

Posudek vedoucího práce diplomního projektu Viktora Kirschnera – Jánské koupele.

Tématem našeho předdiplomního semináře byly opuštěné stavby v bývalých Sudetech. Téma záměrně široké, tak aby studenti dokázali objevit místa, která se jich dotknou. Viktor se rozhoduje vcelku jistě a málo co pak jeho rozhodnutí zviklá. Vybral si Jánské koupele, které jsou nedaleko jeho bydliště. Zkoumal pak typologii lázeňských budov z přelomu století v pohraničí. Není to veselé čtení a lze konstatovat, že část historických areálů i přes snahu několika nadšenců míří k zániku.

Viktor nabízí pro Jánské koupele vlastní vizi, kombinaci léčebných lázní a zážitkových wellness pobytů, které jsou méně náročné na kvalifikovaný personál. Myslím, že je to cesta, která může takovému druhu areálu vrátit život. Tyto úvahy by později měla doplnit ekonomická rozvaha, která zvaží velikost počáteční investice a náročné provozní náklady, ale to nebylo tématem práce.

Viktor areál pečlivě prošel, zdokumentoval a načetl, i přes nespolupráci stávajícího vlastníka. Složitě téma uchopil jistou rukou a vytvořil podle mého názoru smysluplný generel, ve kterém jsou dobře rozvrženy základní provozní vazby a snad i kapacity jednotlivých funkcí. Během práce odkrýval romantického ducha místa, a následně citlivě doplnil velkými stavbami ve středu a menšími staveními zásahy po obvodu. Přes radikálnější vstupy na počátku práce, se během semestru vracel zpět a některé drobné stavby na spadnutí vracel zpět do hry, z čehož jsem měl radost.

Nová budova lázní je těžký úkol a spolu s urbanistickou úvahou o areálu by téma vyžadovalo více času. Výsledek však obstojí. Veliká stavba svůj objem ukrývá částečně v terénu, což považuji za správné rozhodnutí a nabízí koncept čtyř pavilonů, každý se svou vlastní funkcí i atmosférou. Koncept se propisuje do konstrukce i do detailu stavby a celkové vizualizace ukazují, že měřítko je autorem trefeno správně. Viktor tíhne ke klasičnosti, osovému řešení dispozic a srozumitelnosti celkového plánu. Někdy tento přístup vede k formálním prázdným prostorům, který by mohly být bez života.

Diplomní práce Viktora dobře pojmenovává problémy i rizika záměru a správně hledá balanc mezi přírodním romantickým prostředím a funkčním celkem, který zvládne nápor návštěvníků. Ukazuje cestu, která by stála za to rozvinout. Jánské Koupele patří ke kulturní hodnotě, které jsou v rámci regionu nenahraditelné. Viktor se zápalem odvedl množství práce a myslím, že práce, která vznikla má svou hodnotu i mimo školní prostředí. Práci navrhuji přijmout a hodnotím známkou A.

V Praze 3. 6. 2022

Štěpán Valouch