

oponentní posudek diplomové práce Vlady Kiriazevy „Revitalizace městské čtvrti Tuhnice v Karlových Varech“

autor oponentního posudku: Ing. arch. David Mareš, 2022-05

autor diplomové práce: Bc. Vlada Kiriazeva, FA ČVUT Praha, AR 2021/22, LS

atelier Kohout – Tichý, vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Michal Kohout

* * *

Po té, co Ohře proteče peřejemi kolem Svatošských skal, zvolní do klidného úseku, podél kterého se až k úpatí svahů Slavkovského lesa táhne otevřený pás ploché říční nivy, na němž leží karlovarské čtvrti Tuhnice a Drahovice. Ty tvoří, spolu s lázeňským centrem v sevřeném údolí řeky Teplé vlévající se do Ohře z pravé strany, centrální část města. Ač mají Tuhnice všechny předpoklady být krásnou čtvrtí, jsou zanedbané a v sousedství výstavních lázeňských domů a promenád Tuhnice působí jako ošklivé káčátko.

ke koncepci

Vlada na základě zevrubné analýzy pojmenovala nedostatky i silné stránky města a podle toho definovala vizi návrhu – Karlovy Vary nejsou jen lázně, nýbrž plnohodnotné město na třech řekách, nabízející udržitelný život s rozličnými pracovními příležitostmi a vysokoškolským vzděláváním, atraktivní zejména pro mladé rodiny.

ke struktuře

Vlada očištěním nevhodných nánosů a stanovením uličních čar proměnila Tuhnice v kompaktní čtvrť se srozumitelnou strukturou stavebních bloků a hierarchizovanou sítí veřejných prostranství, jimž dominuje nábrežní park lemovaný na rozhraní se zástavbou pěší zónou. Na strategickém místě v dotyku s lázeňskou čtvrtí navrhla dopravní terminál koncipovaný tak, jak to vidíme ve vyspělých městech Evropy - jako polyfunkční městotvorný blok. Dalším významným uzlem Tuhnic se stane komplex vysokoškolské budovy a výzkumného centra kolem nového Univerzitního náměstí. Výzkumné centrum je ovšem poddimenzované, a je otázka, zda by nemělo být v jiném bloku, např. na západní straně prodloužené Charkovské ulice, která bude kvůli intenzivnější dopravě po výstavbě nového mostu méně příjemná k bydlení.

k vybavenosti a infrastruktuře

Postrádám vyčíslení nárůstu obyvatel a z toho vyplývající posouzení kapacity vybavenosti, zejm. školských, sportovních a zdravotnických zařízení – bude jich zřejmě potřeba více, ale v návrhu je nevidím.

Vzhledem k tomu, že jedním z cílů je přilákat do Varů rodiny s dětmi, bych čekával odvážnější zklidnění automobilové dopravy – zónu 30 v celé čtvrti a příčné ulice jako obytné zóny, což by vedlo ke komfortnímu propojení parku na nábreží se Slavkovským lesem, kterým lze procházkou dojít až do lázeňské části města. Vlada si důležitost příčného propojení uvědomuje, ale v návrhu není dotaženo zcela důsledně.

Centrální část města vyžaduje hustou síť tras pro pěší a cyklisty, bylo by tedy vhodné doplnit další lávku přes Ohři zřejmě v ose ulice Elišky Krásnohorské ve čtvrti Rybáře, která by napojila navrhované náměstí.

k detailu

Zajímalo by mne, zda se Vlada zamýšlela nad možností zachování budovy Dolního nádraží a jeho využití pro jinou funkci – halovitý prostor by mohl být např. restaurací nebo společenským sálem.

k formě

Zpracování diplomové práce je systematické, založené na důkladné analýze a vystavěné od celku k detailu. Formální zpracování práce je jasné a přehledné.

hodnocení

Vlada prokázala, že je schopná porozumět městu jako celku a na základě toho vytvořit smysluplný návrh revitalizace jeho části. Tuhnice podle Vlady by byly, navzdory mým dílčím výtkám, příjemnou čtvrtí pro své obyvatele a přinesly by zvýšení kvality života pro celé Karlovy Vary.

Navrhuji stupeň hodnocení A.

David Mareš

Handwritten signature of David Mareš in black ink, written in a cursive style.