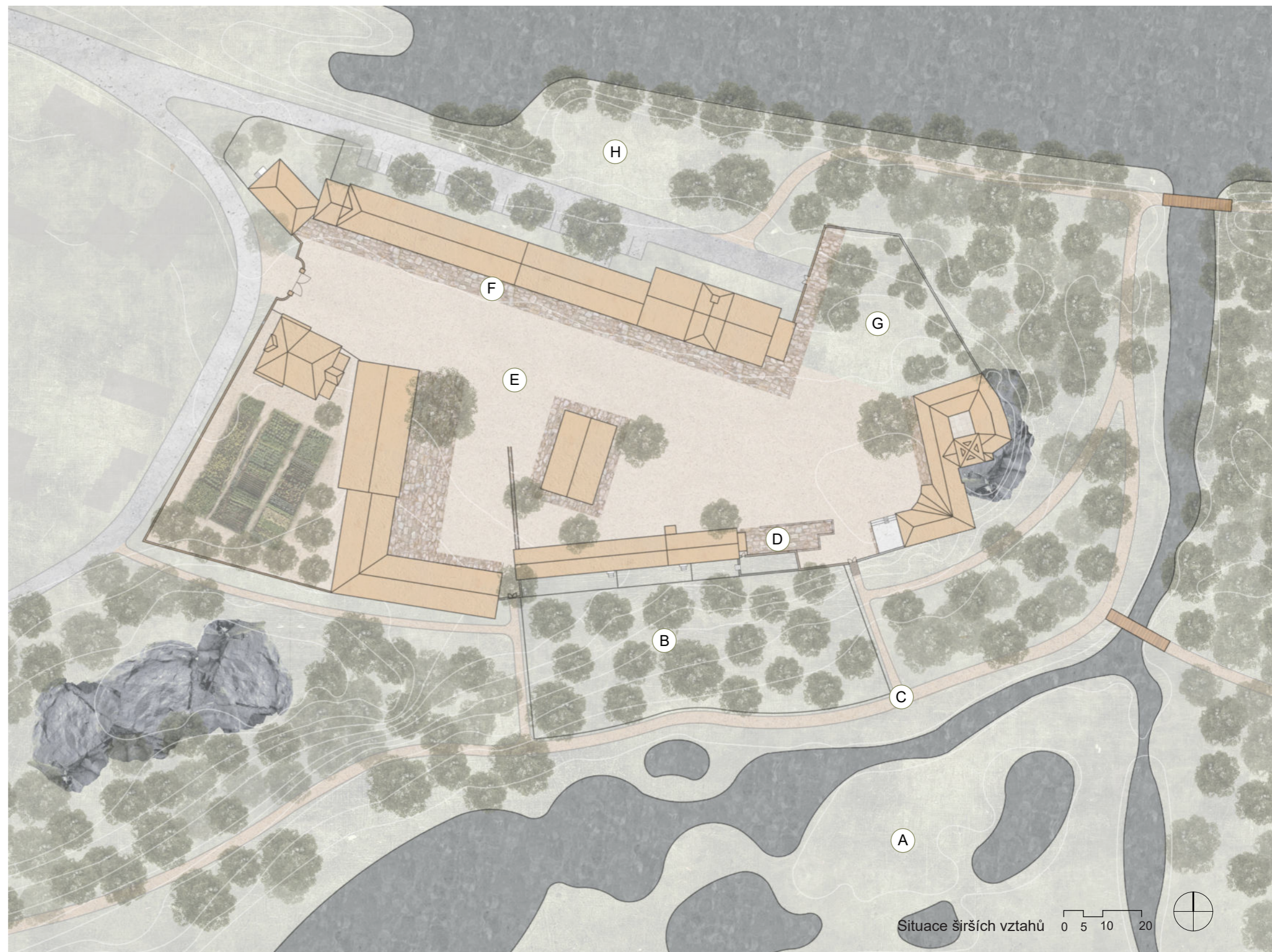
Některé předprostory vstupů do budov jsou dlážděny valounkovou dlažbou, jejíž pozůstatky byly nalezeny před tržní halou, tedy bývalými stájemi. Tato dlažba je předpokládána i na dalších místech.

#### (G) Zatravněná plocha

Svažitá část dvora nacházející se mezi renesančním křídlem zámku a sportovním centrem v bývalé sladovně bude zatravněna a doplněna menšími keři, které svah zpevní.

#### (H) Pláž

Na Labském břehu se za severní frontou budov areálu nachází zatravněná pláž.



### 3.2 NÁVRH FUNKČNÍHO VYUŽITÍ STÁVAJÍCÍCH BUDOV

#### 1 Vila Labe

Vila Labe bude sloužit jako rodinný dům pro ubytování zaměstnanců areálu. K domu patří soukromá zahrada s několika ovocnými stromy a kancelář přístupná jak z interiéru domu, tak ze dvora.

#### 2 Dílny

V podlouhlé jednopodlažní budově jsou navrženy čtyři dílny s hygienickým zázemím. Ve východní části stavby je umístěna garáž sloužící správě areálu.

#### 3 Tržní hala

Prostory mezi dílnami a sladovnou jsou věnovány především trhům. Jsou zde umístěny veřejné toalety přístupné ze dvora i z přiléhající pláže. Halu je možné předělit skládací příčkou.

#### 4 Sladovna

V bývalé sladovně je navrženo sportovní centrum o osmi sálech.

#### 5 Zámek

Do vyvýšeného přízemí renesančního křídla zámku je navržena galerie a muzeum. Piano nobile barokní části bude sloužit jako kavárna a informační centrum. V barokních suterénech budou umístěny dva přednáškové sály.

#### 6 Jižní budova

V jižní budově návrh pracuje se třemi pronajmatelnými byty. Každý z bytů disponuje soukromou zahradou. Západní část budovy slouží jako sklad pro správu areálu.

#### 7 Sloupová stodola

Otevřená stodola bude sloužit jako přístřeší pro sezení a konání menších událostí.

#### 8 Novostavba

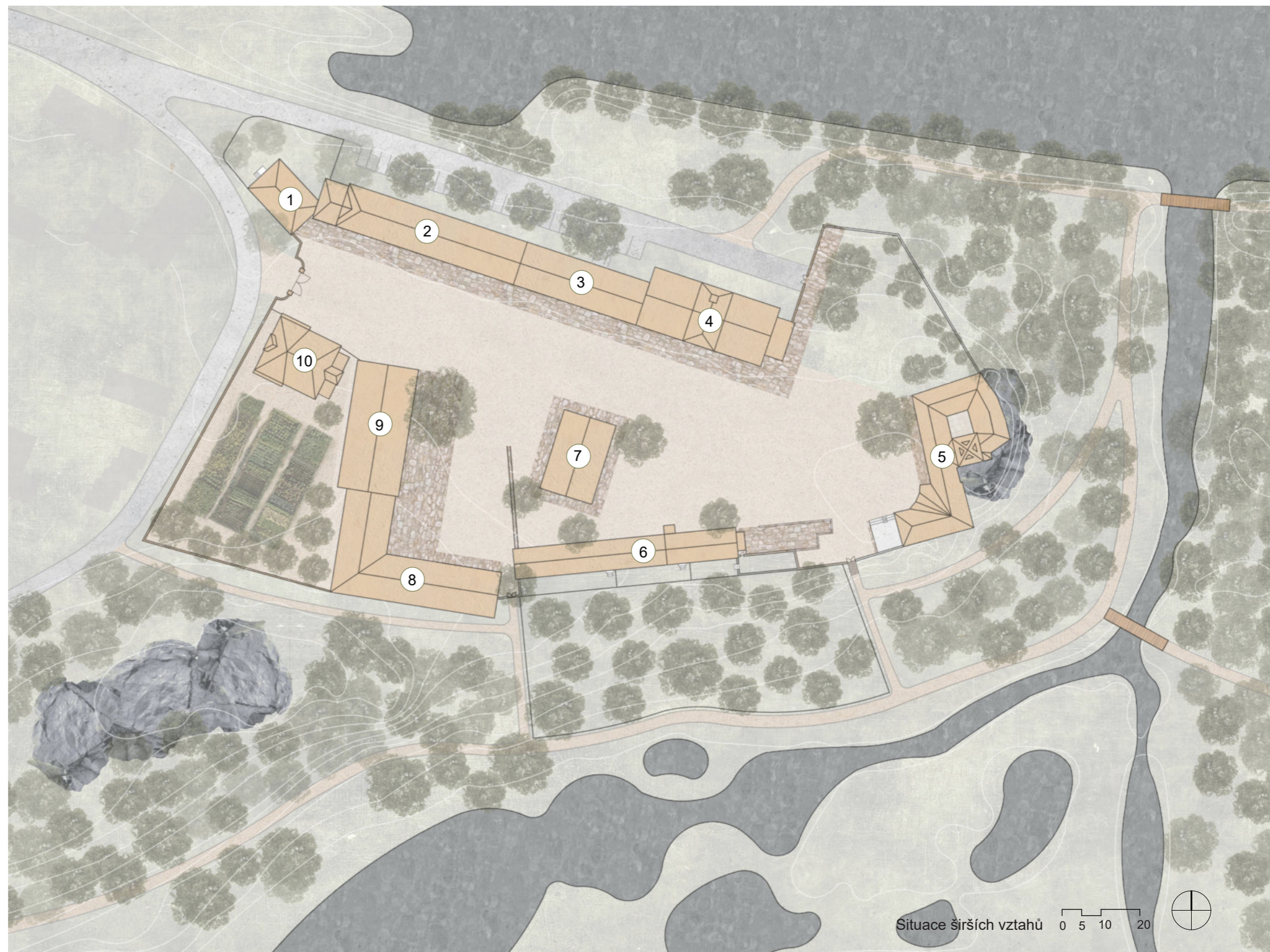
V novostavbě je navrženo 6 kanceláří, ubytování, a restaurační kuchyně.

