

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Příprava audiovizuálního materiálu pro multiprojekci
Jméno autora:	Barbora Koudelková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra počítačové grafiky a interakce
Oponent práce:	Prof. Ing. Jiří Žára, CSc.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra počítačové grafiky a interakce

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Téma práce nebylo náročné po stránce teoretické, bylo však velmi pracné a rozsáhlé.	

Splnění zadání	splněno
-----------------------	----------------

Zvolený postup řešení	správný
Studentka zvolila několik postupů vhodných pro dílčí vizualizace, během semestru je dále upravovala podle požadavků muzea.	

Odborná úroveň	A - výborně
-----------------------	--------------------

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<ul style="list-style-type: none"> + Čtivě sepsaný text obsahuje jen minimum překlepů. - Z typografického hlediska jsou velmi špatné přílohy B a C, které je nutné číst s lupou (je použito extrémně malé písmo). - Tabulky 2.1 a 2.2 by měly uvádět, že časy jsou v minutách a sekundách (nikoliv pouze v sekundách). 	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
--	--------------------

Další komentáře a hodnocení
<ul style="list-style-type: none"> + Text obsahuje výstižný popis postupů využitých při tvorbě výsledných obrazových materiálů. + Oceňuji provedené (dotazníkové) testování s více než 160 žáky. - Postrádám celkový přehled (sumarizaci) všech použitých animačních technik (pohyb kamery, zoom, apod.) a metod zvýrazňování (orámování, rozostření, ztmavení, apod.), včetně jejich nasazení v jednotlivých kapitolách scénáře.



POSUDEK OPONENTA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Výsledky bakalářské práce byly využity v lektorském programu Muzea hl. m. Prahy (určeném pro žáky základních a středních škol), což jednoznačně potvrzuje vizuální kvalitu výsledných video výstupů. Odborní pracovníci Muzea byli s výsledky této práce spokojeni.

Studentka prokázala nejen zvládnutí potřebných postupů z oblasti 3D modelování scény, animací, renderingu a následného zpracování obrazu/video, ale též značnou tvůrčí zdatnost a nápaditost.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 30.5.2022

Podpis: