

POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

15120 Ústav krajinářské architektury – Fakulta architektury – České vysoké učení technické

Diplomantka:	Bc. Klára Baďurová
Název diplomové práce:	Hřbitov Praha-Řepy. Háj – hřbitov – park
Vedoucí diplomové práce:	Ing. Radmila Fingerová
Konzultantka diplomové práce:	Ing. arch. Karin Grohmannová
Školní rok:	2021/22, letní semestr
Studijní obor:	Krajinářská architektura

Zvolené téma

Kvalitně navržené hřbitovy v současnosti přestávají být jen místem, kam lidé chodí vzpomínat na své blízké, ale stávají se výjimečným veřejným prostranstvím, kde můžeme najít klid, ticho a snad i pocítit dotek věčnosti. Hřbitov v Řepích svým umístěním ve svahu nad velkým sídlištěm, dostatkem volných ploch ve svém okolí a napojením na stávající celoměstský systém zeleně umožňuje rozvinout právě tuto myšlenku.

Analytická část

V analytické části zpracované v rámci diplomního semináře se Klára důkladně věnovala nejen analýze místa, jeho dlouhé a zajímavé historii, ale i způsobům pohřbívání a kvalitním současným příkladům. Studovala také dílo psycholožky Elisabeth Kübler-Rossovové s tematikou umírání a smrti, což ji přivedlo k myšlence zahrnout do řešeného území i volnou přibližně 1 ha velkou plochu mezi hřbitovem a sídlištěm Řepy a navrhnout ji jako park, který symbolizuje průchod člověka jednotlivými fázemi truchlení. Tato myšlenka je v návrhu parku, ale nijak tím nenarušuje jeho využívání jako běžného městského parku především pro obyvatele přibližně dvacetitisícového sídliště v jeho těsné blízkosti. Zároveň vyhodnotila, že prázdnou plochu na západní straně stávajícího hřbitova je možné v budoucnu vykoupit a hřbitov tímto směrem rozšířit a využít i pro nové formy pohřbívání.

Návrhová část

V návrhové části nás nejprve Klára pomocí diagramů přehledně provádí způsobem přemýšlení o tomto složitém úkolu – o svém hledání nejvhodnějšího řešení.

Studie hřbitova je pevně ukotvena pomyslnými osami ve tvaru kříže, které vycházejí ze stávající situace. Komplikovaný půdorys hřbitova propojuje tyto osy s jeho nově navrženými částmi a celou dispozici včetně předprostoru hřbitova výrazně zpřehledňuje.

Hřbitov je v severní části vhodně doplněn o střídmy altán pro poslední rozloučení a kolumbárium. Do výklenků zdi oddělující hřbitov od ulice Žalanského mohou pozůstalí bezpečně umisťovat svíčky – pomocí jejich světla se zde stává symbolem spojení dvou světů a navrácí městskému hřbitovu původní vesnické kouzlo, kdy hřbitov na vyvýšeném místě propojoval svět živých a mrtvých, smrt nebyla skryta našim očím, ale byla součástí života.

Prostor pod jižní hranicí hřbitova je navržen jako park se sítí cest, které se stávají důležitým estetickým i obsahovým prvkem návrhu a umožňují jeho rozmanité využívání. Dostačtěně velké volné plochy jsou doplněny vhodnými výsadbami i mobiliářem a spolu s cestami jsou dalším prvkem, který umožňuje rozmanité využívání. Takto navržený prostor nikoho neomezuje, nenařizuje, jak se má využívat, ale nabízí možnosti k setkávání pod širým nebem (i hvězdným), a to setkávání se sebou samým, svými blízkými nebo se svými spoluobčany.

Klára ve svém návrhu řeší coby samozřejmost i současná aktuální témata, jako je nakládání s dešťovou vodou, světelný smog, přednostní využívání domácích dřevin vhodných pro dané místo a zohlednění možností následné pravidelné údržby.

Formální aspekty a grafické řešení

Práce je obsažná, přehledná, textově i graficky velmi kvalitně zpracovaná.

POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

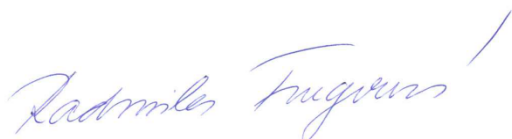
15120 Ústav krajinářské architektury – Fakulta architektury – České vysoké učení technické

Závěr a hodnocení

Hřbitovy jsou od nepaměti významnými místy všech společností. Jsou jejich odrazem a pamětí. Jsou součástí života, kultury a místa, kde žijeme, a říkají nám mnoho o vztahu lidí k sobě navzájem i o vztahu ke krajině. Vztah ke hřbitovům se proměňuje nejen v průběhu historie, ale i v průběhu našeho osobního života.

V předložené práci velice oceňuji Klářin pečlivý a citlivý přístup k tématu, kterým nejsou jen smrt a forma pohřbu, ale také a zejména truchlení a prožívání emocí nutné k vyrovnání se s těžkými situacemi.

Diplomovou práci Kláry Baďurové
doporučuji k obhajobě
a hodnotím známkou A.



V Olomouci dne 28. 5. 2022
Ing. Radmila Fingerová

Otázky pro obhajobu

- Především na hřbitově, ale i v nově navrhovaném parku, uvažujete s lavičkami také pouze pro jednu osobu?
- U nově navržených kolumbárií, která slouží také jako rámování výhledu, uvažujete o ponechání části stěny volné, aby byl výhled zachován?
- Lze u altánu posledního rozloučení uvažovat například o extenzivní zelené střeše?
- Kolik jste vytvořila v návrhu parkovacích stání?
- Jak je řešen svoz odpadu z hřbitova?