#### 9 Velká stodola

Stodola otevřená do krovu slouží jako restaurace.

#### 10 Vila Kastelán

Rodinný dům pro ubytování správce areálu. K domu patří soukromá zahrada s ovocnými stromy a zeleninovými záhonky.

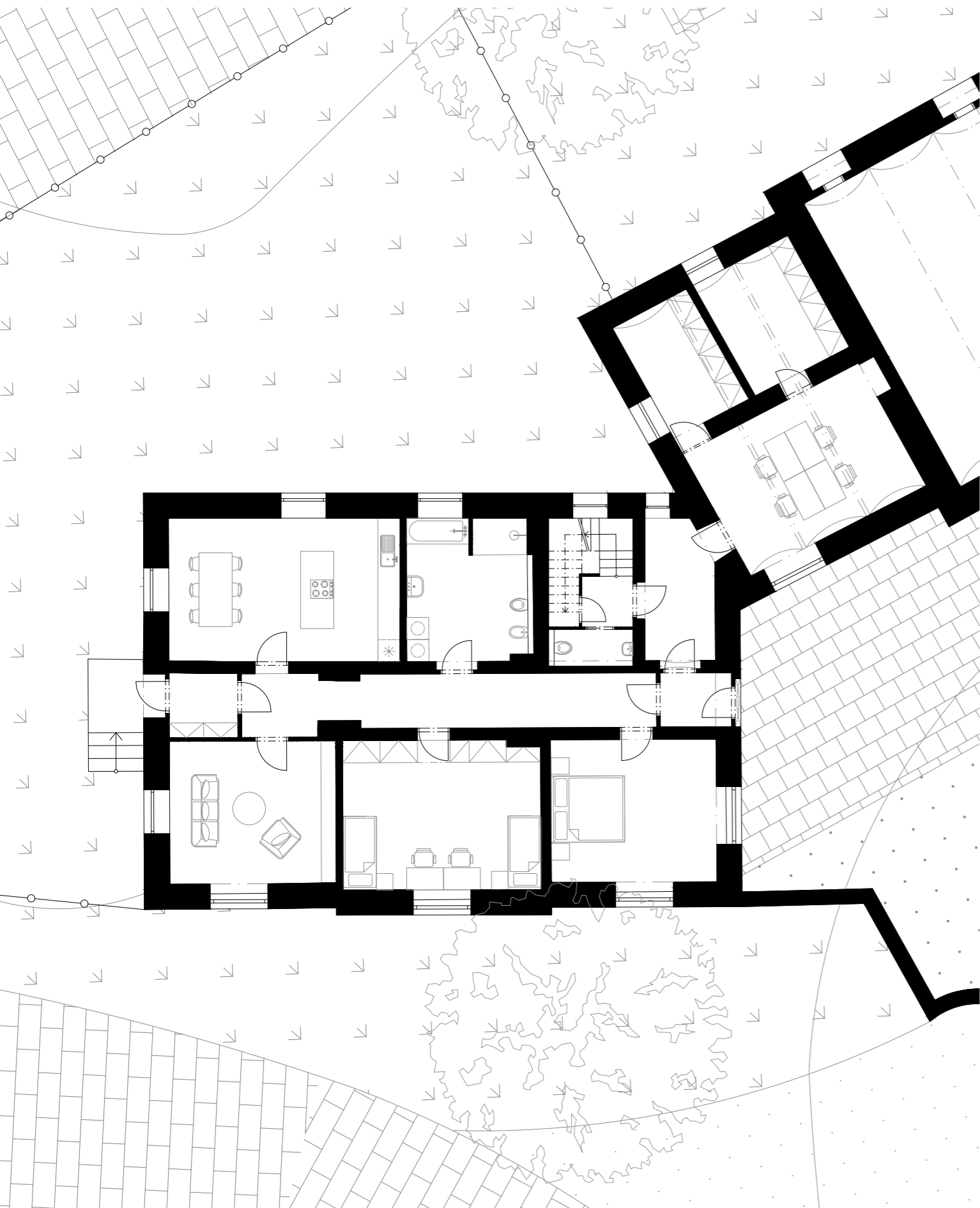




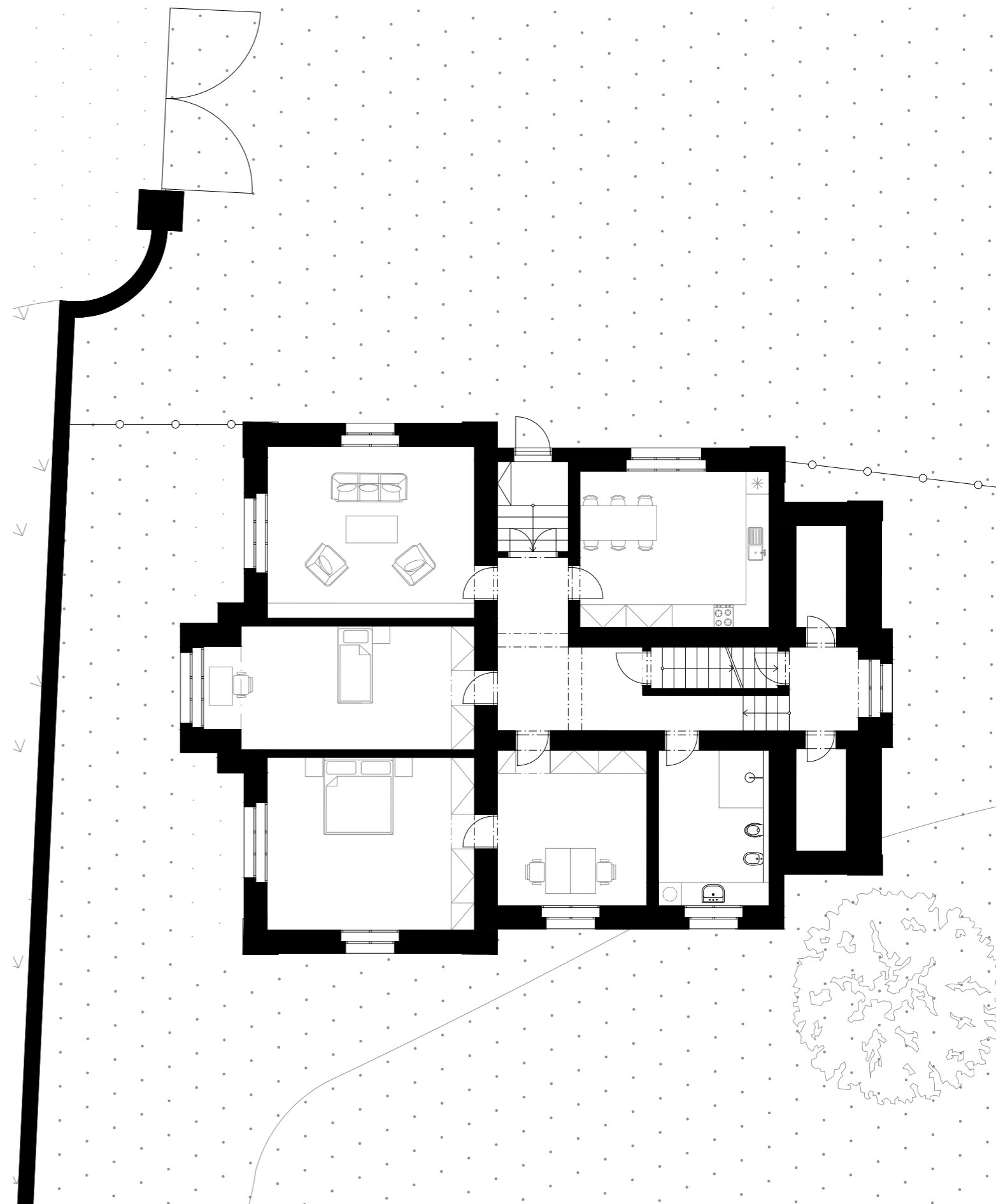
- Stávající konstrukce
- Nové konstrukce
- Stávající stromy
- Nové stromy
- Nová betonová dlažba
- Nový mlat
- Stávající/nová valounková dlažba
- Stávající/nová zatravněná plocha

