

Hodnocení diplomové práce

Bc. Kateřina Neumannová

## Dostavění bloku v Křížové ulice – Děčín

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Gírsa

### Zadání

Předmětem řešení je dostavba v minulosti zbořené jižní strany Křížové ulice v historickém jádru Děčína polyfunkčními domy a veřejnou budovou, které budou respektovat cenné historické prostředí a spolu s celkovým řešením parteru zajistí zapojení tohoto prostoru do života města.

### Hodnocení návrhu

V úvodní části je představen vývoj města a zejména celková analýza jeho urbanistických charakteristik a problémů, dokumentovaná též výkresy z územního plánu. Křížová ulice je situována bezprostředně pod Dlouhou jízdou – unikátním přístupovým koridorem děčínského zámku – a Růžovou zahradou. Její východní pohledový závěr tvoří dominantu barokního kostela. Je zřejmé, že citlivá dostavba této ulice je velmi potřebná a současně jde o úkol mimořádně náročný. Východiskem k řešení je demolice novodobého domu, který dnes východní konec ulice uzavírá a znemožňuje smysluplnou dostavbu.

Základní řešení hmot novostaveb respektuje historickou uliční čáru ulice, rozšiřující se směrem ke kostelu, a parcelaci. Jde o čtyři polyfunkční domy s výraznou bytovou funkcí a největší objekt multifunkčního sálu. Celek je výškově rozčleněn, což je dáno i stoupajícím terénem. Autorka na řadě výkresů dokládá, jak dospěla k výslednému hmotovému a funkčnímu řešení. Mimořádnou pozornost věnovala i rozvinutým pohledořezům, které ukazují citlivé začlenění novostaveb do kontextu kostela, Růžové zahrady a celého zámeckého areálu v dramaticky utvářené terénní konfiguraci. Všechny budovy jsou doloženy detailními půdorysy všech podlaží. V řešení fasád je rozlišena funkce obytných multifunkčních domů na jedné straně a veřejné budovy na straně druhé. Zvolené řešení je velmi invenční a zcela soudobé – a současně kontextuální. To dokládají i představené detaily fasád.

Mistrovským dílem jsou vizualizace celku při pohledu jak z Růžové zahrady, tak z uliční úrovně. Přesvědčivě dokazují, jak bude centrum města po realizaci záměru skutečně vypadat – a jak velký přínos to bude znamenat.

### Závěr

Autorka si vytkla neobyčejně obtížný úkol. V našich historických městech je jen málo míst, jejichž invenční a citlivá dostavba je tak potřebná – a tak náročná. Tento úkol se autorce podařilo splnit vynikajícím způsobem, který znamená doplnění centra města kvalitní novou architekturou a současně zásadní zlepšení jeho celkového prostředí. Jde o velmi cenný vklad do diskusí o pojetí novostaveb v historickém prostředí, který ukazuje, že i při užití zcela soudobých forem lze dosáhnout příznivého výsledku, pokud jsou respektovány základní urbanistické danosti prostředí a autor se jimi inspiruje – namísto toho, aby s nimi bojoval.

Práci hodnotím stupněm

**A – výborně** a přidávám pochvalu za mimořádně invenční a skvěle propracované řešení, které může být vzorem pro podobné úlohy.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kuča', with a long, sweeping flourish extending to the right.

ing. arch. Karel Kuča

V Praze dne 29. 5. 2022