Posudok školiteľa
na dizertačnú prácu Mgr. Veroniky Vicherkovej
Výtvarné umění architektúra: cesty k sobe
FA ČVUT 2022

Pre Veroniku Vicherkovú nebola práca na dizertácii vecou formálneho spracovania textu a rýchleho absolvovania štúdia, ale dlhou a členitou cestou s množstvom zainteresovaných publikovaných výstupov a ochranárskych aktivít. Taká je aj jej dizertačia: jej jadrom je fundovaný text, v ktorom sa zaobéra jednak pričinami odlučy výtvarného umenia od architektúry, a jednak špecialistickými českými vývojovými peripetiami tohto fenoménu. Súčasťou dizertácie sú potom kapitoly, ktoré sú prepisom autorkiných publikovaných článkov na tému blízku dizertácie, teda sa vyjadrujú k problematike, ktoré sa so zanietením sústavne venuje. (Bibliografické odkazy na ne budú iste pri obhajobe súčasťou širšieho zoznam dizertantkínch publikácií.) Záverečnou prílohou práce je autorský preklad diela Paula F. Damaza z roku 1954 Umění v evropskej architektúre, kde je rad postrehoň, ktoré podporujú pohľad V. Vicherkovej na úlohu diel výtvarného umenia v architektúre. Predložená dizertačia je teda kombináciou ucelenej analytickej štúdie a súboru vlastných publikovaných diel.
Nepochybujem o tom, že na základe tejto kvalitnej dizertačnej práce, záslužných výskumných a ochranárskych aktivít i úspešnej obhajoby získu Veronika Vicherková titul PhD.