Situace 01 5 10

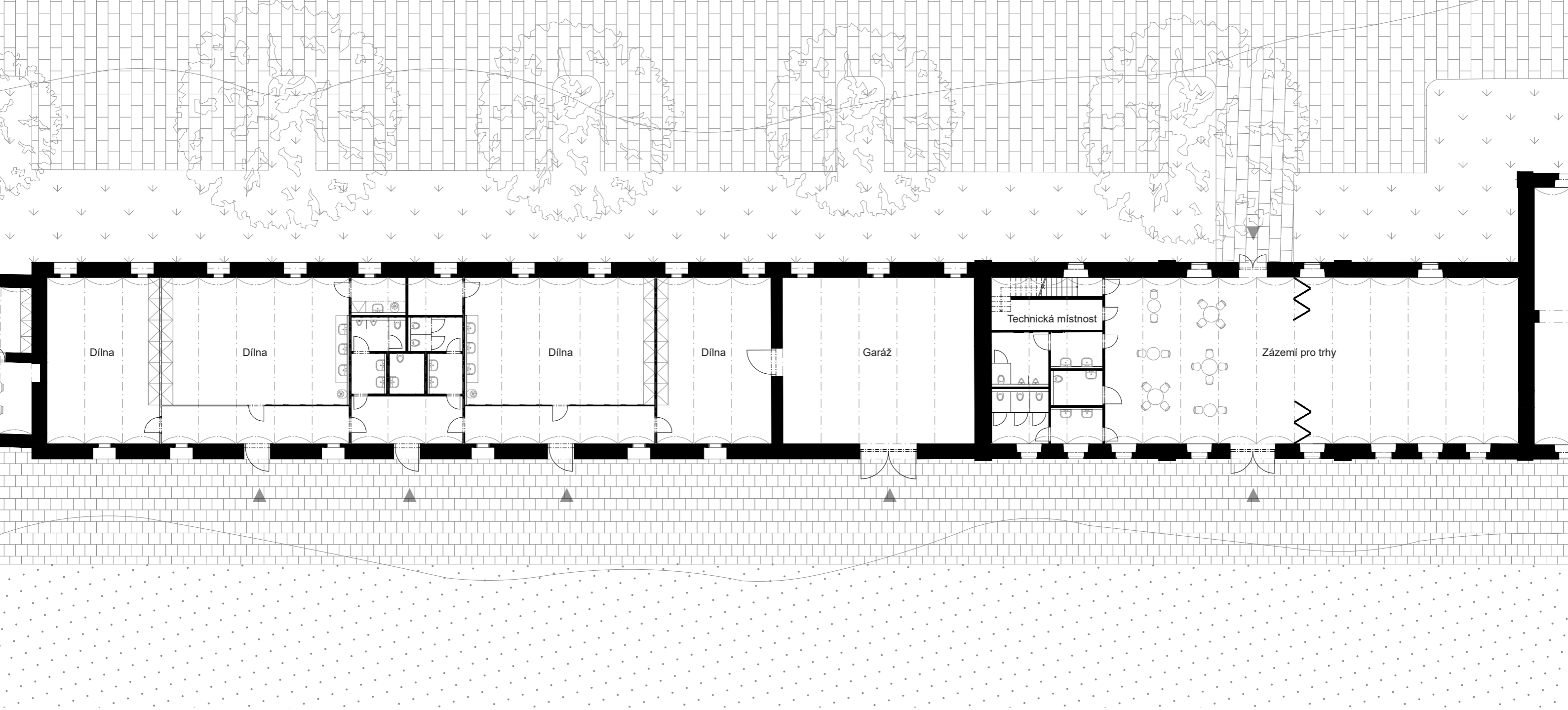




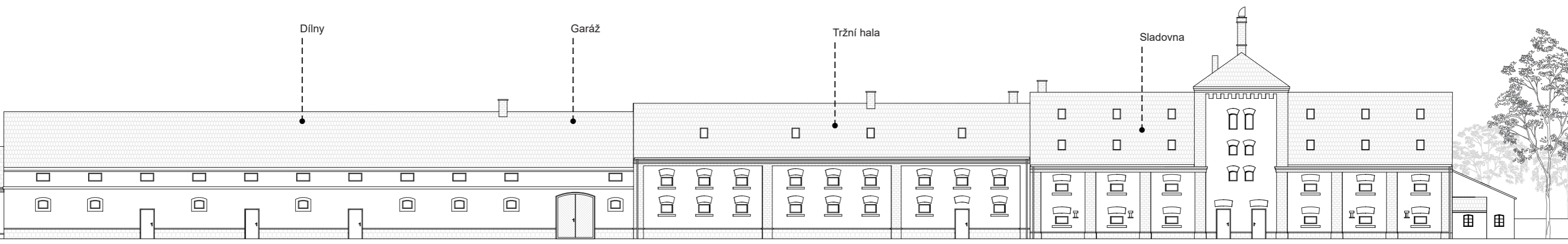
Půdorys vily Labe 0 1 2 5



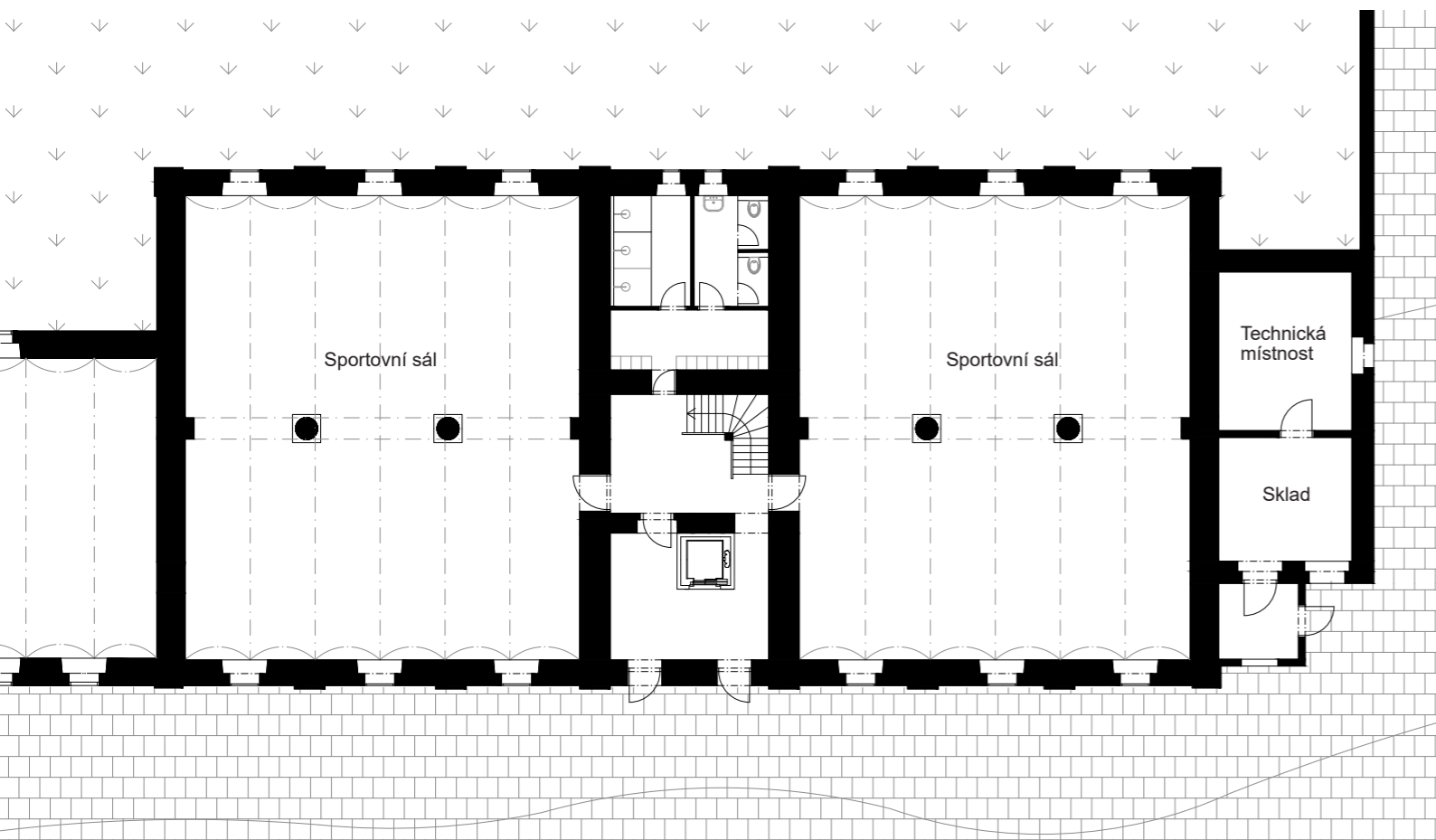
Půdorys vily Kastelán 0 1 2 5



