

V Praze 11. 4. 2022

Posudok školiteľa

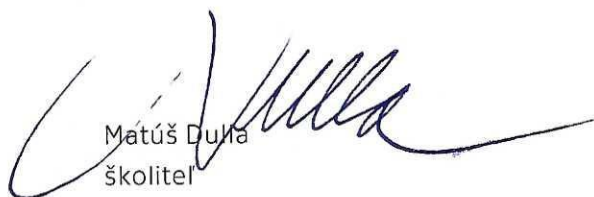
na dizertačnú prácu Mgr. Veroniky Vicherkovej

Výtvarné umění architektura: cesty k sobě

FA ČVUT 2022

Pre Veroniku Vicherkovú nebola práca na dizertácii vecou formálneho spracovania textu a rýchleho absolvovania štúdia, ale dlhou a členitou cestou s množstvom zainteresovaných publikovaných výstupov a ochranných aktivít. Taká je aj jej dizertácia: jej jadrom je fundovaný text, v ktorom sa zaoberá jednak príčinami odluky výtvarného umenia od architektúry, a jednak špecifickými českými vývojovými peripetiami tohto fenoménu. Súčasťou dizertácie sú potom kapitoly, ktoré sú prepisom autorkiných publikovaných článkov na tému blízku dizertácii, teda sa vyjadrujú k problematike, ktorej sa so zánietením sústavne venuje. (Bibliografické odkazy na ne budú iste pri obhajobe súčasťou širšieho zoznam dizertantkiných publikácií.) Záverečnou prílohou práce je autorkin preklad diela Paula F. Damaza z roku 1954 Umění v evropské architektuře, kde je rad postrehov, ktoré podporujú pohľad V. Vicherkovej na úlohu diel výtvarného umenia v architektúre. Predložená dizertácia je teda kombináciou ucelenej analytickej štúdie a súboru vlastných publikovaných diel.

Nepochybujem o tom, že na základe tejto kvalitnej dizertačnej práce, záslužných výskumných a ochranných aktivít i úspešnej obhajoby získa Veronika Vicherková titul PhD.


Matúš Dulla
školiteľ