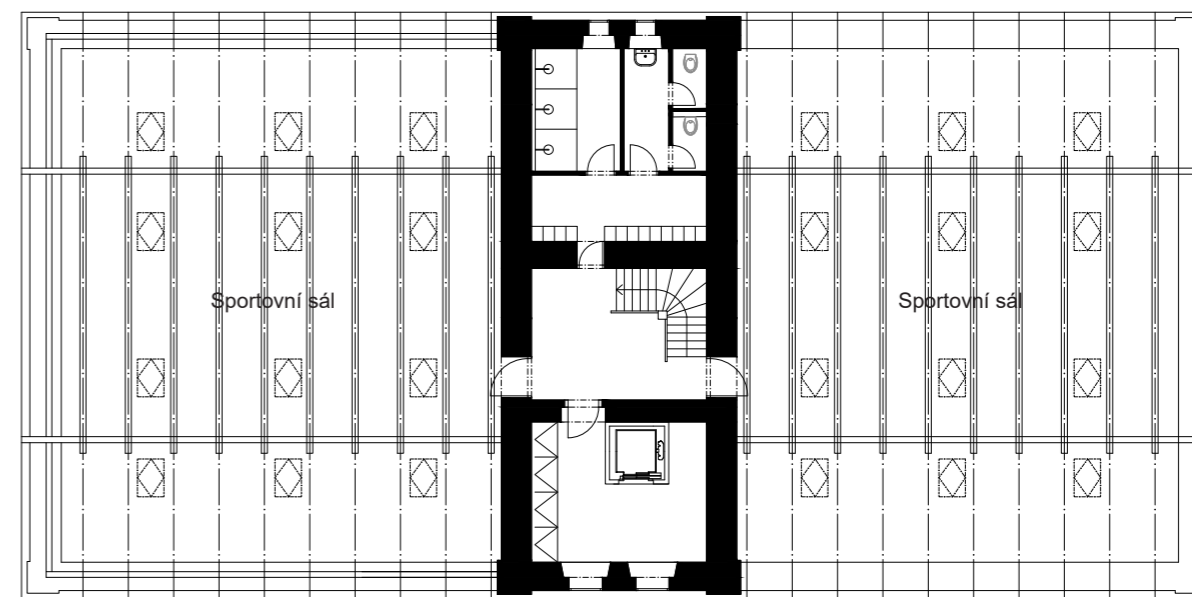
Púdorys dílen a tržní haly 0 1 2 5



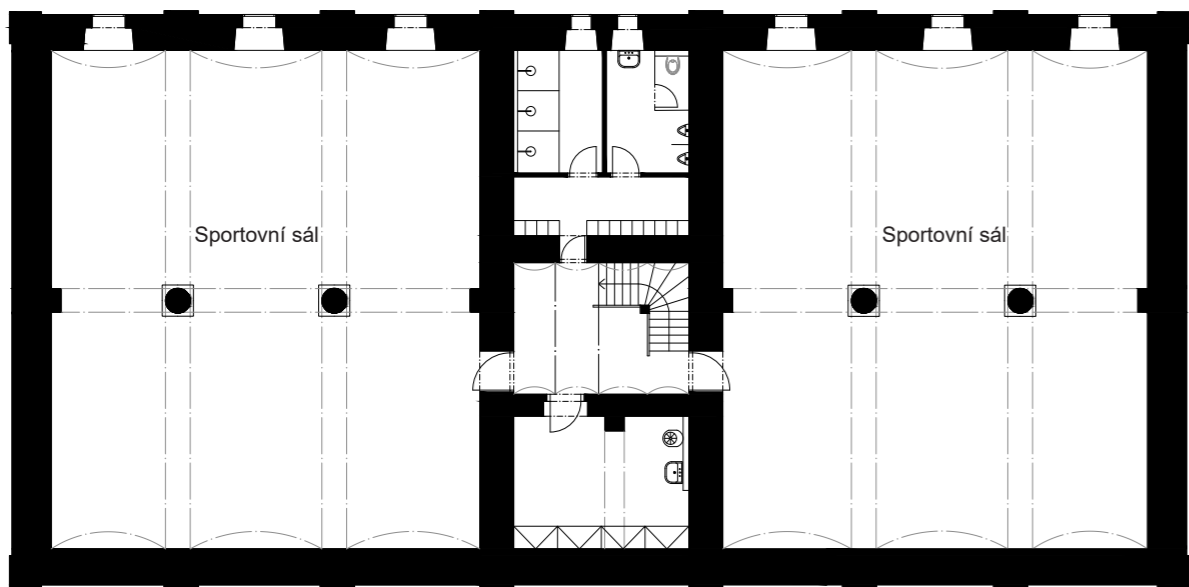
Pohled na severní frontu areálu 0 1 2 5



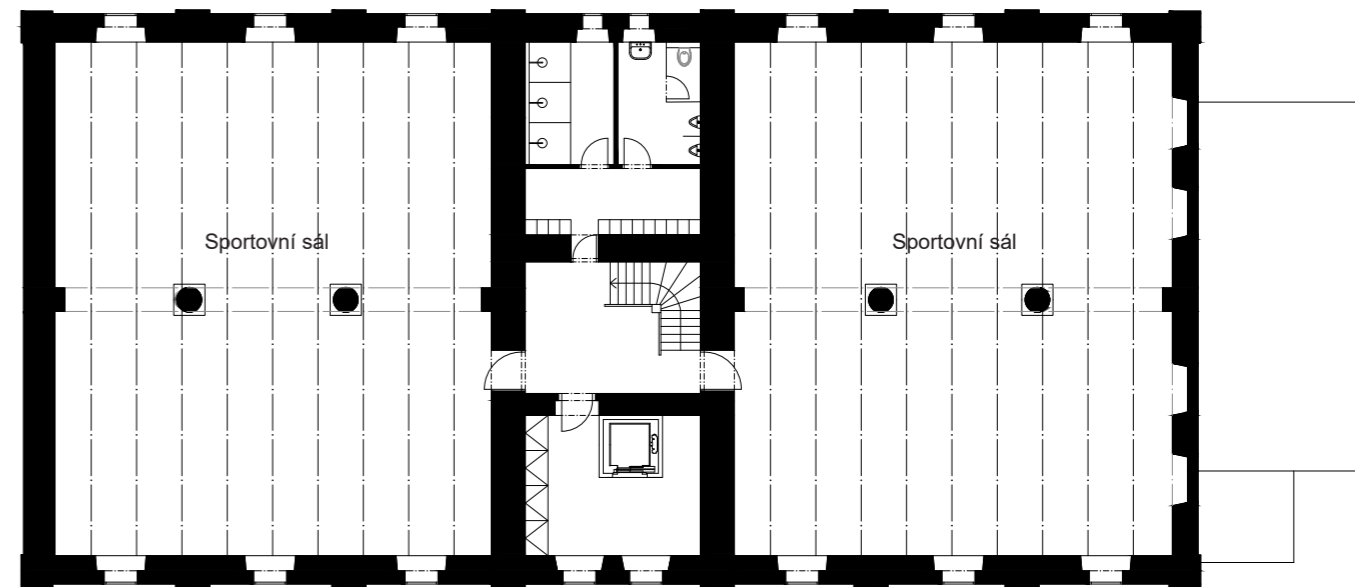
Půdorys přízemí sportovního centra ve sladovně 0 1 2 5



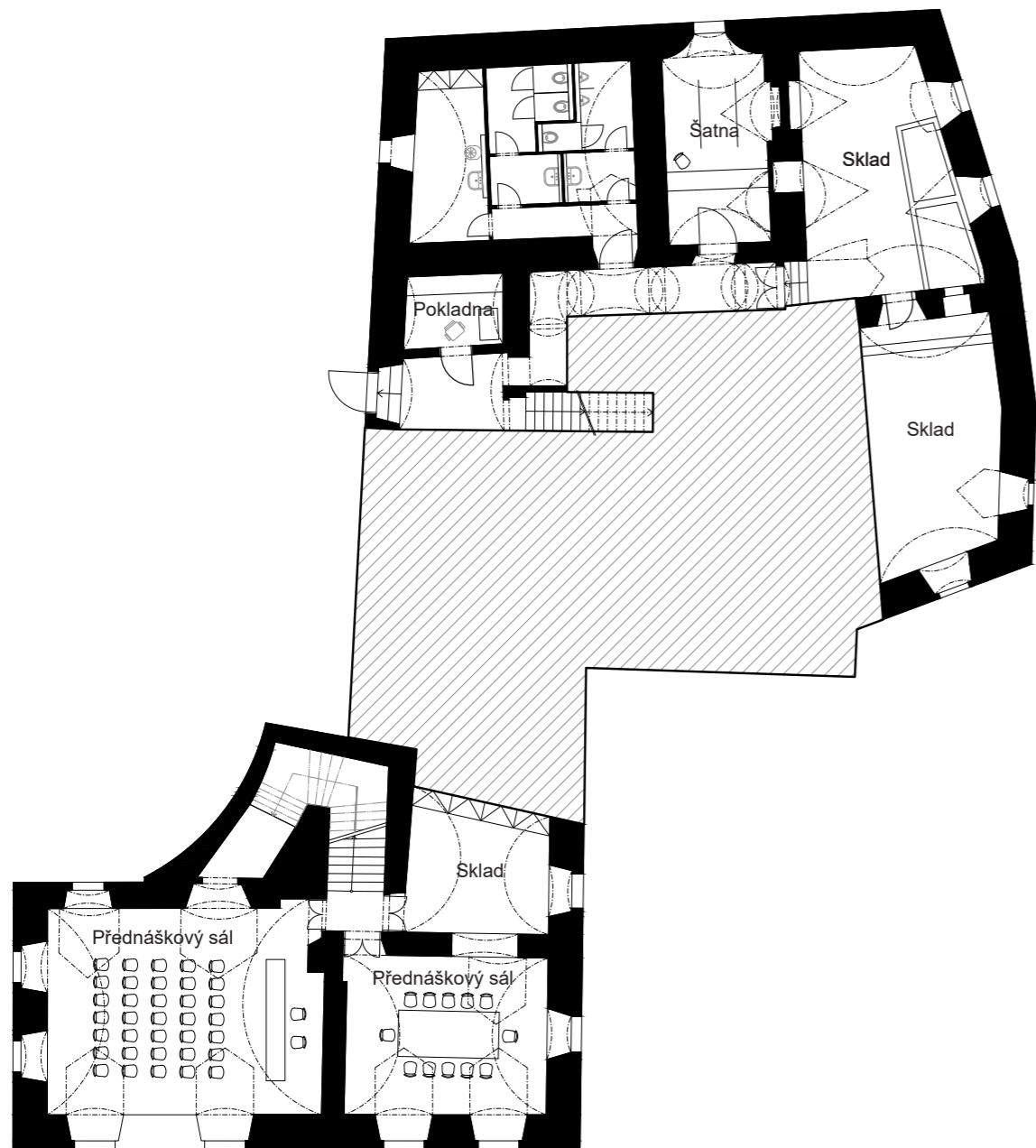
Půdorys podkroví sportovního centra ve sladovně 0 1 2 5



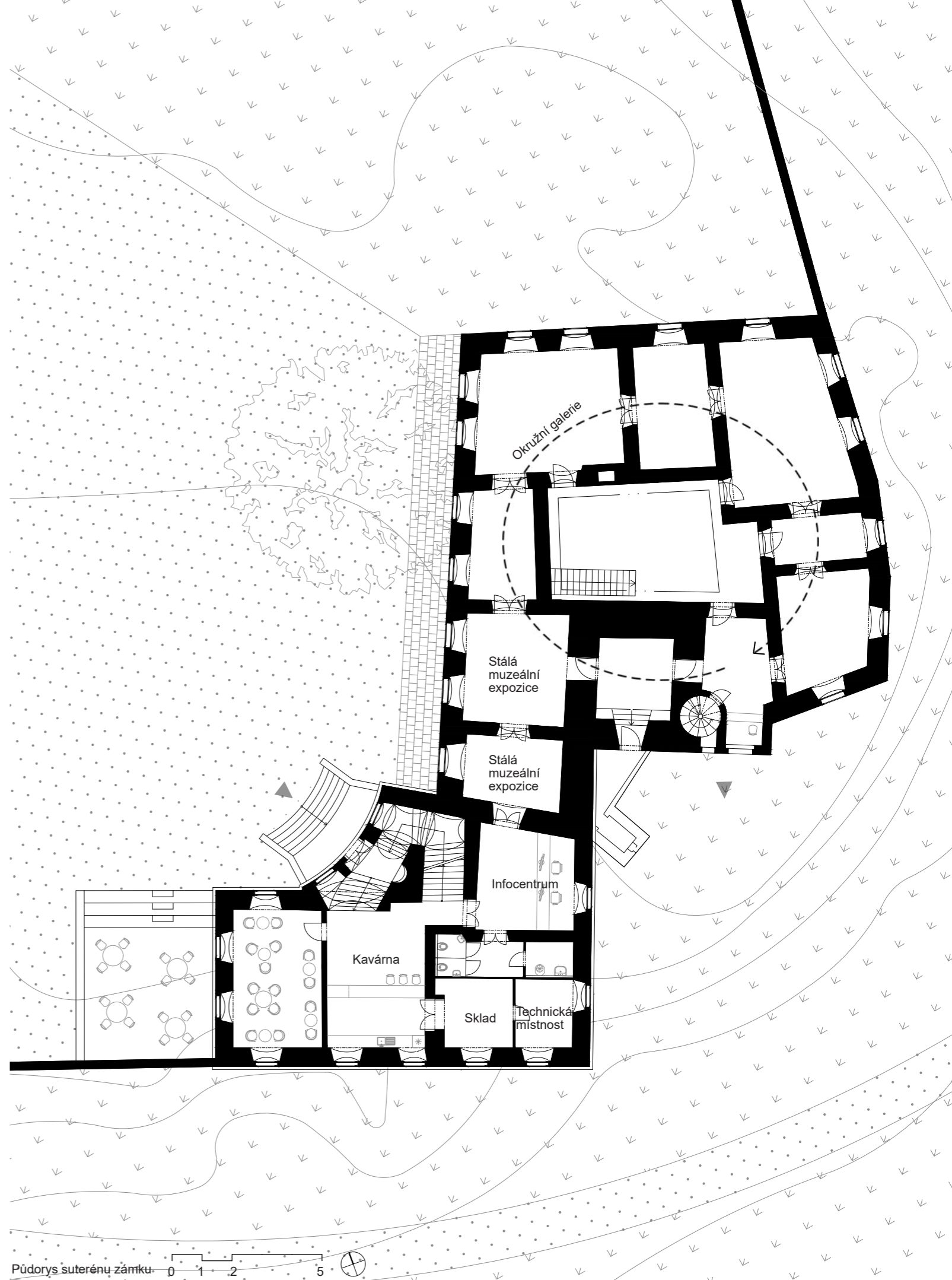
Půdorys suterénu sportovního centra ve sladovně 0 1 2 5



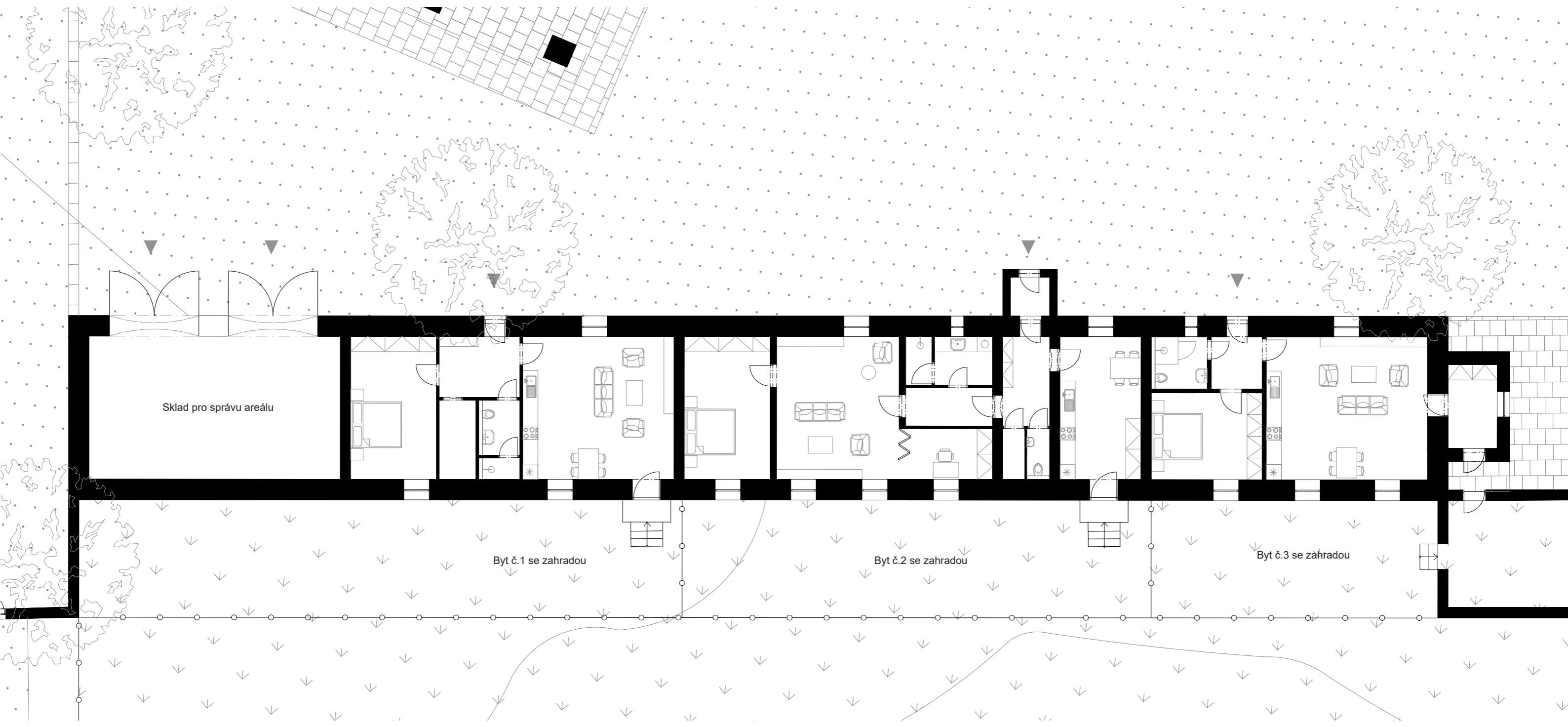
Půdorys patra sportovního centra ve sladovně 0 1 2 5



Půdorys suterénu zámku 0 1 2 5



Půdorys suterénu zámku 0 1 2 5

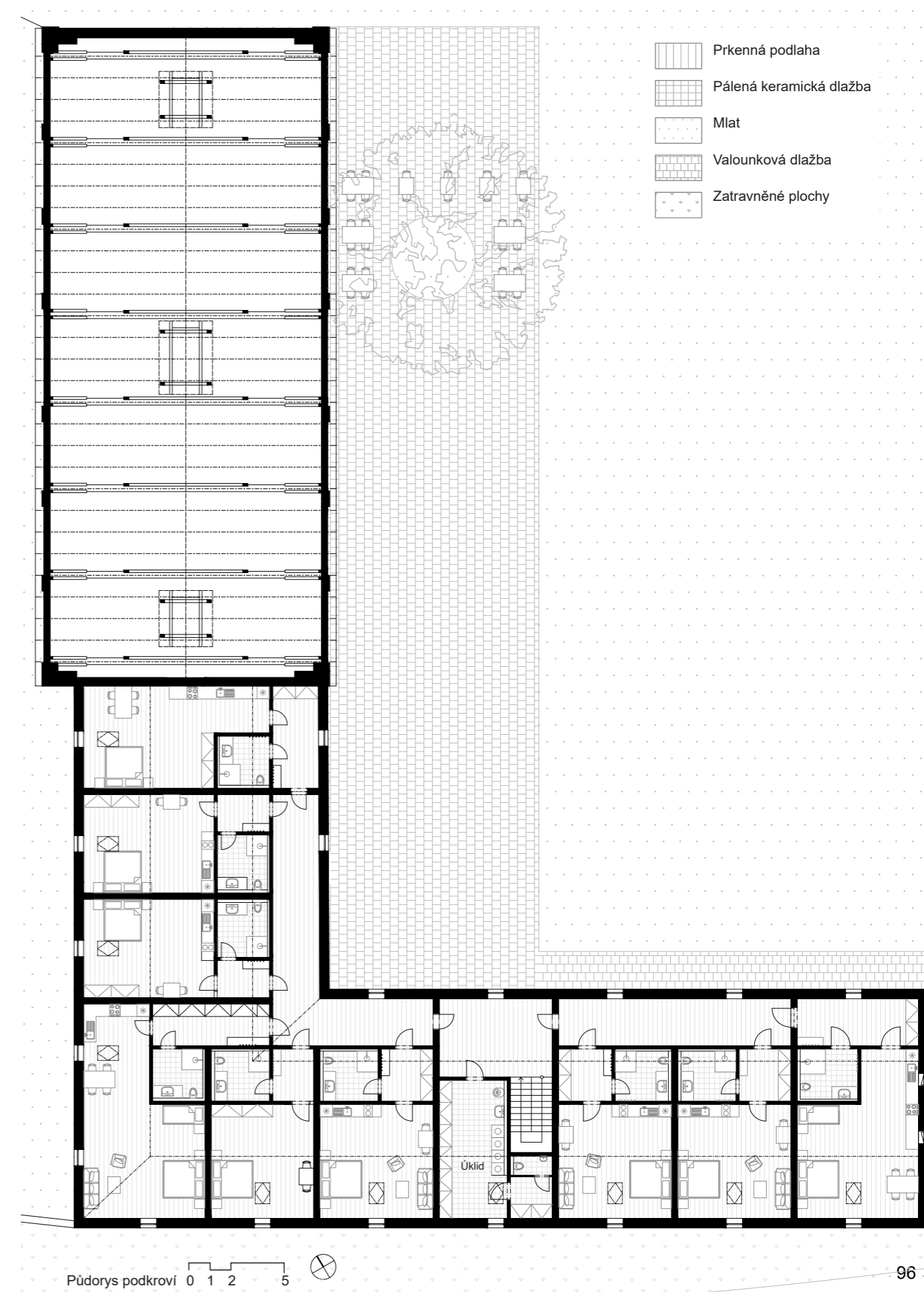
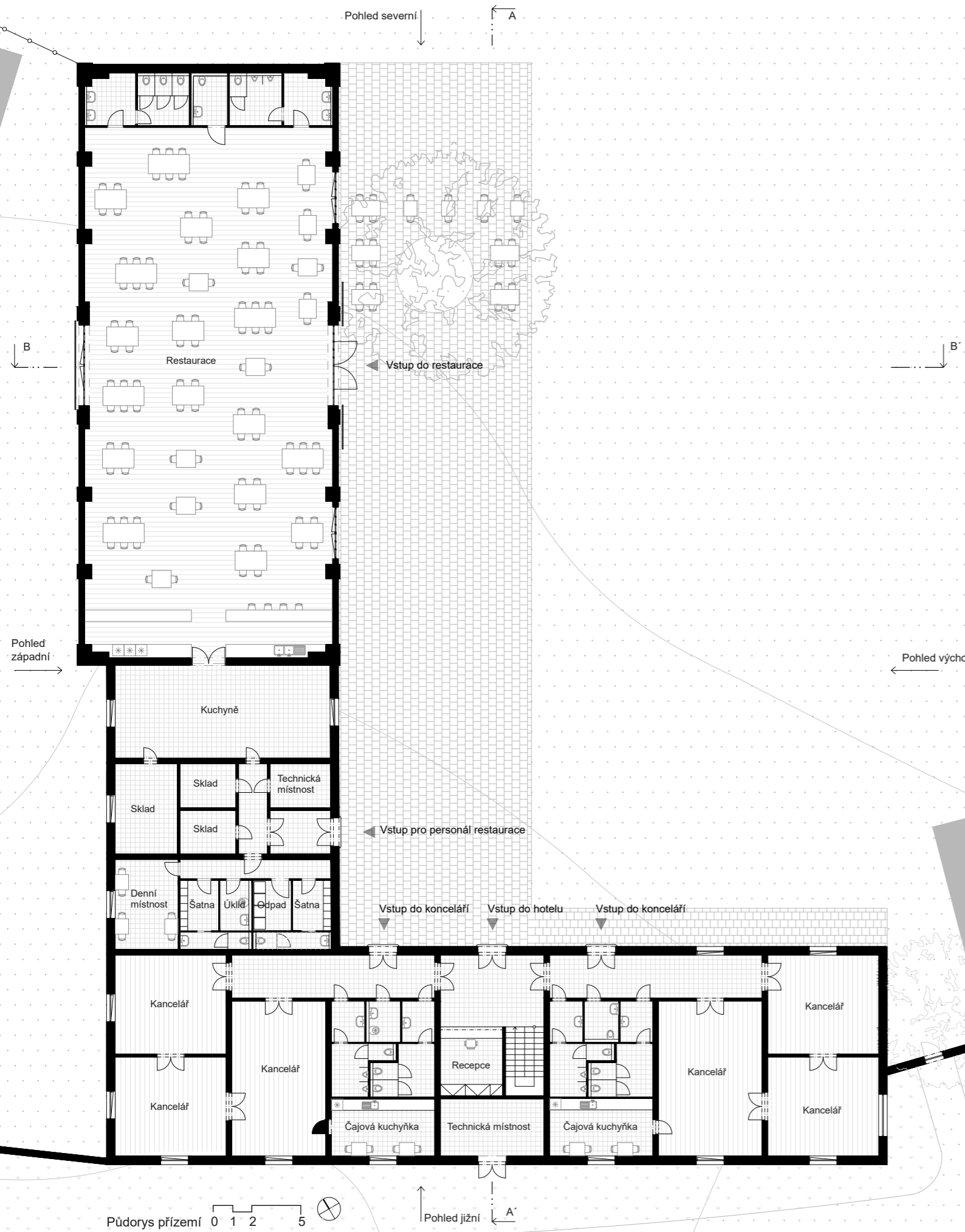


Situace širších urbanistických vztahů 0 1 2 5



### 3.3 NÁVRH NOVÉ BUDOVY

#### 3.3.1 PŮDORYSY

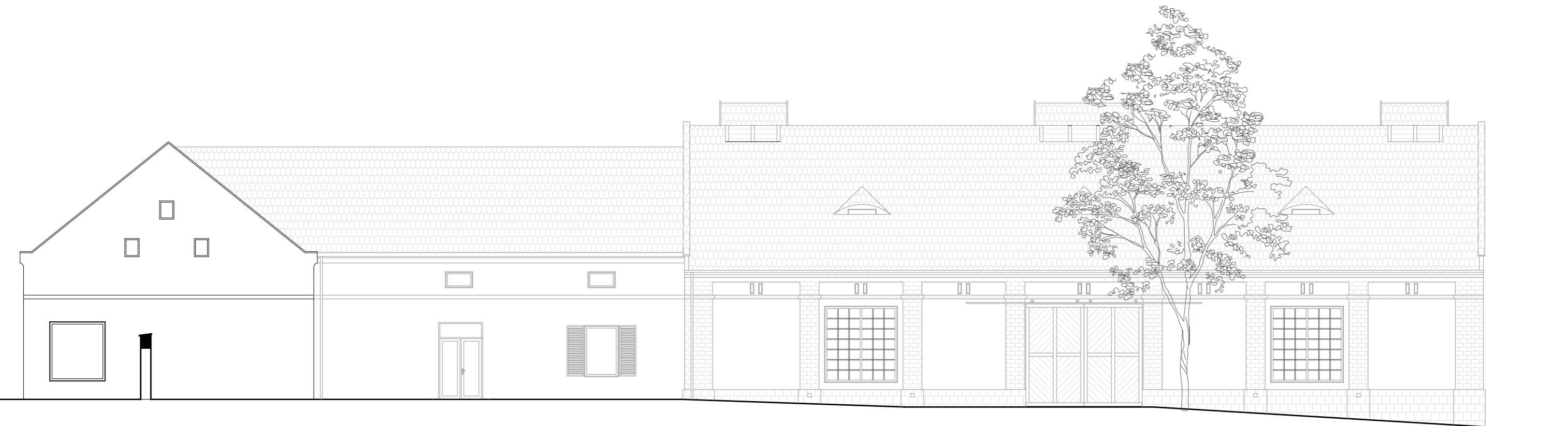


- Prkenná podlaha
- Pálená keramická dlažba
- Mlat
- Valounková dlažba
- Zatravněné plochy

3.3.2 POHLEDY



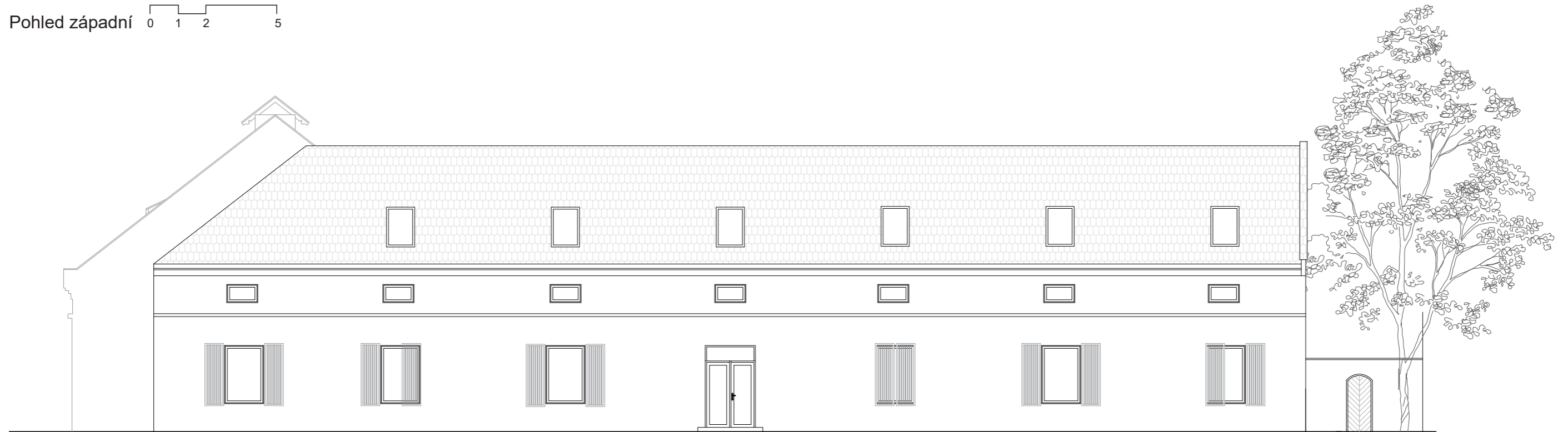
Pohled západní 0 1 2 5



Pohled východní 0 1 2 5

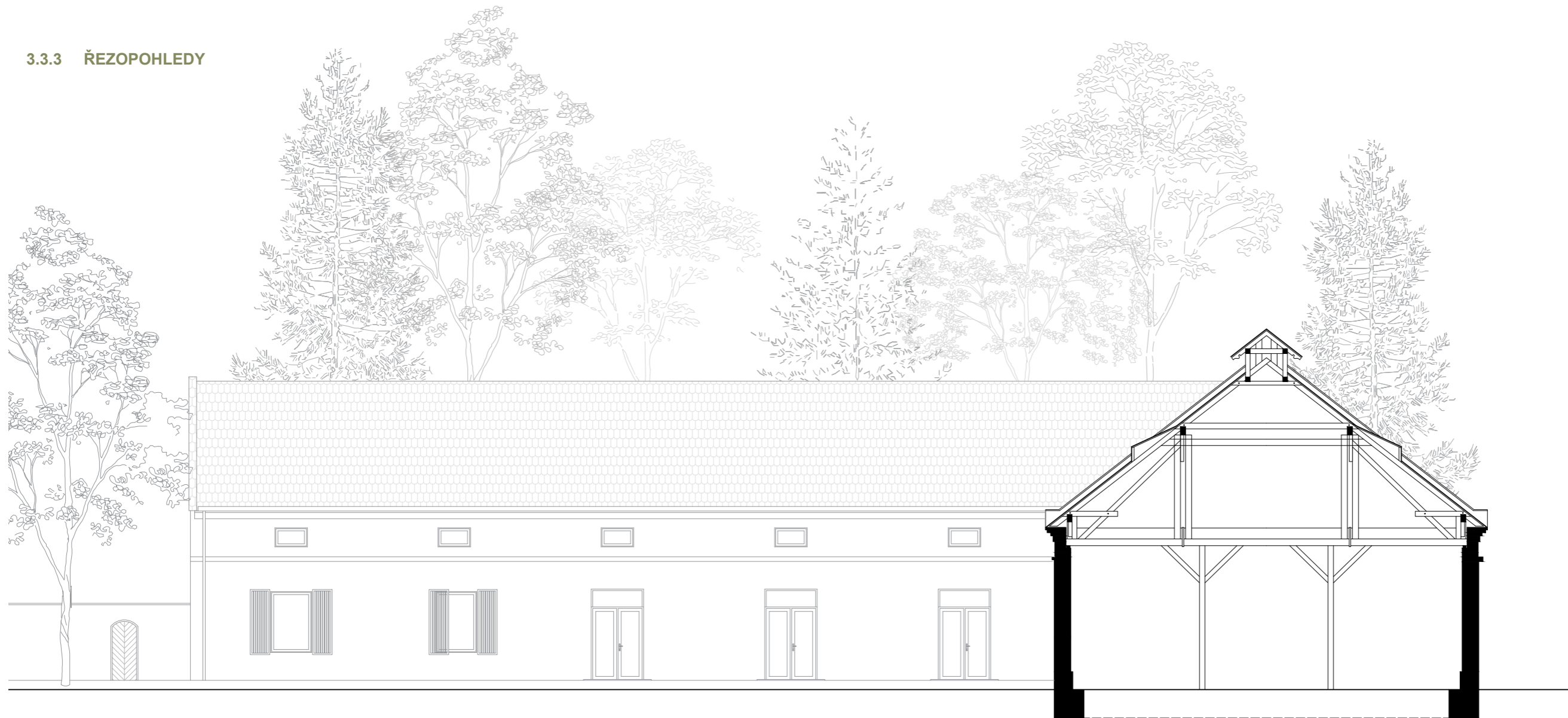


Pohled západní 0 1 2 5



Pohled východní 0 1 2 5

3.3.3 ŘEZOPHLEDY



Pohled západní 0 1 2 5



Pohled východní 0 1 2 5



Sloupová stodola s velkou stodolou v pozadí.



Pohled na areál z ptačí perspektivy od západu.



Velká stodola s novostavbou.



Pohled na novostavbu od jihovýchodu.





Pohled na novostavbu od severovýchodu.



Zámek se západní fasádou barokního křídla a zapuštěnou zahrádkou kavárny v popředí.



#### OMÍTKA

Omítka celé budovy zámku (vyjma věže) bude sjednocena v okrovém odstínu. Zbytky okrové barvy pocházející zřejmě z období výstavby barokního křídla byly nalezeny na celé barokní fasádě.

#### OKNA

Původní okna barokní dostavby nejsou ani fragmentově dochována. Nová dřevěná špaletová okna budou vyrobena na základě historických kreseb a fotografií a dochovaných exemplářů z doby stavby barokního křídla. Dubové okenní rámy budou opatřeny zelenou lazuro.

#### ŠAMBRÁNY, PARAPETNÍ VÝPLNĚ A ŘÍMSY

Šambrány, parapetní výplně i římsy na fasádách barokního křídla jsou z velké části dochovány. Na základě dochovaných prvků budou ty poškozené opraveny a chybějící doplněny.



#### VĚTRACÍ OTVORY

Větrací otvory by v minulosti zazděny. Návrh pracuje s jejich znovuotevřením a vyplněním otvoru neotvíravými skly v dřevěných rámech.

#### CIHELNÉ PRVKY NA FASÁDĚ

Dochované svíslé prvky a římsy budou očištěny, chybějící doplněny dle návrhu z roku 1901.

#### VRATA

Vrata velké stodoly jsou kopíí vart z výkresů k návrhu stodoly z roku 1901. Původní vrata, ani žádné jejich části, se nedochovaly. Dubová vrata budou pomocí ocelových závěsů posuvná po horní kolejnici, doplněna spodní kolejnici zasazenou do zlažby před budovou.

#### OMÍTKA

Omítka velké stodoly je navržena světle béžová. Barva bude sjednocena s ostatními objekty v areálu.

#### SOKL

Kamenné sokly jsou ve velké míře zachovány. Budou očištěny od novodobých omítek a doplněny.